

10. marec 2026
UTOROK

11/26

0,80 €

ROČNÍK 25

PODDUKLIANSKE Novinky

www.podduklianskenovinky.sk / redakcia@podduklianskenovinky.sk
www.facebook.com/Podduklianskenovinky



Cestári na medzinárodnej ceste plátajú výtlky

Medzinárodná cesta v okolí Svidníka je plná výtlakov. Spôsobili to striedavé nočné mrazy a denné plusové teploty. Niekde pripomína ementál. V týchto dňoch preto na tejto medzinárodnej ceste stretnete cestárov, ktorí majú plné ruky práce. Narýchlo a provizórne totiž plátajú výtlky. Snažia sa motoristom aspoň trochu vyjsť v ústrety.

Slovenská správa ciest za ostatný mesiac eviduje zvýšený počet lokálnych porúch na ceste I/21 v úseku Svidník - Gíraltovce. Vznikli podľa nej vplyvom nepriaznivých poveternostných podmienok. Ako informovala hovorkyňa Slovenskej správy ciest Jana Lukáčová, pri priaznivých poveternostných podmienkach a fungujúcich výrobných tepel obalovanej zmesi pristúpia k oprave. „Slovenská správa ciest pravidelne, približne denne vykonáva kontrolu ciest a cestného príslušenstva ciest I. triedy v spomínanej lokalite, ale aj na všetkých cestách I. triedy - 3 300 kilometrov po celom Slovensku. Priebežne vykonáva opravy výtlkov na všetkých cestách I. triedy prostredníctvom zmluvných partnerov - regionálnych správ a údržieb ciest samosprávnych krajov. Až do lokálnej opravy sú úseky s nerovnosťami označené dopravným značením,“ povedala hovorkyňa Slovenskej správy ciest Jana Lukáčová.

Medzinárodnou cestou smerom na Duklu prejde denne štyritisíc vozidiel, z toho sú polovica nákladné autá. Vodiči o tom vedia svoje. „Hrozné, samé výtlky, samé diery, akurát tak na opravu kolesa alebo výmenu.“ „No tak to máme po každej zime také výtlky, že už by bolo načase, aby to niekto opravil raz a poriadne, žeby to vydržalo aspoň desať rokov. A nie vždy je to na rok, dva a stále sa to rozpadáva.“ - povedali nám samotní vodiči. „Práve vysoká frekvencia kamiónov v kombinácii s cyklami zmrazovania a rozmrazovania vody v podloží akcelerauje vznik hĺbkových porúch



Dvojica Stropkovčanov skončila v cele

Dvaja Stropkovčania, vo veku 40 a 29 rokov boli obvinení z trestného činu krádeže. Skutku sa dopustili formou spolupáchateľstva.

V pondelok 2. marca večer sa dohodli, že vykradnú jeden z objektov na Kukučínovej ulici v rodnom meste. Poškodili mrežu na strešnom okne, rozbili ho a takto vošli do objektu. Jednotlivé miestnosti prehľadali a našli finančnú hotovosť 400 eur. Poškodili zariadenie spoločnosti vo výške cca 220 eur. Obaja muži tak konali napriek tomu, že za obdobnú majetkovú trestnú činnosť už boli v predchádzajúcich dvanástich mesiacoch opakovane postihnutí!

Muži boli políciau v Stropkove v krátkom čase stotožnení a boli vypátraní. Po obmedzení na osobnej slobode skončili v cele policajného zaistenia. Boli s nimi vykonané potrebné procesné úkony, poverený príslušník Obvodného oddelenia Policajného zboru v Stropkove na obvinených spracoval podnet na podanie návrhu na ich väzobné stíhanie.

(krpz)

asfaltového krytu,“ doplnila hovorkyňa Jana Lukáčová a ešte skonštatovala: „V súčasnosti sme odkázaní na operatívnu údržbu. Tá prebieha na dennej báze, ktorá slúži ako dočasné bezpečnostné opatrenie.“

Prvé veľké výtlky sa na medzinárodnej ceste objavili už v závere januára. S dvojím defektom tu za pár minút skončili hneď niekoľkí motoristi. Takéto plátanie výtlkov metódou za studena je však stále iba provizórnym riešením. Cestári čakajú za spustením obalovačiek. „Pri priaznivých poveternostných podmienkach a opätovnom spustení prevádzky výrobní tepel obalovanej zmesi pristúpime k opravám technológiami s trvácejším účinkom,“ ozrejmla hovorkyňa Slovenskej správy ciest Jana Lukáčová.

V závere dodajme, že výrobu asfaltu by súkromné firmy mohli postupne obnoviť v najbližších dňoch. Ľuďom v kraji pod Duklou však každoročné plátanie výtlkov po zime nestačí. „A už konečne chceme tú R4-ku, lebo bez tej sa to bude opakovať každý rok,“ uzavrel jeden z motoristov. Rýchlostná cesta spájajúca Prešov s poľskou hranicou, ktorá má do súčasnej cesty najmä vyhnať kamióny, je však stále len v štádiu príprav. (pn)



Hovorkyňa SSC Jana Lukáčová: „Pri priaznivých poveternostných podmienkach a opätovnom spustení prevádzky výrobní tepel obalovanej zmesi pristúpime k opravám technológiami s trvácejším účinkom.“

Príjem nepriznal a poberal dávku v hmotnej núdzi

Vo veci trestného činu subvenčného podvodu vedie trestné stíhanie okresný vyšetrovateľ vo Svidníku.

Páchateľ si nesplnil zákonom uloženú povinnosť, kde ako príjemca pomoci v hmotnej núdzi bol povinný príslušnému úradu oznámiť zmeny skutočností, ktoré rozhodujú o trvaní a výške daného nároku. Ako žiadateľ nepriznal zmenu výšky svojho príjmu, čím uviedol Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Bardejov do omylu. V dôsledku toho poberal pomoc v hmotnej núdzi vo vyššej sume ako mu patrí. Išlo o obdobie od augusta 2023 do októbra 2024.

(krpz)

17 ročný mladík jazdil bez vodičáku a opitý

K dopravnej nehode s účasťou služobného motorového vozidla a motocykla došlo v pondelok uplynulý týždeň v nočných hodinách v Gíraltovciach.

Bol spozorovaný motorkár, ktorý jazdil pomedzi bytovky v meste a hlučnou jazdou rušil nočný klud. Policajná hliadka na ulici kpt. Nálepku, pomocou batérie s červeným kuželom na osvetlenom mieste zastavovala motocyklistu, jazdil bez svetiel, no ten nerešpektoval pokyn na zastavenie, snažil sa ujsť. Riadenie motocykla ale nevládol a vrazil do stojaceho služobného auta. Vodič bol stotožnený, išlo o miestneho 17 ročného chlapca, ktorý nebol držiteľom vodičského oprávnenia.

Bol podrobený dychovej skúške, kde mu bola nameraná hodnota viac ako jedno promile. Po obmedzení na osobnej slobode mladý „vodič“ skončil v cele policajného zaistenia. Poverený príslušník Okresného dopravného inšpektorátu vo Svidníku mu po vykonaní potrebných úkonov vzniesol obvinenie z trestného činu ohrozenia pod vplyvom návykovej látky.

(krpz)

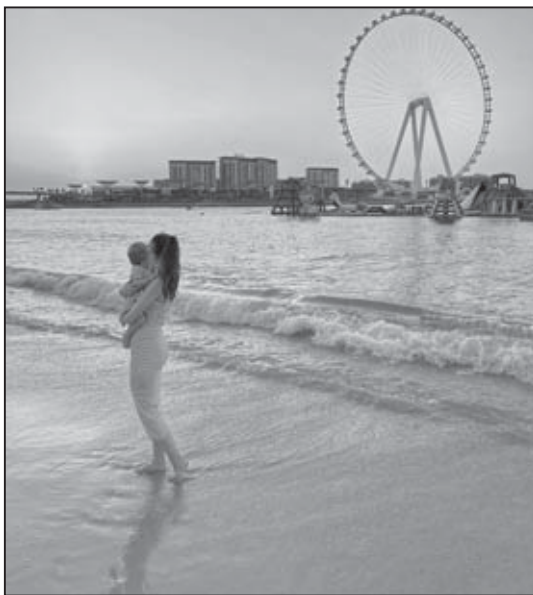
V Dubaji uviazli i ľudia z nášho regiónu - domov napokon leteli aj vládny špeciálom

Vojnový konflikt na Blízkom východe sa veľmi neprijemne dotkol aj ľudí z nášho regiónu. Vieme o viacerých ľuďoch zo Svidníka a okolia, ktorí uplynulé dni trávili napríklad v Dubaji a svoj pobyt v tomto veľkomeste si isto predstavovali úplne inak.

Potvrďuje to napríklad príbeh Svidničanky Blanky Kokindovej s manželom a malou jedenástmesačnou dcérou. Do Dubaja prileteli 26. marca a dovolenkať tam mali do nedele 8. marca. Necestovali cez cestovnú kanceláriu, ale letenky i ubytovanie si zabezpečovali sami. „Bojíme sa veľmi, noci sú najhoršie. Máme zbalený jeden veľký kufor a keby niečo, utekáme s ním. V kufri sú hlavne veci pre malú. V noci nám neraz zvonila alarmy a noci sú tu najhoršie, najviac sa útočí v noci, človek nevie čo má očakávať, modlíme sa nech je ráno,“ písala nám Svidničanka Blanka Kokindová, ktorá spolu s manželom pochádzajúcim zo Stropkova už tretí rok žije v Žiline a spolu s malou dcérou do Dubaja cestovali z Bratislavy. No a hneď na druhý deň sa to začalo. „Vtedy prišli prvé informácie o tom, že vypukol konflikt a čo je najhoršie, sami sme na oblohe videli rakety i drony a počuli sme výbuchy a otrasy. Začali zvonit' alarmy. Toto nie je dovolenka. Manžel celý deň rieši, ako sa môžeme dostať domov, keďže aj náš let letecká spoločnosť pre uzavretý vzdušný priestor zrušila, telefonuje na rôzne ministerstvá, ambasády. Nevieme sa venovať sebe, ako sme chceli, lebo sme nonstop na telefónoch, nemáme chuť nikde chodiť, ani len vychádzať z hotela, maximálne tak pred hotel do kamienkov sa kvôli malej hrabať chodíme. Neužili sme si dovolenku vôbec, nikdy sa sem už nechceme vrátiť a tie peniaze, ktoré ešte len musíme všade zaplatiť, ani nerátame a to nie sme ešte ani doma.“

Manželom Kokindovcom sa pritom všetky nepríjemnosti začali už na Slovensku. Nastú-

pili do lietadla, z ktorého po hodine museli všetci cestujúci vystúpiť, pretože bola zistená porucha lietadla. Čakali na nové lietadlo z Varšavy, a to rovných 5 hodín. „Vôbec sme pritom netušili, či do Dubaja odletíme. Namiesto o pol jedenástej sme napokon leteli o pol štvrté popoludní. No a to, čo nás čakalo v Dubaji, to už mnohí iste veľmi dobre poznajú aj z príbehov iných Slovákov,“ povedala



Blanka Kokindová, za slobodna Mandulová.

Celý strastiplný pobyt v Dubaji sa napokon pre nich skončil úspešne. Z hotela sa do Ománu museli vybrať taxíkom, za ktorý zaplatili 1 288 eur. Blanka Kokindová sa usmieva, že taxikár im dal akciu, pritom bežne taxíky ani zďaleka toľko nestoja, jednoducho v čase konfliktu chcel každý získať.

„Pôvodne pritom od nás pýtal 1 700 eur. Samozrejme, videl, že sme v núdzi, že sa na letisko do Ománu musíme dostať. Napokon, neboli sme ani zďaleka jediný, boli a sú tam stovky a tisícky ľudí z celého sveta, vrátane množstva Slovákov.“

Domov na Slovensko sa im podarilo odletieť v uplynulú sobotu 7. marca repatriačným letom, ktorý organizovalo Slovensko. Bol to s najväčšou pravdepodobnosťou jeden z posledných repatriačných letov a aj manželka Kokindovci sú i touto cestou vďační rezortom zahraničných vecí, obrany i vnútra a ďalším ľuďom, ktorí sa na realizovaní repatriačných letov podieľali. „Leteli sme do Bratislavy vládny špeciálom, na palube bola aj záchranárka a tím z ministerstva vnútra a obrany a skutočné zlaté letušky, ktoré nám ešte chceli malú zobrať aj k pilotom do kokpitu,“ usmiala sa Blanka Kokindová, no bol to skôr úsmev cez slzy. „Takýto pobyt už nikdy nechcem zažiť a ani to nikomu neprajeme. Bolo to celé ako z tohto najhoršieho sna. Sme však vďační, že sme úspešne doma.“ (ps)



Manželka Kokindovci s malou dcérou na palube vládneho špeciálu, ktorým v rámci repatriačného letu prileteli z Ománu do Bratislavy



Katarína Babejová z Krajnej Bystrej zahviezdila v úlohe Katky vo filme Potopa

„Veľmi som sa tešila, že pozdvihnem svoju rodnú reč“

Katarína Babejová z Krajnej Bystrej je absolventkou Základnej školy na Komenského ulici vo Svidníku a aktuálne študuje na Konzervatóriu Jozefa Adamoviča v Košiciach. Širokej verejnosti sa stala známou účinkovaním vo filme Potopa, kde sa bravúrne zhostila úlohy mladej dievčiny Katky.

Film Potopa rozpráva príbeh z Československa z roku 1980. Mara má 15 rokov a túži sa stať pilotkou a opustiť dedinský život. Jej otec Alexander, rusínsky roľník a vdovec, však trvá na tom, aby zostala doma a pokračovala v práci na rodnej pôde. Keď ich dolinu čaká zatopenie pre výstavbu vodnej nádrže Starina, obaja sa musia vyrovnáť so stratou domova a rodinného dedičstva.

Zároveň hľadajú cestu k vzájomnému zmiereniu uprostred zápasu medzi tradíciou, identitou a túžbou po slobode.

A práve v úlohe kamarátky Mary sa objavila už spomínaná mladá a energická Katarína Babejová z obce Krajná Bystrá. V rozhovore pre Podduklianske novinky Katarína Babejová prezradila nielen to, ako

jej doslova „sadla“ postava, ako sa jej hralo v rusínskom jazyku, ale i to, že od malička chcela byť policajtkou.

Aký bol váš prvý kontakt s herectvom? Kedy ste si povedali, že budete herečkou?

„Už v škôlke som sa veľmi rada zapájala do rôznych hereckých scénok a to ma sprevádzalo taktiež aj základnou školou. Moja cesta pokračuje na konzervatóriu, kde sa len utvrdzujem v tom, že v herectve som doma.“

Film Potopa sa teší mimoriadnemu úspechu. Čo hovoríte na svoju úlohu Marinej kamarátky Katky? Ako vám sadla táto postava?

„Postava, ktorú som vo filme stvárnila, mi sadla ako uliata. Kaťa je skrátka rebel. Som rada, že som sa nemusela

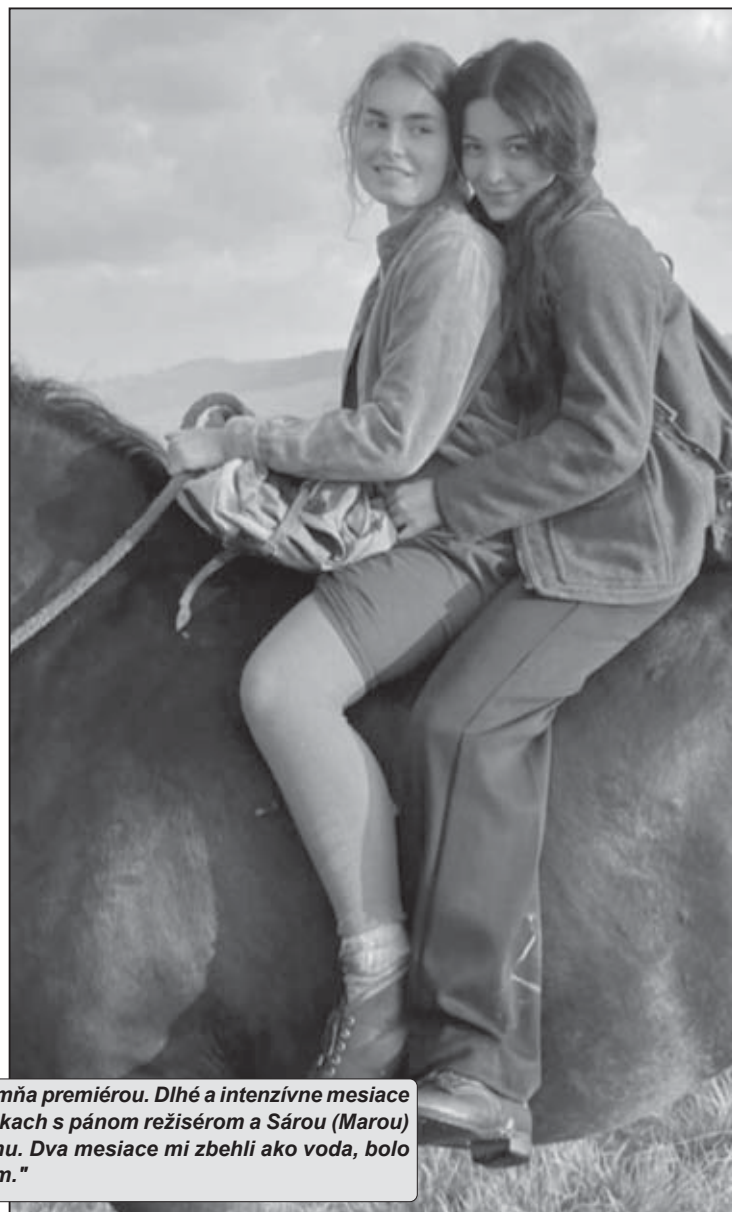
na nič hrať, bola som sama sebou, a to ma na tom bavilo najviac.“

Ako sa vám nakrúcalo? Bolo to náročné obdobie? A čo poviete na ostatných hereckých kolegov?

„Nakrúcanie Potopy bolo pre mňa premiérou. Dlhé a intenzívne mesiace strávené na castingoch, neskôr na hereckých skúškach s pánom režisérom a Sárrou (Marou) a napokon dvojmesačné natáčanie samotného filmu. Dva mesiace mi zbehli ako voda, bolo to krásne obdobie so skvelým štábom a kolektívom. Určite to bolo aj náročné pre mňa ako neherečku, ale odnášam si len krásne zážitky. Celý tím a taktiež naši profesionálni herci, boli maximálne priateľskí, empatickí a ochotní pomôcť.“



Katarína Babejová: „Nakrúcanie Potopy bolo pre mňa premiérou. Dlhé a intenzívne mesiace strávené na castingoch, neskôr na hereckých skúškach s pánom režisérom a Sárrou (Marou) a napokon dvojmesačné natáčanie samotného filmu. Dva mesiace mi zbehli ako voda, bolo to krásne obdobie so skvelým štábom a kolektívom.“



Katarína Babejová z Krajnej Bystrej zahviezdila v úlohe Katky vo filme Potopa

Prešli ste pred nakrúcaním nejakou špeciálnou prípravou? Kde všade ste nakrúcali?

„Pred nakrúcaním sme sa spoločne so Sárom a Martinom (režisérom) stretávali na Ihrisku v obci Borov. Dedinka leží v okolí našich nakrúcačích lokalít. Taktiež naše stretnutia prebiehali aj vo filmovom dome Mary v obci Čertižné, ktorá je jednou z hlavných lokalít. Jediný, kto mal scenár, bol režisér.

Neúplne nám opísal scénu o ktorú pôjde a to, ako sa k nej postavíme, bolo v našich rukách a na našej fantázii. Naše herecké skúšky boli plné zábavy a smiechu. Nakrúcanie prebiehalo na východnom Slovensku. Točili sme v Medzilaborciach, Humennom, Snine, Čertižnom, Nechvalovej Polianke, taktiež vo Svetliciach či v Košiciach.“

Čo rusínsky jazyk? Ako sa vám hralo v rusínskom jazyku? Pochádzate z obce Krajná Bystrá, predsa len rusínsky jazyk vám asi nebol cudzí...

„S rusínskym jazykom som nemala najmenší problém. Veľmi som sa tešila, že prostredníctvom tohto filmu pozdvihnem svoju rodnú reč. Som hrdá Rusinka. Mám dokonca pocit, že hranie v rusínskom jazyku mi je bližšie.“

Film Potopa sa odohráva podľa reálnych udalostí spojených s výstavbou vodárenskej nádrže Starina budovanej v rokoch 1981 až 1987 v blízkosti mesta Snina na východe Slovenska. Ako ste vy osobne vnímali tento silný príbeh ľudí?

„Tento smutný príbeh som dopodrobna nepoznala. Je to naozaj silný a srdcervúci príbeh, ktorý veľa mladých ľudí nepozná. Zažívali hrôzostrašné obdobie, kedy museli opustiť svoje rodné domy, pôdu, ktorú sami vypestovali holými rukami a zanechať tam kus seba.

Nedokážem si predstaviť, ako by som sa s tým ja osobne vysporiadala.“

Film mal predpremiéru aj vo Svidníku. Záujem verejnosti bol obrovský. Film vypredal svidnícke kino štyrikrát. Čo hovoríte na takýto záujem? Premietal sa aj v rôznych mestách či malých dedinkách... V našom regióne bol tento príbeh ľudom o to bližší, že v neďalekom susednom okrese Stropkov tiež niektoré obce ustúpili výstavbe vodnej nádrži Domaša.

„Veľmi ma teší, že sa tento film premietal aj vo Svidníku. Veľa mojich učiteľov, priateľov a spolužiakov mi napísalo krásnu spätnú väzbu, čo má ohromne teši pretože väčšina bola pri tejto mojej ceste pri mne, podporovali a povzbudzovali ma a to ma veľmi povzbudilo.“

Vo svojom mladom veku máte už za sebou profesionálnu filmovú skúsenosť. Aké máte sny? Plány do budúcnosti?

„Odmalička chcem byť policajtkou, ale teraz mám pred sebou ťažké rozhodnutie. Herectvo či polícia? Stále som na vázkach, ale verím, že sa rozhodnem správne. Prinajhoršom budem policajtkou, ktorá bude na stanici spievať a hrať herecké etudy... (smiech)“

Katarína Babejová: "Keď som zistila, že si s ním zahrám v Potope spadla som na zadok. Je to predsa len náš Svidníčan a je prvý herec, ktorého som registrovala, takže Vlado u mňa ostáva na prvom mieste!"



Máte nejaké herecké idoly? Koho z hercov ci už na Slovensku alebo v zahraničí obdivujete?

„Jednou z mojich top herečiek je Kristína Kanatová. Je autentická, príjemná a to ma na nej baví.

Čo sa týka mužského hereckého obsadenia je to Vladko Čema. Keď som zistila, že si s ním zahrám v Potope spadla som na zadok. Je to predsa len náš Svidníčan a je prvý herec,

ktorého som registrovala, takže Vlado u mňa ostáva na prvom mieste!“

Čo na vašu hereckú cestu hovorí vaša rodina?

„Moja rodina ma v tomto smere podporuje. Keď som im oznámila, že prebieha casting, neváhali a hneď ma odviezli.“

(ks, foto: archív Katarína Babejová)

Miestne občianske a preventívne služby nateraz skončili

Miestne občianske a preventívne služby nateraz skončili. Poslednú smenu majú za sebou má aj svidnícka hliadka. Samosprávy a výnimkou nie je ani tá svidnícka, si ich prácu prevažne v lokalitách s rímskym obyvateľstvom chvália. Pomáhali s udržiavaním poriadku a bezpečnosti.

Svidníčanka Aneta Cinová bola členkou svidníckej Miestnej občianskej a preventívnej služby od roku 2018. „Boli to krásne roky, hoci boli to fyzicky ťažké, lebo je to fyzicky ťažká práca, ale dali sme to a som šťastná, že som mohla robiť takú prácu,“ povedala Aneta Lakatošová. Prácu si pochvaľovala aj Pavla Rusinková. „Veľa sme sa toho naučili, veľa nám to dalo, či fyzicky, či psychicky.“

Keď sa teraz po skončení poslednej služby lúčili, mali slzy v očiach. „Bude nám táto práca chýbať, je nám to



ľútu, ale dúfajme, opäť hovorím, že tento projekt sa obnoví,“ dodala Pavla Rusinková.

V uplynulých dňoch odovzdali veci s nápisom MOaPS, teda všetky pracovné pomôcky či kľúče. Ich prácu si pochvaľovala aj svidnícka Mestská polícia. „Vždy, keď niečo skončí, niečo nové začne, ja verím tomu, že projekt bude fungovať nový a verím, že si potom dáte žiadosť,“ povedal náčelník Mestskej polície vo Svidníku Jakub Kurej.

Svidnícki mestskí policajti si činnosť a aktivity členov Miestnej občianskej a preventívnej služby nevedia vynachváliť. „Ja ich beriem ako naša predĺžená ruka v týchto komunitných lokalitách a nielen tam. Určite bude to citeľné, MOPS-ka nie je na území mesta,“ dodal Jakub Kurej.

Postupne takto končia miestne občianske a preventívne služby aj v iných regiónoch. Vládny splnomocnenec však tvrdí, že peniaze na ich pokračovanie hľadajú.

(pn)



Šesť odevných dizajnérok na stáži v Poľsku: nové skúsenosti, techniky aj medzinárodná spolupráca

V termíne od 9. februára do 20. februára 2026 absolvovalo šesť žiačok študijného odboru odevný dizajn zo Školy umeleckého priemyslu vo Svidníku dvojtýždňovú odbornú stáž v rámci projektu Erasmus+ KA1. Hostiteľskou inštitúciou bola Państwowa Szkoła Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraśle v Poľsku, kde sa naše žiačky aktívne zapojili do vyučovania a tvorivých dielní.

Počas stáže sa oboznámili s tradičnými textilnými technikami, ktoré majú v poľskom umeleckom prostredí významné postavenie. Vyskúšali si základy tkania na ráme, maľbu na hodváb a techniku suchého plstenia. V rámci plstenia si každá z účastníčok vlastnoručne dotvorila originálnu baretku a rukavice a vytvorila aj menšie módné doplnky. Získané zručnosti plánujú využiť vo svojej ďalšej tvorbe a pri navrhovaní autorských kolekcií. Súčasťou odborného programu bola aj účasť na hodinách kresby a grafiky.

Žiačky mali možnosť pracovať spoločne s



Co-funded by
the European Union



poľskými študentmi, porovnať si prístupy k výučbe umeleckých predmetov a zdokonaľiť sa v komunikácii v cudzom jazyku.

Program stáže doplnili aj kultúrne aktivity. Účastníčky navštívili Muzeum Ikon w Supraśle a Muzeum Sztuki Drukarskiej i Papiernictwa w Supraśle, kde spoznali históriu ikonopisectva, tradičnej tlače a výroby papiera. V rámci víkendového programu navštívili aj



mesto Białystok, ktoré je významným kultúrnym centrom regiónu.

Žiačky počas celého pobytu sprevádzala Nadežda Sovičová. Súčasťou mobility bolo zároveň vycestovanie učiteľky odborných predmetov G. Koreňovej, ktorá sa v partnerskej škole zúčastnila Erasmus+ job shadowingu. Počas neho mala možnosť hospitovať na vyučovacích hodinách odborných predmetov, sledovať metodické postupy pedagógov a vymieňať si skúsenosti so zahraničnými kolegami. Za absolvovanie mobility jej bol udelený certifikát o účasti.

Projekt Erasmus+ tak nepriniesol prínos len žiačkam, ale aj pedagogickému zboru školy. Získané skúsenosti, nové techniky a medzinárodné kontakty budú využité vo vyučovacom procese aj v ďalších tvorivých projektoch školy. Dvojtýždňová stáž potvrdila, že medzinárodná spolupráca je pre odborné umelecké vzdelávanie mimoriadne prínosná a otvára mladým talentom dvere k novým možnostiam.

(šup)

Svidníčanka Helena Macková pestuje priesady v roľkách od toaletného papiera

Slnčné lúče dorazili aj k nám do regiónu pod Duklou a práve slnečné počasie dráždi záhradkárov. Najradšej by už boli na svojich záhradkách, no realita je iná. Napriek tomu si už vyhrnuli rukávy a pustili sa do prvých jarných prác. Zatiaľ však len vo svojich bytoch.

Aj 73-ročná dôchodkyňa Helena Macková už na záhradke pred pár dňami na skúšku bola. Hovorí však, že ešte sa nedá nič sadiť. Počasie je totiž nevyspytateľné. Cez deň je síce teplo, ale v noci ešte mráz. Zima však s určitosťou ustupuje. „Teraz nám začínajú



ruky svrbieť, lebo cítia, že potrebujeme niečo robiť,“ pousmiala sa Helena Macková.

To, že záhradkárov, ako sa ľudovo hovorí, už svrbia dlane, potvrdzujú aj v predajniach záhradkárskeho potrieb. Na záhradky pod holým nebom to však ešte nie je. „Už sú niektoré zeleniny, ktoré áno, ale s niektorými druhmi by som ešte počkal,“ povedal majiteľ predajne záhradkárskeho potrieb Jaroslav Duchoslav.

Záhradkári pod Duklou sú zvyknutí vypestovať si aj vlastné priesady paradajok, uhoriek či papriek. Aj Helena Macková sa tejto činnosti venuje vo svojom byte. Vôbec netreba žiadne tégly od jogurtov, postačia roľky z toaletného papiera.

„Možné to je, je to taký ekvivalent nejakého kvetináča, kedy sa v tej rolke od papiera toaletného predpestujú priesady a následne to dávajú do zeme,“ ozrejmil Jaroslav Duchoslav.



Seniorka Helena Macková roľky od toaletného papiera trošičku ponastriháva a potom ich plní zeminou. Neskôr do nich vloží semiačka. Tento nápad našla na internete a má vraj viacerú výhodu. „Hmyz nevyjde hore, slimáky, že to zabraňuje, keď je horúco, tak zdržiava vlhkosť, no a uvidíme, no, vyskúšam. Keď nevyskúšam, nebudem vedieť. Ešte papriku si kúpim, ešte ju vyskúšam,“ dodala Helena Macková.

Priesady neskôr skončia na parapete okien, kde na nich svieti slnko. Nuž a do zeme na záhradke pôjdu až o pár týždňov. (pn)

Rusínsky festival už pozná mená prvých účinkujúcich

Predjubilejný 14. ročník Rusínskeho festivalu sa bude vo Svidníku konať v termíne od 25. do 31. mája 2026. Hlavný organizátor Okresná organizácia Rusínskej obrody vo Svidníku na čele s Milošom Strončekom už pracuje na príprave tohtoročného programu.

Už dnes vieme povedať, že v rámci kultúrneho programu vystúpi napríklad Folklórna skupina ZARUBA z Ňagova. Mužská FS ZARUBA vznikla v roku 1986 podľa hory Záruba. V roku 1993 bola mužská folklórna skupina rozšírená o ženy. Folklórna skupina sa stala v rusínskej kultúre národnou inštitúciou. Vznikla ako amatérska folklórna skupina zo spontánnej túžby po zveľaďovaní bohatých tradícií rusínskeho umenia. Do svojho erbu si zapísala krásne poslanie spracovať, majstrovsky interpretovať v javiskovej forme najkrajšie klenoty rusínskeho folklóru pre najširšie vrstvy spoločnosti. usínsky festival obohatí



aj Folklórny súbor Šarišan. V súbore hrá, spieva a tancuje viac ako 60 mladých ľudí, ktorí absolvujú ročne vyše 70 vystúpení doma i v zahraničí. Program folklórneho súboru je inšpirovaný bohatstvom folklórnych tradícií regiónov východného Slovenska - najmä Šariš, Zemplín, Spiš a Abov. Tieto v umeleckom spracovaní súboru prinášajú originalitu a neopakovateľnosť ľudového umenia regiónov a sú významnou súčasťou reprezentácie národného kultúrneho bohatstva Slovákov zahraničí. Od svojich počiatkov Šarišan

vyniká osobitou dramaturgiou, úspešnou experimentálnou choreografickou tvorbou s využitím širokej škály netradičných ľudových nástrojov. Diváci oceňujú humorné, s citom a nadhľadom inscenované tanečné, hudobné a spevácke čísla. Odborníkom imponuje originalita spracovania pôvodného folklórneho materiálu ako i vysoká technická vyspelosť interpretov. Počas svojej viac ako 50 ročnej činnosti Šarišan získal množstvo ocenení a tituly laureáta z najprestížnejších domácich festivalov, ako i v silnej konkurencii folklórneho umenia v zahraničí. Súbor zožal potlesk obecnstva vo väčšine štátov Európy, ale aj v množstve štátov Ázie, Afriky a Ameriky.



Na tohtoročný Rusínsky festival zavíta aj Dušan Janeček a PRASLICA. Tento projekt vznikol v roku 2025 spojením hudobníka, speváka, skladateľa a textára Dušana Janečka a rodinného súboru PRASLICA (Ivan Zelenin s manželkou Valentinou a ich deti Kateryna, Iryna a Timofej), ako hudobné zoskupenie zamerané najmä na koncertné vystúpenia. Repertoár tohto zoskupenia tvoria autorské piesne Dušana Janečka obohatené jedinečným aranžmánom, ale taktiež rôzne, slovanské ľudové piesne. Popri tom pripravujú aj ďalšie autorské piesne, či už z tvorby Dušana, Ivana, alebo Kateryny, ale aj spoločné kompozície, ktoré budú postupne taktiež zaradené do repertoára. Špecifickou črtou zoskupenia je bohaté vokálne, ako aj nástrojové zastúpenie - každý člen okrem spevu zároveň ovláda hru na rôznych hudobných nástrojoch čo pri živom vystúpení podľa potreby aj využívajú. Na svoje si istotne príde aj mladá generácia. Vo Svidníku vystúpi ikona slovenského hip-hopu - raper Majk Spirit. (pn)



Michal Kost' z Ladomirovej autorom publikácie pod názvom Cesty božskej múdrosti - Inšpiratívne duchovné idey pre 3. tisícročie

V uplynulých dňoch svetlo sveta uzrela publikácia Michala Kost'ťa pod názvom Cesty božskej múdrosti - Inšpiratívne duchovné idey pre 3. tisícročie. Michal Kost' žije a tvorí v obci Ladomirová.

Prezradíme aj čo to o autorovi. Michal Kost' je ezoterický analytik a teoretik duchovných náuk, ktorý sa samoštúdiom celoživotne venuje hľadaniu prejavu základných univerzálnych princípov večnej božskej múdrosti a príčinám osobného aj kolektívneho ľudského blúdenia a utrpenia. Na svojom konte má aj publikáciu Karpatská drevená cesta. Je totiž bývalý dlhoročný aktivista obrody kultúrno-spoločenského života Rusínov na Slovensku, popularizátor a iniciátor záchranu a obnovy drevených cerkví kraja pod Duklou, z ktorých boli do svetového dedičstva UNESCO v roku 2008 zapísané aj rusínske byzantské gréckokatolícke cerkvi - Ladomirová a Bodružal.

A čo prezradil samotný autor publikácie? „Zaujímá vás osud človeka? Čo je dobro a zlo a príčiny utrpenia ľudí, národov aj civilizácií? Hľadáte indicie k odpovediam, ku ktorým sa snažíte dopracovať vlastnou nutkavou túžbou po vyššom poznaní potenciálne prichádzajúcej novej harmonickej a osvietenejšej Novej dobe nášho sveta? Kniha je určená práve vám - hľadajúcim žijúcim v pochybnostiach, ktorých už neoslovuje strnulá „slepá“ dogmatická ľudová viera temného stredoveku, inštitucionálnych kresťanských cerkví, ktorí kriticky myslia a túžia posúvať svoje limity duchovného poznania.

Možno ste už vytrvalejší a pokročilejší hľadajúci bádateľ spirituality a intuitívne cítite, že základnou túžbou ľudskej duše každého z nás je nachádzanie cesty návratu ku kresťanským koreňom a Prameňu našej identity (k Jednému, Absolútnu, Bohu, Zdroju či Najvyššej Skutočnosti), potom je táto kniha určená vám. Áno, najvyššou zjednocujúcou „polopatistickou“ pravdou vlastnou objektívnym idealistom je, že „Od Boha sme vyšli a k Bohu sa vraciame.“

Aj keď On v žiadnom prípade nie je bradatý dedko niekde ďaleko na nebesiach, ale nepretržite vo vnútri každého z nás pôsobiacie božské vyššie „JA“ či božská iskra, ktorej mentálno-emocionálne uchopenie je pre nás - cez náš charakter, svedomie a silu vôle - celoživotnou výzvou.

Duchovno-evolučný „rebrík“ návratu človeka - svätca k Najvyššiemu mystickou cestou je mnohotisícročným historickým faktom a mystika ukazuje osvedčené univerzálne techniky intenzívne, túžobne, poctivo hľadajúcim smer návratu domov.

Mystika v rôznych variáciách potvrdzuje skutočnosť, že od Boha sme vyšli a po páde do krajnej hrubohmotnosti (materialistickej ideológie) a zmyslovom blúdení sa po stupienkoch pomyselného rebríka duchovného rastu dimenziami vesmíru k Najvyššiemu opäť dokážeme vrátiť. Pričom naša karma či osud je vždy vyšší zákonitý božský nástroj nášho poučenia, ale aj hrozba individuálneho a kolektívneho utrpenia a „sklznutia“ - s potrebou spevnenia osobnostných etických hodnôt charakteru človeka, komunity, národov, spoločenstva aj civilizácií. Práve etika, estetika a ezoterika - „3E“ najvyšších hodnôt (dobrá, krásy, múdrosti) nám túžobne hľadajúcim postupne vyjavuje určité indicie k nachádzaniu a spevňovaniu stupienkov nášho spirituálneho rastu.“ - vysvetľuje autor Michal Kost'.

Publikácia Cesty božskej múdrosti - Inšpiratívne večné idey pre 3. tisícročie je určená najmä náročnejšiemu čitateľovi.

V závere ešte dodajme, že publikáciu Cesty božskej múdrosti - Inšpiratívne večné idey pre 3. tisícročie, vytlačila Tlačiareň svidnicka, s.r.o. Túto knižnú novinku si môžete zakúpiť v kníhkupectvách. Viac informácií získate aj na webovej stránke www.kdc.sk

(pn)



Stropkov daruje ukrajinským partnerom 5000 eur na generátory

Partnerskému mestu Novovolynsk na Ukrajine venuje mesto Stropkov finančný dar 5000 eur na zakúpenie generátorov a ďalšieho nevyhnutného materiálu na zmiernenie dôsledkov nedávneho dronového útoku.

Vo februári sa mesto vzdialené od poľsko-ukrajinskej hranice len 15 kilometrov stalo prvýkrát od vypuknutia vojny terčom ruskej agresie. Stropkovčanov i ďalšie partnerské mestá v Poľsku a Českej republike požiadal o pomoc primátor mesta Borys Karpus. „**Naše mesto prežíva bolesť a strach ako nikdy predtým. Za posledné tri dni bol Novovolynsk dvakrát napadnutý. Ruské drony zničili kritické zariadenie energetickej infraštruktúry a naše mesto je takmer úplne bez elektriny.**

Dodávky vody a kúrenia fungujú iba vďaka generátorom. Žijeme v stave neustálej neistoty. Nešlo o útok na vojenský cieľ. Bol to útok na ľudí - na deti, ktoré sa prebúdzajú v chladných bytoch, na starších ľudí bez svetla a tepla, na nemocnice, na domy, bol to priamy útok na normálny život. Hovorte o nás. Hovorte o Ukrajine. Hovorte o tom, čo sa dnes deje v európskej krajine v 21. storočí,“ napísal novovolynský primátor.

Jeho mesto v súčasnosti najviac potrebuje mobilné elektrárne, naftové generátory, powerbanky, svietidlá, ale aj trvanlivé potraviny a ďalší spotrebný materiál.

S prosbou ukrajinských partnerov oboznámil primátor Stropkova Ondrej Brenda mestských poslancov na minulotýždňovom rokovaní mestského zastupiteľstva. „**S našimi ukrajinskými partnermi spolupracujeme od roku 2017. Za toto obdobie sme spolu uskutočnili niekoľko mládežníckych výmen v oblasti športu a kultúry. Žiadne peniaze nedokážu zmierniť utrpenie, ktoré Ukrajinci denno-denne zažívajú. Túto pomoc vnímam ako prejav solidarity s partnerským mestom a verím, že sa dočkajú spravodlivého mieru. Už krátko po napadnutí Ukrajiny sme im poukázali 10 tisíc eur na základné potreby, pričom Novovolynsk sa za štyri roky stal významným útočiskom pre obyvateľov z najviac postihnutých východných častí**

Ukrajiny,“ uviedol primátor.

Odcitoval tiež z listu B. Karpusa, ktorý zdôraznil, že pomoc Novovolynsku nie je len o podpore jedného mesta, ale ide o obranu ľudskosti, medzinárodného práva a spoločných európskych hodnôt.

Stropkovskí poslanci návrh na schválenie 5-tisícovej finančnej pomoci určenej na nákup požadovaného vybavenia jednomyseľne schválili. Primátor informoval, že pomoc odovzdajú ukrajinským partnerom spolu so stropkovskými aktivistami, ktorí na výročie napadnutia Ukrajiny zorganizovali dobročinnú zbierku pre Novovolynsk.

Peter Novák, hovorca mesta Stropkov



Stropkovská verejnosť podporila Ukrajinu

V Stropkove vyjadrili solidaritu s Ukrajinou aj na štvrté výročie napadnutia ich krajiny Ruskom. V utorok 24. februára podvečer zorganizovala na námestí Stropkovská iniciatíva slobodných aktivistov (SISA) spomienkové stretnutie, na ktorom sa zišla zhruba stovka Stropkovčanov.

Prihovorili sa im humanitárni pracovníci a občianski aktivisti i primátor mesta. Viackrát odznelo, že osud našich východných susedov trpiacich vo vojne Stropkovčanom nie je ľahostajný. Na podujatí tiež vystúpila mladá ukrajinská speváčka v sprievode svojich rodičov. Súčasťou stretnutia bola inštalovaná biela stena, na ktorú mohli prítomní napísať odkazy ukrajinským partnerom. Organizátori usporiadali aj verejnú zbierku na pomoc Novovolynsku. Z výťažku v hodnote 525 eur zakúpia nevyhnutný materiál, o ktorý požiadali z partnerského mesta.

(msú)

Veštica Anabela tvrdí, že karty ukážu cestu, no každý človek má svoju vôľu

Numerológia a výklad kariet je jej prioritou a profesionálne sa im venuje už dlhé roky. Svet symbolov a bylínok ju zaujal už keď mala päť rokov. Veštenie je v jej rodine zakorenené, keďže už jej stará mama z Rumunska veštila napríklad z múky, ale aj orechových listov. Jej však v dnešnej dobe stačia obyčajné tarotové karty a čísla.

Mária Habšudová je síce zo Slávnice v okrese Ilava, no pravidelne prichádza aj do nášho regiónu, do Svidníka, Stropkova i do Gíraltoviec.

Podľa nej karty a numerológia ukazujú cesty, ale človek má stále slobodnú vôľu. V rozhovore pre naše noviny Mária Habšudová podotkla, že napriek modernej dobe, v ktorej dnes žijeme, ľudia stále dôverujú aj tarotu. Najčastejšie chcú vedieť o zdraví, o láske, ale napríklad aj o biznise. S veštením je to vraj rovnaké, ako napríklad s talentom na hudbu, či čokoľvek iné. S nadaním a schopnosťou veštiť sa človek musí narodiť. „**Sú rôzne kurzy zamerané napríklad na výklad kariet, ale tam sa dá naučiť len technika. Ak na všetko ostatné nemáte dar, nepôjde vám to.**

Mňa k tomu viedli, už keď som mala päť rokov. O rôznych starých rituáloch, o kartách či o bylínkách ma učila babka, ale aj sestry i bratia. Naši predkovia sú z malej dedinky v Rumunsku a napríklad pradedko vyrábala rôzne mastičky, odvary a robila špeciálne kúpele. Mali presne určené, čo sa kedy robí, pretože všetko, každý rituál alebo očista má svoj presný čas podľa dátumu a tiež podľa fázy mesiaca.

Veštica Anabela, ako sa Mária Habšudová označuje, priznala, že stále existujú všelijaké elixíry na všetko možné. Aj na plodnosť, očistu, prosperitu či na lásku, ale priznáva aj to, že peniaze nikomu neprinesú.

Prejdime však k tomu, čomu všetkému sa Mária Habšudová venuje. Základom môže byť napríklad aj obyčajný dátum narodenia. O človeku prezradí povahu a tiež aj to, aké má napríklad predispozície na rôzne choroby.

„**Viem napríklad podľa čísel v dátume narodenia počítať aj šťastné dni na podnikanie a podobne,**“ podotkla Mária Habšudová s tým, že sa venuje tarotu, numerológii a celkovej harmonizácii. „**Keď som spomínala čísla, tak poviem aj to, že ma navštevujú napríklad páry, ktoré dlho nemôžu mať deti, no a ja im podľa numerológie vypočítam vhodné dni, kedy by mali počať dieťa.**“



To, čo ľudia chcú od vešťačky vedieť, sa rokmi mení. Kedysi chceli vedieť o majetkoch o tom, ako si, ľudovo povedané, „pričaraovať“ nevestu, no dnes ľudí skôr zaujímavé ekonomické témy. „**Často sa ma pýtajú, či ten a ten ich spoločník či partner v podnikaní je spoľahlivý alebo či majú s tým alebo tým podpísať zmluvu, a tak podobne,**“ odhaľuje veštica Anabela, ktorá otvorene hovorí, že jej stačí, aby niekoho videla okolo seba prejsť, vidí jeho auru. Tú má podľa nej každý inú. „**Keď napríklad príde niekto, ktorého robí zle, ja nad ním vidím temnotu.**“

Chodia za ňou ženy i muži a všetkým bez rozdielu hovorí aj zlé alebo teda negatívne veštby a tiež upozorňuje na niečo zlé, čo ich môže postretnúť. Treba to však podľa nej brať tak, že nikomu nikdy nič neprikazuje, a to ani vtedy, keď trebárs niekomu povie, aby svoju plánovanú cestu odložil. Tvrdí totiž, že numerológia či karty síce ukazujú cesty, no každý človek má stále slobodnú vôľu, a to je najdôležitejšie.

Aj dnešná doba prináša u mnohých ľudí čoraz väčšie obavy, mnohí majú pocit, že sa im nedarí. Veštica Anabela to potvrdzuje, pretože vo svojej profesionálnej kariére toho zažila veľa. Ľuďom s pocitom, že sa im nedarí, pripomína realitu, pretože každý musí stáť nohami pevne na zemi.

„**Viete, keď niekto za mnou príde, že je neúspešný, že sa mu nedarí a pritom každý deň vstáva o jednástej pred obedom, no tak takto to nemôže fungovať. Pre všetko musí človek aj sám niečo urobiť, napríklad aj skôr vstať a konať, niečo robiť. Nijaká mágia za nikoho nijakú prácu neurobí, môže akurát ukázať cestu,**“ podotýka v rozhovore pre naše noviny Mária Habšudová s tým, že ľudia sú od nepamäti veľmi zvedaví a vedieť chcú napríklad aj výherné čísla lotérií. Dokáže ich veštica vyveštiť? „**Toto nie, takáto predstava je nezmysel. Aj ja mám síce nejaké bývalé kolegyně, ktoré vedia tvrdiť, že vyveštia a nadiktujú vám šťastné a tie správne čísla, no ja im vždy poviem, že keby ste to vedeli, dávno ste niekde a Maledivách alebo ktovie kde a užívateľ si.**

Jednoducho nijaké šťastné čísla sa vyveštiť nedajú. Jedno, čo sa dá, tak to je pravdepodobnosť výsledkov v športe. Opakujem však, že vyveštiť alebo sľúbiť niekomu získanie bohatstva z lotérie, je úplný nezmysel, obyčajné šarlatánstvo.“

Ľuďom, ktorí sú k práci vešťačky trochu skeptickí a nedôverčiví, Mária Habšudová odkazuje len jedno, že každý má právo na svoj názor a doplnia, že veštiť s úmyslom pomôcť, a takto si človek veštením nemôže ublížiť.

„**Problém však vzniká v situácii, keď niekto chodí od jednej veštkyne či od jedného vešťača k druhému či k druhým. Pri mne napríklad bola jedna žena, ktorá bola pri viac než dvadsiatich veštkoch na Slovensku i v Česku. Som presvedčená, že človek sa v tom potom stráca. Jasné, že ľudia chcú počuť to, čo im sedí či pasuje. To však nie je výklad. A tiež nie je dobré snažiť sa niekoho k sebe nejako pripútať akýmkoľvek spôsobom, pretože sa to môže obrátiť proti tomu, kto si to objednal,**“ uzavrela veštica Anabela, vlastným menom Mária Habšudová, ktorá za záujemcami o veštenie, ako sme už v úvode uviedli, prichádza na pravidelné stretnutia aj do nášho regiónu, a to nielen do Svidníka, ale aj do Gíraltoviec či do Stropkova.

Výstavné priestory svidníckej osvetu ožili výstavou talentovaného výtvarníka Mareka Zimku

Fascinácia prírodou ako bezprostredný zážitok, naplno pretažený cez vlastné emócie - to sú obrazy talentovaného výtvarníka Mareka Zimku. Polia, lúky, lesy, vidiecka poézia Vyšného Slavkova, ktoré zamenil za mestské prostredie rodných Košíc, boli impulzom k totálnej zmene jeho života.

Tu vznikali prvé skice, prvé maliarske pokusy. Objavil silu sveta fauny a flóry. Objavil krásu tvorby. Výstava v Kežmarku v marci 2001 roku, z ktorej si odniesol diplom, bola povzbudením. Nasledovali ďalšie: v Spišskom Podhradí, Lipanoch, Stropkove, Ostrave, Malackách, Kráľovskom Chlumci, Poprade, Giraltovciach, Lipanoch...

Jeho výtvarný prejav vychádza z osobnostného vnímania prírodného rámca, obohatený o vlastné pocity. Jeho výtvarné diela zaujímajú predovšetkým svojím poňatím, nezameniteľným pôvabom, silou ilúzie a predovšetkým citlivosťou. Je to zručný maliar s veľkou dávkou zmyslu pre detail. Po presťahovaní do Giraltovciev, kde si našiel svoju životnú partnerku, sa mu splnilo aj ďalšie pranie: vystavovať tu a podeliť sa o krásu okolitej prírody.

Posolstvo maľovania v jeho obra-



Marek Zimka v súčasnosti žije a tvorí v Giraltovciach. Jeho diela sa nachádzajú v mnohých súkromných zbierkach doma i v zahraničí...

zoch je jednoznačné: „...aby človek pochopil, že prírodu treba chrániť - je jedinečná...“

V jeho prácach prevažujú motívy zvierat, vtáctva a hmyzu v ich prírodnom prostredí. Druhou dominantnou oblasťou je téma krajín s dôrazom na stvárnenie pôvodných dreveníc a sypancov - ich poézia, malebnosť ale aj smútok zo zániku.

V súčasnosti žije a tvorí v Giraltovciach. Jeho diela sa nachádzajú v mnohých súkromných zbierkach doma i v zahraničí. Je úspešným účastníkom okresných, krajských a celoslovenských prehliadok profesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum, kde získava vo svojej kategórii popredné ocenenia. Je účastníkom aj mnohých plenérov doma aj v zahraničí. Jeho obrazy s tematikou prírody a rezby do parožia sa nachádzajú v mnohých súkromných zbierkach na Slovensku, Česku, Írsku, Rakúsku a v Nemecku.

Vo výstavných priestoroch Podduklianskeho osvetového strediska vo Svidníku si výstavu Príroda mojimi očami záujemcovia môžu pozrieť od 26. februára do 20. marca 2026.

**Katarína Grúsová,
POS vo Svidníku**



Výstavné priestory Podduklianskeho osvetového strediska ožili výstavou pod názvom Príroda mojimi očami...





Výročná členská schôdza turistov

Výbor Klubu slovenských turistov Beskyd vo Svidníku pozýva svojich členov na Výročnú členskú schôdzu, ktorá sa uskutoční v piatok 13. marca 2026 o 17. hodine v priestoroch jedálne Spojenej školy na Ul. Centrálnej vo Svidníku.

Program:
1. Otvorenie; 2. Voľba mandátovej, návrhovej a volebnej komisie; 3. Prijatie nových členov KST Beskyd Svidník; 4. Voľba predsedu a členov výboru KST Beskyd Svidník; 5. Vyhlásenie výsledkov hlasovania; 6. Správa o činnosti klubu za rok 2025; 7. Správa o hospodárení s finančnými prostriedkami za rok 2025; 8. Plán činnosti na rok 2026; 9. Rôzne; 10. Diskusia; 11. Návrh na uznesenie; 12. Záver.

Poznámka: Pred výročnou členskou schôdzou je potrebné zakúpenie členských známok na rok 2026.

Michal Hajduk, predseda KST Beskyd Svidník

Praktická ukážka rezu ovocných stromčekov

Slovenský zväz záhradkárov - Okresný výbor vo Svidníku týmto oznamuje, že v nedeľu 15. marca 2026 o 13.00 hod. sa uskutoční v záhradkovej osade SAD Svidník, smerom na Mestisko praktická ukážka rezu ovocných stromčekov, ktorú predvedie predseda Slovenského zväzu záhradkárov Ing. Eduard Jakubek na záhradke - chate č. súp. 1321 u pani Heleny Veselovskej.

Veríme, že tejto akcie sa zúčastníte v hojnom počte.

Okresný výbor Slovenského zväzu záhradkárov vo Svidníku

Pomôžte vybudovať boulderingovú stenu KAMIŇ vo Svidníku!

ROKA vznikla pred trinástimi rokmi, aby v podobe dobrovoľného občianskeho združenia vybuďovala vo Svidníku priestor s boulderingovou stenou. Vďaka úspešným projektom sa nám podarilo vystavbu boulderingovej steny zrealizovať a niekoľko rokov slúžila verejnosti. Pred štyrmi rokmi sme sa, žiaľ, museli s pôvodným nájomným priestorom rozlúčiť a stenu demontovať.

Až doteraz čakala sa svoj návrat. Novým projektom ROKY je znovuvybudovanie boulderingovej steny KAMIŇ v nových priestoroch fitnesscentra Fitt Plus+. Naším plánom je znovuvybudovanie steny s dĺžkou cca 10 m a s plochou lezenia cca 40 m². Boulderingová stena bude obsahovať rôzne úrovne obtiažnosti lezenia s dôrazom na funkčnosť a zachovanie bezpečnosti. Pozdĺž boulderingovej steny bude umiestnená dopadová žinienska a časť steny plánujeme vyčleniť na lezenie pre deti, respektíve lezenie s lanom.

Ak nás podporíte, podporíte zdravý pohyb detí, mládeže aj dospelých, pomôžete vytvoriť nový športový priestor vo Svidníku, prispějete k rozvoju lezeckého športu dostupného pre každého, budete súčasťou projektu, ktorý vzniká zdola - od ľudí pre ľudí - kde každé euro má zmysel... Aj malý príspevok nás posúva bližšie k cieľu. Pracovať rukami vieme, a Kamiň za to stojí! Svoju finančnú pomoc môžete darovať cez www.donio.sk

Veľkonočná výstava

Tak ako každoročne, aj tohto roku, Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku pripravuje Veľkonočnú výstavu spojenú s predajom vajčiek a remeselných výrobkov. Veľká noc sa tradične spája s množstvom ľudových zvykov a tradícií, typickými jedlami a vinšami. Postupne sa však vytrácajú a na ich symboliku zabúdame. Preto sme sa rozhodli vám a vašim deťom ju troška pripomenúť. Výstava sa uskutoční v nedeľu 15. marca 2026 vo výstavných priestoroch Podduklianskeho osvetového strediska od 13. do 17. hodiny.



Kto daroval krv?

V pondelok 2. a stredu 4. marca 2026 prišlo na Hematologicko-transfúzne oddelenie svidníckej nemocnice darovať krv 45 bezpríspevkových darcov: Norbert Petraš (prvodarca), Božena Knišová (prvodarca), Ján Hlavinka (107), Peter Bochnovič (65), Peter Kopča (74), Radoslav Antol (60), Martin Doruľa (54), Katarína Gajdošová (53), Radoslav Štefanco (51), Peter Čubirka (49), Viliam Vašuta (46), Jaroslav Senaj (37), Ladislav Harakaľ (37), Andrea Namešpetrová (25), Michal Vanca (23), Žaneta Vachnová (30), Ingrid Lukáčová (20), Lucia Kokindová (10), Miroslav Kokinda (5), Marek Haluška (2), Matúš Zásada (3), Tomáš Nábožný (5), Štefan Šafranko (18), Marián Harvilko (11), Šimon Harvilko (7), Michal Bujdoš (2), Gabriela Homoľová (7), Peter Ivančo (35), Daniela Jurčová (18), Katarína Volohdová (51), Martina Jackaninová (9), Ľuboš Angelovič (24), Andrea Angelovičová (8), Jaroslava Tupá (8), Peter Tupý (9), Daniel Omaska (6), Dominika Čečková (14), Natália Švecová (4), Lenka Vaňková (15), Katarína Keselicová (27), Jozef Zeleňák (12), Michal Haluška (4), Jozef Slivka (8), Ľuboš Jurečko (30), Martin Kundrát (28).

Váš šľachetný čin!

Územný spolok Slovenského Červeného kríža vo Svidníku

Spoločenská kronika za mesiac február

NAVĎZY NÁS OPUSTILI

Vladimír Piruch (1945, Hrabovčik), Róbert Dzivý (1945, Svidník), Elena Juhasová (1948, Giraltovce), Štefan Klučár (1958, Stropkov), Natália Urbanová (1960, Prešov), Anna Bernátová (1935, Kalnište), Mária Fecurková (1954, Čertizné), Oľga Ščerbanovská (1956, Kamenica nad Cirochou), Július Kondás (1937, Košice nad Jazerom), Mária Sabolová (1948, Svidník), Ladislav Balog (1943, Prešov - Solivar), Kamila Škrabová (1978, Svidník), Emília Palidrabová (1954, Stropkov - Sitník), Jiří Dvořák (1957, Svidník), Emília Blanárová (1944, Bukovce), Emil Čonka (1946, Stropkov), Ján Morkovca (1935, Svidník), Anna Regrutová (1934, Prešov), Mária Hičarová (1929, Svidník), Mária Petriskívová (1946, Svidník), Agnesa Čurillová (1931, Stropkov), Helena Krajkovičová (1930, Vápeník), Helena Siváková (1941, Vyšná Olšava), Mária Vančíšinová (1940, Vyšná Pisaná), Alžbeta Brenišinová (1944, Svidník), Mária Juhaščiková (1934, Svidník), Ing. Daniel Lastivka (1974, Svidník), Jozef Žinčák (1970, Humenné), Michal Gula (1938, Svidník), Ján Fečko (1947, Bursnica), Jana Karalová (1979, Cernina).

MANŽELSTVO UZAVRELI

Dávid Cimba (Krajná Bystrá) a Vanesa Gubová (Cernina).

Vo Svidníku sa bude hrať Slovensko-poľský hokejový SUPER pohár 2026

Prvá dvojica z PALH.eu, teda z Południowej Amatorskiej Ligi Hokeja (PALH) v Poľsku je známa a bude to dvojica - TYCHY a KATOWICE, ktoré si zahrajú o majstra Slovensko - poľskej ligy 2025/2026.

Finalistom Slovensko - poľského SUPER pohára 2026, ktorý sa bude konať 18.-19. apríla na Zimnom štadióne vo Svidníku je minuloročný víťaz SUPER CUPU 2025 - HC WOLVES TYCHY z Południowej Amatorskiej Ligi Hokeja (PALH).

Ako druhé postupujúce mužstvo PALH sa stalo mužstvo POWER SILESIA Katowice, ktoré zdolalo svojho súpera AKH UNIA Oświęcim v treťom zápase 5:4, stav série 2-1.

SEMIFINÁLE CARPATHIA Medzinárodná amatérska hokejová liga (MAHL) 2025/2026 sa bude konať na Zimnom štadióne v poľskej Krynici už túto sobotu 14. marca 2026, kde sa dozvieme prvých finalistov boja o SUPER CUP 2026 z Medzinárodnej amatérskej hokejovej ligy (MAHL). (mahl)



STOLNÝ TENIS

V 17. kole cestovali stolní tenisti ŠŠK Centrál Svidník do TJ STO COOP Jednota Prešov.

Po vyrovnanom priebehu stretnutia sme napokon zvíťazili 11:6. Body za ŠŠK Centrál Svidník: Vodila 4, Močilenko 4, Kosár 2, Kmiť 1.

V nasledujúcom kole privítame doma v telocvični Spojenej školy vo Svidníku v sobotu 14. marca mužstvo STK Torsya. (jv)

STOLNÝ TENIS

Uplynulý piatok pokračovala piata stolnotenisová liga devätnástym kolom. Bolo by nesprávne napísať, že sa odohralo, nakoľko zápas medzi Lužanmi a Bokšou bol odložený a zo zápasu Brusnice a Staškoviec nemám výsledok, čo pre domácich znamená pokutu 5 €.

Ostali nám iba dva zápasy, obidva hrala Radoma, pričom Áčko si bez problémov poradilo s Vlkmí z Pisanej a Béčko prekvapivo ľahko vyhralo so svidníckym Céčkom, ktoré ale nemalo svojich dvoch najlepších hráčov.

Výsledky 19. kola:

TJ Radoma B -

ŠŠK Centrál Svidník C 15:3

B.: Leško, Pavlišin 4,5, Šafranko 3,5, Surma 2,5 - Gorun 2, Vil. Vasilenko 1.

JMC Lužany pri Topli B -
STMK Stropkov B Bokša
odložené

Pisanskí Vlci -

TJ Radoma A 5:13

B.: Kavula 2,5, Kuchta 1,5 L. Hvozda 1 - M. Baran 4,5, Michalič 4, J. Baran 3,5, Dančišin 1.

Brusnica - TJ ŠM Staškovce A
výsledok nepoznáme

V 20. kole v piatok 13.3.2026 sa

VOLEJBAL

TJ Slávia Svidník - Rieker UJS Komárno 0:3 (-19, -22, -20)

Volejbalisti Komárna si v uplynulú stredu poradili doma s Prešovom 3:0 a v sobotu na to nadviazalo ďalšou výhrou nad klubom z východu Slovenska. Vo Svidníku triumfovalo rovnakým výsledkom 3:0.

Svidničanom sa tak v tomto zápase nedarilo. Mali síce svetlejšie momenty, no Komárno ukázalo svoju silu.

Zostava TJ Slávia Svidník: R. Vitko 0, M. Sopko ml. 10, Matušovský 8, Bognár 18, Klochko 4, Karandušovský 0, libero M. Vitko ml. (Jurko 0, Skasko 8, Michal Červeň ml. 0). Tréner: M. Vitko ml.

V sobotu 14. marca o 17. hodine privítajú na domácej palubovke volejbalistov VK Slovan Bratislava a v utorok 17. marca o 17. hodine hrajú znovu doma, tentoraz proti Slovenskej Ľupči - Banskej Bystrici.

(pn, svf)



4. liga Krajská súťaž šarišsko-duklianska



Medziokresná súťaž družstiev

stretnú:

ŠŠK Centrál Svidník C - Brusnica,
TJ ŠM Staškovce A - Pisanskí Vlci, TJ
Radoma A - STMK Stropkov B Bokša,
ŠŠK Centrál Svidník B - TJ ŠM

Staškovce B. Najzaujímavejší zápas očakávam v Radome, kde výsledok môže výrazne prehovoriť do výslednej tabuľky na druhom až štvrtom mieste. Nechajme sa prekvapiť. (lp)

TABUĽKA

1. TJ Radoma A	16	15	0	1	217:	71	46
2. ŠŠK Centrál Svidník B	16	10	2	4	167:	121	38
3. STMK Stropkov B Bokša	14	11	0	3	177:	75	36
4. JMC Lužany pri Topli B	15	10	1	4	158:	112	36
5. TJ ŠM Staškovce A	15	9	0	6	161:	109	33
6. Brusnica	14	7	1	6	136:	116	29
7. ŠŠK Centrál Svidník C	16	4	2	10	117:	171	26
8. TJ Radoma B	16	3	1	12	115:	173	23
9. Pisanskí Vlci	15	3	1	11	86:	184	22
10. TJ ŠM Staškovce B	15	0	0	15	34:	236	15



INFOSERVIS *i* **INFOSERVIS**
 * Pohotovostné služby * Kino * Darcovia krvi *
 * Omše, liturgie, zhromaždenia * Oznamy *

SVÄTÉ OMŠE, LITURGIE A ZHROMAŽDENIA

RÍMSKOKATOLÍCKA FARNOSŤ SVIDNÍK

Utorok 10. marca: 18.00 ZBP rod. Ilovej, Streda 11. marca: 6.30 ZBP Dominik, 18.00 + Dušan, Štvrtok 12. marca: 6.30 + z rod. Kajdošovej, Kútnej, 18.00 + Mária, Adorácia po sv. omši, Piatok 13. marca: 6.30 + Helena, Anna, Tadeáš, Peter, 18.00 ZBP Jozef s rod., Sobota 14. marca: 8.00 + Mária, Ján, v Nemocnici o 17.00 ZBP Miloš, Šimon, Nedeľa 15. marca: 8.00 ZBP Kvetoslava, 10.30 ZBP Ludmila, Dávid.

OZNAMY:

Od pondelka príde firma do kostola montovať nové ozvučenie, do stredy bude iba núdzové ozvučenie, preto sv. omša pre prvoprijímajúce deti nebude. * Pobožnosti krížových ciest sa modlíme v piatok o 17.30 a v nedeľu o 14.30. * V piatok 13. marca vás pozývame na biblické stretnutie The Chosen o 19.30 na Strednú priemyselnú školu „Šupka“ spojené s výkladom k sv. písmu, rozhovormi a agapé.

GRÉCKOKATOLÍCKA FARNOSŤ SVIDNÍK - MESTO

Utorok 10. marca: 12.00 * Viera, Milan, Marek csl. lit. s rusínskymi čítaniami, 17.00 Kláštor sestier Baziliánok, 18.00 * Jakub, 7. pieseň z kajúceho kánona sv. Andreja Krétskeho, Streda 11. marca - Zdržanlivosť od mäsa: 12.00 6. hodinka v pôste a 8. pieseň z kánona sv. Andreja, 18.00 † Mária, Vasil / † Štefan, Alžbeta, Jozef, liturgia vopred posvätených darov slov., Štvrtok 12. marca: 12.00 * Jana (50 rokov), Tichá modlitba - adorácia, 17.15 Ruženec za závislých s komunitou Cenacolo, 18.00 † Ján Hirčko / † Michal Hanák (týždňová lit.), Piatok 13. marca - Zdržanlivosť od mäsa: 6.30 Pôstna utiereň, 18.00 † Juraj / † Michal Ducár, liturgia vopred posvätených darov, Stretnutie mládeže od 19:00 do 21:00, 4. zádušná sobota 14. marca: 8.00 † Zosnulí farnosti (panychída a hramoty csl.), 18.00 † Zosnulí farnosti (panychída a hramoty slov.), 4. pôstna nedeľa 15. marca: 7.00 Ruženec a 1. čas, 8.00 * Vladimír Lit. sv. Bazila Veľkého, 10.30 * Za farnosť csl. lit. Bazila Veľkého, 17.00 Večiereň, 18.00 * Jana (50 rokov).

OZNAMY:

Stretnutie rodičov a prvoprijímajúcich detí pokračuje v nedeľu od 9:15. * CZŠ sv. Juraja - Deň otvorených dverí - sobota 14.3. od 14:00 hod. * Extrémna Krížová cesta v Stropkove - 20.3. Potrebne sa registrovať; info na plagáte.

GRÉCKOKATOLÍCKA FARNOSŤ SVIDNÍK - ZÁHRADNÁ

Utorok 10. marca: 16:45 Veľkopôstny moleben; 17:00 Za zdravie a Božie požehnanie pre Andreu, Slava, Filipa a Michaelu, Streda 11. marca: 17:00 + z rod. Ilčíkovej a Kmiťovej, Štvrtok 12. marca: 7:00 + z rod. Obšasníkovej a Kmiťovej, Piatok 13. marca: 16:15 Krížová cesta; 17:00 + Ján, Anna, Ján, Peter, Mária, Sobota 14. marca: 7:00 4. Zádušná sobota - za zosnulých; panychída s hramotami, Nedeľa 15. marca: 9:00 Za farnosť, Pondelok 16. marca: 17:00 + Ján, Helena, Michal, Ján, Anna, Utorok 17. marca: 16:45 Veľkopôstny moleben; 17:00 + Peter, Michal, Anna, Štefan, Mária, Júlia, Juraj, Michal.

PRAVOSLÁVNA FARNOSŤ SVIDNÍK

Cez týždeň: ráno o 6.00 hod. liturgia, večer o 16.00 hod. večereňa, Vo sviatky: 7.30 hod. utreňa, 9.00 hod. liturgia, večer o 16.00 hod. večereňa, v nedeľu 7.30 hod. utreňa, 9.00 hod. liturgia, večer o 16.00 hod. večereňa.

SÁLA KRÁLOVSTVA - JEHOVOVI SVEDKOVIA

Zhromaždenia Jehovových svedkov sa konajú v sále Kráľovstva na Ul. Festivalovej, č. 2042 vo Svidníku:

Štvrtok 12. marca: Pouvažujeme nad proroctvom, ktoré bolo napísané dve storočia vopred. Týkalo sa dobyvateľa menom Kýros a spôsobu, ktorým dobyje Babylon. Všetko čo bolo predpovedané sa splnilo. Rovnako tomu bude aj s proroctvami, ktoré sa vzťahujú na naše dni.

Nedeľa 15. marca: Máte niekedy pochybnosti, či to, čo od Vás niekto požaduje je aj na Váš úžitok? Nie vždy vieme, či to iní s nami myslia dobre. Ale je tu niekto, pri kom nemusíme mať pochybnosti: Božie požiadavky sú vždy užitočné.



PODDUKLIANSKA KNIŽNICA

www.podduklianskakniznica.sk

od 9. marca 2026

KNIHA, KTORÁ ZAUJME...

KAŠČÁKOVÁ, Silvia:

Osem miliárd básní.

Fintice, OZ FACE 2024. 63 s.

Básnická kniha Osem miliárd básní ukazuje rôznorodosť a zároveň jedinečnosť každého človeka a každej rodiny, či už máme na mysli tú našu alebo veľkú ľudskú rodinu celého sveta. Na veselú aj vážnu cestu za najrozmanitejšími osudmi obyčajných aj výnimočných ľudí nás v tejto knihe vezmú poetka Silvia Kaščáková a ilustrátorka Zuzana Kucirková, ktoré vymysleli nápadité básne a obrázky, aby sa na tomto svete nikto necítil osamelo. V posolstve knihy je ukryté želanie, aby sme si všetci našli svoje miesto a aby sme pocítili, že tu nielen patríme prirodzene a ľudsky, ale aj to, že bez nás by tento svet nebol úplný. Zakúpenie publikácie z verejných zdrojov podporil FPU.



OSOBNOSTI UMELECKÉHO ŽIVOTA

POLÁK, Michal

Michal Polák bol český spevák a gitarista. Narodil sa 10. marca 1944. V prvej polovici 60. rokov pôsobil v brnianskych skupinách Medic club a Shakers. V apríli 1966 sa stal členom Synkop 61, kde bol hlavným spevákom a frontmanom až do roku 1979, kedy zo skupiny odišiel. V roku 1992 hral so Synkopami na koncertoch série Comeback, v obnovenej skupine pôsobil od roku 1995 až do svojej smrti v roku 2021. Na prelome 70. a 80. rokov 20. storočia bol s Jiřím Vondrákem a Antonínem Bodlákom členom hudobnej formácie Vondrák-Bodlák-Polák, ktorej prvý album Farby, obsahujúci nahrávky z počiatku 80. rokov, vyšiel v roku 2015. Zomrel vo veku 77 rokov dňa 15. marca 2021 na komplikácie spojené s ochorením COVID-19 a ďalšími vážnymi zdravotnými problémami.

MAJSTRI PERA

ALBEE, Edward (12. 3. 1928 - 16. 9. 2016)

Bol americký dramatik. Jeho tvorbu ovplyvnilo viacero európskych absurdných dramatikov. Pôsobil ako profesor, prednášal drámu na University v Houstone. Trikrát získal Pulitzerovu cenu za drámu, špeciálnu Tony Award za celoživotný prínos a zopár iných ocenení. Napísal viaceré divadelné hry a eseje.

CITÁTY O KNIHÁCH A ČÍTANÍ

„Milujem vôňu kníh
 a ticho medzi riadkami,
 kde sa rodí fantázia“.

Orhan Pamuk (*1952) turecký spisovateľ



ČO PREMIETA KINO DUKLA?

VRESKOT 7

PIATOK 13. MARCA O 19. HODINE

VŠETKO ZHORÍ DO TLA

V tichom mestečku, kde si Sidney Prescott (Neve Campbell) vybudovala nový život, sa objaví nový vrah v maske Ghostface. Psychopatický vrah sa tentoraz vôbec neskrýva - je posadnuto odhodlaný zničiť Sidney celú jej život. Najtemnejšie obavy Sidney sa naplnia, keď sa jej dcéra (Isabel May) stane jeho ďalším cieľom. Rozhodnutá chrániť svoju rodinu, Sidney musí čeliť hrôzom svojej minulosti, aby raz a navždy ukončila krviprelievanie.

V pokračovaní kultovej hororovej série uvidíte Neve Campbell, Courteney Cox aj McKennu Grace.

Rok výroby: 2025, USA, horor, 114 minút, slovenské titulky, vstupné: 6 eur



IDOLY: POSLEDNÉ KOLO

SOBOTA 14. MARCA O 19. HODINE

Réžia: Mat Whitecross • Scenár: Inma Cánovas, Jordi Gasull, Ricky Roxburgh • Hrajú: Óscar Casas, Ana Mena, Saul Nanni, Claudio Santamaria, Enrique Arce, Matteo Paolillo, Desirée Popper

Talentedý mladý motocyklový pretekár zahodí svoju šancu na juniorské majstrovstvá po nezodpovednej nehode, ktorá ohrozí nielen jeho kariéru, ale aj jeho povest'. Keď sa zdá, že všetky dvere sú zatvorené, prichádza nečakaná ponuka od špičkového tímu Moto2, ktorá mu dáva poslednú možnosť na návrat.

Táto šanca ho však núti opäť spolupracovať so svojim odcudzeným otcom, bývalým majstrom sveta,

ktorého život a kariéru poznačila tragická minulosť. Ich opätovné stretnutie otvára staré rany a nevysporiadané konflikty, ktoré komplikujú už tak náročnú cestu späť medzi elitu.

Otec aj syn bojujú s vlastnými démonmi, čelia silnému mediálnemu tlaku a pohybujú sa v nemilosrdnom svete profesionálnych pretekov, kde rozhodujú stotiny sekundy. Ich krehké puto je vystavené skúške ambícií, túžby po víťazstve a rýchlosti, ktorá neodpúšťa chyby. Na ceste za splnením svojich snov mu do života vstúpi nečakaný románik, ktorý ho vytrhne zo sústredenia.

Rok výroby: 2026, Veľká Británia, Španielsko, Taliansko, dráma, športový, 126 minút, český dabing, vstupné: 6 eur

ŽELANIE K NARODENINÁM: KRSTINY

NEDEĽA 15. MARCA O 19. HODINE

Réžia: Marta Ferencová • Scenár: Adam Dvořák, Marta Ferencová • Hrajú: Eva Holubová, Jaroslav Dušek, Matěj Hádek, David Švehlík, Tomáš Klus,



Anna Polívková, Táňa Pauhofová

Pokračovanie úspešnej snímky režisérky Marty Ferancovej, plný absurdít, grotesky a peripetii sľubuje viac humoru ako prvý diel filmu. V dome známej rodiny vrcholia prípravy na krstiny, pribúdajú nové postavy, ale aj množstvo tajomstiev, identít vypláva na povrch. Rodinné vzťahy prechádzajú zaťažkavajúcou skúškou, samozrejme za sprievodu nezameniteľného príbehu plného vtipu a humoru.

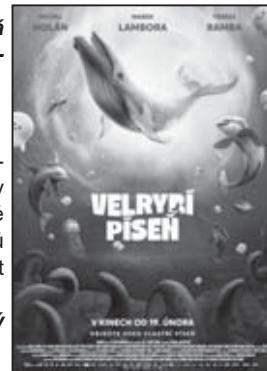
Rok výroby: 2026, Krajina pôvodu: Česká republika, 99 minút, rodinný, komédia, vstupné: 6 eur

VELRYBIA PIESEŇ

PONDELOK 16. MARCA O 16. HODINE

Velrybia pieseň rozpráva príbeh Vincenta, mladého vráskavca. S pomocou niekoľkých priateľov musí prekonať rad prekážok a zažiť nečakané dobrodružstvá, aby objavil svoju vlastnú magickú pieseň, s ktorou môže zachrániť oceán a život v ňom.

Rok výroby: 2026, animovaný, slovenský dabing, 91 minút, vstupné: 6 eur



Vyhlásili 41. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže Vesmír očami detí 2026

Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku v zriaďovateľskej pôsobnosti Prešovského samosprávneho kraja vyhlasuje 41. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže Slovenskej ústrednej hviezdárne v Hurbanove VESMÍR OČAMI DETÍ 2026, regionálne kolo pre okresy Svidník a Stropkov.

Súťaž prebehne v dvoch etapách: 1. etapa - okresné kolá (spádová oblasť) a 2. etapa - celoslovenské kolo.

Do 2. kola súťaže vyberie okresná porota z každej kategórie 5 prác a organizátor okresného kola ich doručí so zoznamom zúčastnených škôl do konca apríla 2026 do Slovenskej ústrednej hviezdárne v Hurbanove.

Podmienky súťaže:

Súťažiť sa bude v piatich kategóriách: 1. kategória - materské školy, 2. kategória - 1. - 4. ročník ZŠ, 3. kategória - 5. - 9. ročník ZŠ, 4. kategória - základné umelecké školy (prípravné štúdium ZUŠ a 1. - 4. ročník ZŠ), 5. kategória - základné umelecké školy (5. - 9. ročník ZŠ).

Do súťaže je možné poslať, alebo osobne doniesť výkresy spracované ľubovoľnou technikou do formátu maximálne A2.

Na zadnú stranu práce treba napísať (čitateľne, paličkovým písmom): názov práce, meno autora, jeho vek, kategóriu, triedu a školu, meno vyučujúceho, e-mail školy (kvôli zasielaniu prezentácie výherných prác z celoslovenského kola). Škola môže zaslať maximálne 10 prác z jednej kategórie.

Každá práca musí byť označená pečiatkou školy. Prosíme súťažiacich, aby výkresy neposielali stočené v rolke, nakoľko sa stočením výkresy znehodnocujú. V súťaži budú hodnotené len práce jednotlivcov.

Výsledky súťaže budú zasielané iba školám, ktorých žiaci sa umiestnili a postupujú ďalej do celoslovenského kola.

Do súťaže nebudú zaradené príspevky a práce:

a) po termíne uzávierky, b) bez úplného označenia, c) práce, pri ktorých nebol dodržaný rozmer výkresu uvedený v podmienkach súťaže.

Výkresy sa stávajú majetkom vyhlasovateľa. V prípade záujmu o vrátenie prác, je potrebné si ich prísť vyzdvihnúť do 30 dní po skončení výstavy, okrem prác, ktoré postupujú na celoslovenské kolo.

Výstava výtvarných prác bude inštalovaná vo výstavných priestoroch POS vo Svidníku pre okres Svidník a v Kultúrnom stredisku mesta Stropkov pre okres Stropkov. Práce, ktoré neboli hodnotené v okresnom kole, nebudú zaradené do celoslovenského kola.

Súťažné práce v 1. etape posielajte alebo doručte osobne do 24. marca 2026 na adresu: Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku, Sovietskych hrdinov 160/74 089 01 Svidník. **Viac informácií získate - Katarína Grusová, tel. 054/752 10 68, pos-zuc3@svitel.sk**



PREŠOVSKÝ SAMOSPÁRNY KRAJ A POS SVIDNÍK POZYVAJÚ

TOMÁŠ HUDÁK: AMERIKÁNI

Nové Slovensko. Aj tak sa dala na začiatku 20. storočia nazvať štvrť South Side v Pittsburghu, kde svoj domov našli tisíce slovenských imigrantov.

18. marca 2026
18.00 - 19.30

POS Svidník
DISKUSIA S AUTOROM

WWW.OSVETA.SK

VSTUP VOĽNÝ

POČET MIEST OBMEDZENÝ