

14. október 2025
UTOROK

42/25

0,80 €

ROČNÍK 24

PODDUKLIANSKE Novinky

www.podduklianskenovinky.sk / redakcia@podduklianskenovinky.sk

www.facebook.com/Podduklianskenovinky

**Nový
riaditeľ
múzea**

**V Stročine odhalili
nelegálne zariadenia
na výrobu cigariet
v hodnote 640-tisíc eur**



**Mária Sakalíková
so synom
Slavomírom
objavovali Japonsko**



Inzercia

Inzercia

Inzercia



9 771337 618008



42

Pri výplate dôchodkov v hotovosti budú penzisti u doručovateľov alebo na pošte od novembra 2025 podpisovať nový doklad - poštový poukaz

Dôchodcovia, ktorým Sociálna poisťovňa dôchodok vypláca v hotovosti prostredníctvom Slovenskej pošty, budú od novembra 2025 pri preberaní dôchodku u doručovateľov alebo priamo na pošte podpisovať nový doklad - poštový poukaz.

Pre dôchodcov sa tým nič zásadné nemení, mení sa len doklad, ktorý podpisujú pri preberaní penzie. Doteraz podpisovali tzv. kvitancný list. O tejto zmene bude Slovenská pošta a Sociálna poisťovňa dôchodcov zároveň informovať vopred ešte počas októbra prostredníctvom osobitných letákov, ktoré im doručia ich poštovní doručovatelia alebo budú k dispozícii v pobočkách pošty. Hotovostná výplata dôchodku je možná naďalej v zásade dvoma spôsobmi, a to dorúčením dôchodku poštovým doručovateľom na adresu bydliska alebo vyplatenie dôchodku priamo na pošte. Dôchodky pritom Sociálna poisťovňa prostredníctvom Slovenskej pošty vypláca v párne dni - čiže od 2. do 24. dňa kalendárneho mesiaca.

ČO SA (NE)ZMENÍ OD NOVEMBRA 2025

Tak, ako doteraz, prinesie poštový doručovateľ dôchodcovi dôchodok v deň jeho výplaty. Dôchodca sa preukáže občianskym preukazom alebo iným dokladom totožnosti a podpíše poštový poukaz. Ak poštový doručovateľ dôchodcu nezastihne doma, dôchodok mu nechá na pošte.

Dôchodca, ktorý si chodí preberať dôchodok na poštu si ho, tiež ako doteraz, v deň výplaty dôchodku môže vyzdvihnúť na pošte. Preukáže sa občianskym preukazom alebo iným dokladom totožnosti, podpíše poštový poukaz a pošta mu vypláti dôchodok.

Poštový poukaz na výplatu dôchodku je platný štandardne 30 dní odo dňa výplatného termínu. Do tohto času je potrebné si dôchodok prevziať. Po tomto termíne sa dôchodok vráti do Sociálnej poisťovne a pre jeho opätovnú výplatu bude potrebné Sociálnu poisťovňu kontaktovať. Zavedenie výplaty dôchodkov poštovými poukazmi nebude pre dôchodcov predstavovať nijakú komplikáciu a v súvislosti s touto zmenou nepocítia negatívny dopad.

Sociálna poisťovňa vypláca poštou v hotovosti približne tridsať percent dôchodkových dávok. Zvyšných sedemdesiat percent si poberatelia nechávajú posilať na bankové účty. (socpoist)



V Stročine odhalili nelegálne zariadenia na výrobu cigariet v hodnote 640-tisíc eur

Kriminálny úrad finančnej správy (KÚFS) v spolupráci so zahraničnými partnermi odhalil v dňoch 3. a 4. októbra 2025 v obci Stročín nelegálnu výrobnú linku na cigarety a baliace zariadenie, ktoré boli ukryté v priemyselnej budove. Hodnota zaistených zariadení predstavuje 640 000 eur.

Hovorca Finančného riaditeľstva SR Daniel Kováč informoval, že medzinárodná organizovaná zločinecká skupina pôsobiaca v rámci EÚ mala na území Slovenskej republiky, v obci Stročín uskladnenú výrobnú linku na výrobu tabakových výrobkov, ktorá mohla byť následne touto organizovanou zločineckou skupinou použitá na páchanie trestnej činnosti. Týmto konaním mohli byť ohrozené fiškálne záujmy Európskej únie a Slovenskej republiky a ekonomická bezpečnosť našej krajiny.

Zásah bol výsledkom medzinárodnej spolupráce, ktorá priamo súvisí s úspešným rozpracovaným prípadom v zahraničí. Podľa § 199 ods. 1 Trestného poriadku bolo začaté trestné stíhanie pre prečin nepovolená výroba lie-

hu, tabaku a tabakových výrobkov podľa ustanovenia § 253 ods. 2 Trestného zákona. V prípade dokázania viny hrozí osobe trest odňatia slobody v rozsahu 1 až 5 rokov.

Vzhľadom na prebiehajúce procesné úkony nie je možné v tejto fáze zverejniť ďalšie informácie.

V rámci tejto medzinárodnej spolupráce Kriminálny úrad finančnej správy nadviazal na predchádzajúce úspešné realizácie prípadov podvodov na spotrebnej dani z cigariet a tabakových výrobkov, pričom k 30.09.2025 zaistil v trestnom konaní veci vo finančnom vyjadrení predstavujúcom výšku príslušnej spotrebnej dane a zaisteného majetku v hodnote 44 426 166 eur.

(fr)



Jazdil bez vodičáku Žiadal peniaze na alkohol

45 ročný Svidničan v pondelok 6. októbra v ranných hodinách viedol osobné vozidlo po obci Kapišová, kde bol policajnou hliadkou zastavený a podrobený kontrole.

Lustráciou bolo zistené, že tento vodič má uložený zákaz činnosti spočívajúci v zákaze vedenia motorových vozidiel a to s platnosťou až do júla 2027. Vodič bol podrobený dychovej skúške, výsledok bol negatívny. Svidničan bol obmedzený na osobnej slobode, bol umiestnený do cely policajného zaistenia. Nakoľko 45 ročný muž sa dopustil trestného činu marenie výkonu úradného rozhodnutia, poverený príslušník Okresného dopravného inšpektorátu vo Svidníku mu z uvedeného protiprávneho konania vzniesol obvinenie.

Nerešpektovanie zákazu činnosti má svoje trestnoprávne dôsledky. V tomto prípade obvinenému mužovi hrozí trest odňatia slobody až na dva roky.

(krpz)

Zo zločinu lúpeže bol vyšetrovateľom Okresného riaditeľstva Policajného zboru vo Svidníku obvinený 42 ročný muž.

V nedeľu 5. októbra popoludní na Hrnciarskej ulici v Stropkove, došlo k hádke medzi týmto mužom a 42 ročnou ženou.

Dôvodom mala byť požiadavka muža, aby mu žena dala peniaze na alkohol, čo ona odmietla. Muža to nahnevalo, chytil ženu za krk, kričal na ňu a opätovne žiadal peniaze. Napadnutá žena sa začala brániť, muž jej vytrhol kabelku a odišiel preč. V kabelke mala žena peňaženku, osobné doklady, mp3 prehrávač i mobilný telefón. Majetkovú škodu napadnutá vyčíslila na viac ako 200 eur. Obvinený muž bol policajnou hliadkou zadržaný, skončil v cele policajného zaistenia. Zákon pre obvineného muža stanovuje trestnú sadzbu odňatia slobody na sedem až dvanásť rokov.

(krpz)

Je to definitívne: SNM - Múzeum ukrajinskej kultúry má nového riaditeľa

Ako sme už na našich stránkach avizovali, novým riaditeľom SNM - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku od 1. októbra je Mgr. Ing. Ján Pivovarník, PhD. Taký je výsledok výberového konania na obsadenie funkcie riaditeľa, ktoré sa 29. septembra konalo v priestoroch Slovenského národného múzea v Bratislave.

Pripomeňme, že dlhoročný riaditeľ SNM - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku Jaroslav Džoganík bol z funkcie odvolaný k poslednému marcovému dňu. Dočasne poverená vedením múzea bola jeho vtedajšia zástupkyňa Miriam Božiková. Prvé výberové konanie bolo zrušené, no a to druhé, ako sme už uviedli, sa konalo 29. septembra v Bratislave.

Na základe zverejnených výsledkov môžeme uviesť, že boli piati uchádzači. Slovenské národné múzeum na svojej internetovej stránke informovalo, že Mgr. Ing. Ján Pivovarník, PhD. vyhovel, Doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc. nevyhovel, Ing. Richard Sabol sa vzdal, Ing. Ľudmila Ražina sa vzdala a Mgr. Natalija Kravčenko bola vyradená.

Nový riaditeľ Ján Pivovarník pochádza z Hanušoviec nad Topľou a zamestnancom svidníckeho SNM - Múzea ukrajinskej kultúry sa predstavil minulý týždeň. Podľa jeho životopisu zverejneného na stránkach

Prešovskej univerzity, vyštudoval strojársku technológiu na VŠT Košice, Telesnú výchovu, šport a trénerstvo na Prešovskej univerzite v Prešove, Športovú humanistiku na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici.

Pôsobil na Fakulte športu Prešovskej univerzity v Prešove ako odborný asistent. Medzi kvalifikácie nového riaditeľa patria 5. dan karate Goju-ryu, pridelený Takeji Ogawa 10. Dan. Je trénerom 5. kvalifikačného stupňa v špecializácii karate a pôsobí aj ako Skúšobný komisár 1. triedy v karate.



Vedecko-výskumná činnosť Jána Pivovarníka je zameraná na problematiku úpolov, bojových umení, klasické bojové systémy, diagnostiku fyziologických, metabolických a biochemických zmien v organizme vplyvom aeróbných a anaeróbných podnetov, pôsobenie a vplyv oxidácie na pufrovacie (nárazníkové) systémy športovcov, špecifické spôsoby zvyšovania športovej výkonnosti. Medzi jeho významné úspechy a ocenenia patrí to, že bol trénerom medailistov MS v karate - športový zápas (kumite) v žiackej až seniorskej kategórii, členom a trénerom vicemajstrov a druhých vicemajstrov Slovenska - kata team. Dodajme, že v parlamentných voľbách kandidoval za SNS.

Nový riaditeľ SNM - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku Ján Pivovarník sa funkcie ujal minulý týždeň a má 59 rokov.

(ps, foto: SNM-MUK)

Zmeny v myslení a nastavení učiteľov by mali byť odvážne

Školstvo je systém, ktorý zahŕňa všetky typy škôl, ktoré v danej krajine ponúkajú vzdelávanie. Dlhodobu je táto oblasť našej spoločnosti stredobodom pozornosti nakoľko doba, v ktorej žijeme je úplne iná ako tá, v ktorej žila stredná generácia súčasných pedagógov.

V súčasnosti sú iné deti, mládež, iné spoločenské pomery, sme pohltení digitalizovanou dobou, modernými technológiami, a tak ďalej by sme mohli vymenovať znaky doby, v ktorej sa pohybujú tak naši žiaci ako aj my pedagógovia.

Zmeny v myslení a nastavení učiteľov by mali byť odvážne, prispôbené dnešným žiakom, a hlavne požiadavkám, ktoré sú kladené na výstupy, ktoré sa očakávajú od dnešného školstva. Komunikácia, tvorivosť, praktické zručnosti, rozvoj kritického myslenia, otvorenosť, skupinová



čová, ktorá verím odchádzala rovnako obohatená o nové postoje a názory na súčasné školstvo. V mene všetkých zúčastnených chcem poďakovať mestu Svidník, že som mohla pozvať hosťujúcich pedagógov z Košíc k nám, a tak ponúknuť pedagógov vidieť tému školstva v širšom kontexte.

Jana Mihaličová



práca, empatia, rozvoj emocionálnej výchovy to je len pár vymenovaných atribútov, ktoré by sme mali pestovať u našich žiakov.

V dôsledku sledovania týchto zmien a požiadaviek v piatok 3. októbra mesto Svidník podporilo pre 45 učiteľov nášho mesta a okresu interaktívnu prednášku spojenú s diskusiou, ktorú si pre nás pripravila vzdelávacia agentúra Educon z Košíc. Prednášajúci Marek Kmeť a Petra Gubišová sú nielen pedagógovia, ale sú to majstri svojho odboru v ďalšom vzdelávaní pre učiteľov v rámci celého Slovenska.

Na školách, ktoré s nimi spolupracujú dokážu školu dobre nasmerovať, vybudovať jej imidž, odstrániť bariéry, ktoré brzdia v jej ďalšom rozvoji. Škola je živý organizmus, v kolotoči zmien by sme nemali zostať stáť, ale pracovať sám na sebe a byť inšpiratívny pre kolegov, a tak sa spoločne svoju školu posúvať.

Do kinosály Domu kultúry zavítala aj primátorka mesta Svidník Marcela Ivan-

Mária Sakalíková so synom Slavomírom objavovali Japonsko

Navštívili EXPO '25, najrušnejšiu križovatku, šintoistickú svätyňu, ochutnali čierne vajíčko, cestovali rýchlovlakom, zazreli gejšu a smútili v Hirošime

Mária Sakalíková z obce Kružlová s manželom radi cestujú, ale zároveň si však uvedomujú, že majú určité limity. Na tento rok si naplánovali cestu do Japonska a najmä do japonskej Osaky. Mesto s obchodným duchom bolo tento rok aj dejiskom celosvetovej výstavy EXPO '25. Niekoľkohodin trvajúci let však čo to ovplyvnil. Namiesto manžela Antona s Máriou Sakalíkovou cestoval syn Slavomír. Širokej verejnosti je známy ako terajší šéf Územného spolku SČK vo Svidniku a mestský poslanec. Aj Mária Sakalíková v minulosti pôsobila ako šéfka červeného kríža.

S Máriou Sakalíkovou hovoríme o Japonsku, kultúre, celosvetovej výstave, čistote, hodnotách, národe, gastronómii... Počas svojho výletu tohto videli mnoho. Spomeňme, najrušnejšiu križovatku, najdrahšiu a najluxusnejšiu ulicu, prvú šintoistickú svätyňu, surfistov v Tichom oceáne, plavili sa loďou v Národnom parku Hakone a videli majestátnu dominantu Japonska - svätú horu Fudži. Vo vulkanickom údolí Ówakudani ochutnali známe čierne vajíčko a cestovali aj rýchlovlakom... Zahliadli aj gejšu a cítili sa ako vo filme. Navštívili ulicu, ktorú lemovali slúžky - spoločnícky na čaj. Nuž začítajte sa...

Ako vznikol nápad cestovať do Japonska a konkrétne do japonskej Osaky?

„S manželom už roky radi cestuje-

me, avšak vekom si uvedomujeme, že máme určité limity. Preto sme aj tento rok zvažovali, čo by sme ešte mimo Európy zvládli. Môj návrh bolo Japonsko, pretože som vedela, že v Osake bude EXPO '25 a veľmi som túžila opäť zažiť atmosféru, akú sme zažili na predchádzajúcej celosvetovej výstave EXPO '20 v Dubaji, ktorá sa konala s ročným oneskorením pre pandémiu covidu.

Avšak po zistení, že let do Tokia bude trvať 16 hodín, manžel svoje rozhodnutie zmenil a odmietol takýto dlhý let absolvovať. To však nič nemenilo na mojom rozhodnutí, v ktorom ma manžel plne podporoval a hľadal za seba „náhradu“. Dlho nehľadal a ponúkol svoje miesto nášmu synovi Slávovi, ktorý sa „obetoval“ a ponuku prijal.“

Čo vás najviac lákalo a motivovalo?



Mária Sakalíková z obce Kružlová so synom Slavomírom spoznávali Japonsko...

„Chcela som sa presvedčiť, či to, čo sa píše o Japonsku a Japoncoch je pravda a tiež porovnať s Čínou, ktorú sme navštívili pred mnohými rokmi. Lákadlom bol aj dobre vyskladaný program nášho 15-dňového zájazdu a už spomínané EXPO '25.“

Ako na vás v prvom momente zapôsobila výstava EXPO '25?

„Bolo to veľké sklamanie. Množstvo ľudí, všade sa dlho čakalo a skoro do všetkých pavilónov bola potrebná rezervácia a dlhé rady. Denne EXPO navštívilo viac ako 200 000 ľudí a k tomu obrovské teplo a veľká vlhkosť. Ja som čakala podobnú situáciu, akú som zažila v Dubaji, kde nebol problém voľne navštíviť pavilóny o ktoré sme mali záujem a zdržať sa v nich tak dlho ako sme chceli.“

Čo ste na EXPO videli, čo vás najviac zaujalo a ako aj spomínate aj sklamanie?

„Veľmi zaujímavý bol celý areál, ktorý za účelom výstavy bol vybudovaný na umelo vytvorenom ostrove, kde postavili novú linku metra. Okolo

areálu bola postavená dvojpodlažná drevená stavba pripomínajúca Chodník korunami stromom v Bachledke, samozrejme, obrovských rozmerov. Má dĺžku 2 km a viac ako 60 km2 celkovej plochy, ktorá bola zapísaná do Guinnessovej knihy rekordov. Veľmi pôsobivá bola večerná fontánová šou. Obdivovali sme architektonicky nápadité pavilóny krajín z celého sveta. Veľmi dobre sme sa cítili v českom pavilóne a po prehliadke nám dobre padlo vychladené české čapované pivo.

Čo sme obdivovali bola čistota v celom areáli. Nikde neboli odpadkové koše, okrem kontajnerov na plasty, pri ktorých stála služba a kontrolovala, aby sa do kontajnera okrem plastov nič nedostalo. Odpadkové koše sme nevideli ani v mestách, ktoré sme navštívili. V Japonsku to je tak, že odpad, ktorý sa počas dňa vyprodukuje, si každý berie do hotela alebo domov, kde sa zlikviduje.

A čo sklamanie? Jednou vetou - slovenský výstavný priestor. Nevieť, ako ho mám pomenovať, pretože tento priestor bol veľký, ako väč-



Neobišli ani dejisko celosvetovej výstavy EXPO '25

Mária Sakalíková so synom Slavomírom objavovali Japonsko

šia obývačka, kde na stenách boli premietané hrady, zámky a krásna príroda Slovenska. Bolo tam ešte lego a na zemi miesto koberca veľký obraz horalky a pred vstupom logo - Spišský hrad a nápis Slovakia EXPO 2025 a slovenská vlajka. Vedľa výstavného priestoru bol stolík bez propagačných materiálov, pri ktorom stáli dvaja mladí ľudia, ktorí nám nevedeli podať informáciu ohľadom slovenského dňa, ktorý mal byť na druhý deň - 10. septembra 2025. Nevedeli čas a ani program a to nebolo uverejnené ani na internete.

Program sme sa dozvedeli až okolo polnoci z internetu, čiže pár hodín pred slávnostným otvorením slovenského dňa, ktorý otvoril prezident SR Peter Pellegrini.

Čo musím vyzdvihnúť v rámci slovenského dňa, bol famózný program a bola som hrdá na Slovensko. PULS a United Movement a friends Jara Bekera predviedli skutočné umenie, na ktoré Japonci veľmi nadšene reagovali. No a, samozrejme, aj my so Slávom, ktorí sme ako jediní z našej skupiny navštívili hlavný pavilón, kde bola prezentácia slovenského umenia. Potešilo nás, že v tak ďalekom svete sme počuli nádherné rusínske pesničky a nádherné slovenské dievčatá v krojoch a úžasných partách.“

Akí boli a sú Japonci?

„Japonsko je krajina, ktorá si extrémne potrpí na čistote a pravidla sa tu rešpektujú na 100 percent. Japonci sú veľmi milí, úslužní, usmievaví a

disciplinovaní. Všade pri vstupe do metra, vlaku alebo kdekoľvek dodržiavajú rady. Netrepú sa do preplneného metra, lebo vedia, že o málu chvíľu príde ďalšie. Prekvapilo ma, že metro má vyhradené ružové súpravy s nápisom For women only (iba pre ženy). V metre a aj iných dopravných prostriedkoch je ticho, naša skupina sa občas zabudla a bavila sa medzi sebou, čo Japonci iba mlčky na nás pozerali. Tak isto je neslušnosťou ješť v dopravných prostriedkoch a na ulici.

Spomínam si, že keď sme po návšteve jednej svätyne išli si nabráť vodu k fontánke, pri ktorej boli deti asi zo školského zjazdu, tak všetci odstúpili a dali nám prednosť, aj napriek tomu, že sme im ukázali, že počkáme. Keď spomínam školákov, tak pri jednej škole sme videli naukladané metly, lopatky..., dozvedeli sme sa, že v školách nie sú upratovačky. Školské priestory a okolie si upratujú žiaci sami. Ja som z Japoncov mala



veľmi dobrý pocit a bolo vidno, že je to iný svet.“

Čo všetko ste ešte okrem výstavy videli v Japonsku?

„Prileteli sme do Tokia, ktoré bolo modernou vsuvkou nášho zjazdu. Navštívili sme najrušnejšiu križovatku na svete Shibuya Crossing, kde sa natáčal film Rýchlo a zbesilo. V Ginze sme sa išli pozrieť na najdrahšiu a najluxusnejšiu ulicu v Japonsku. Spomeniem ďalšie miesta, ktoré sme



Mária Sakalíková so synom Slavomírom objavovali Japonsko

navštívili, Kamakury bývalé hlavné mesto a prvú šintoistickú svätyňu Hačimangu, videli sme surfigistov v Tichom oceáne. Loďou sme sa plavili v Národnom parku Hakone a videli sme majestátnu dominantu Japonska - svätú horu Fudži. Vo vulkanickom údolí Ówakudani sme ochutnali známe čierne vajčko, ktoré nám predĺžilo život o 7 rokov.

Do Hirošimy sme sa presunuli rýchlovlakom Šinkanzen, kde sme si pripomenuli najväčšiu tragédiu 20. storočia. Navštívili sme múzeum a Park mieru, prešli sme sa okolo Atómového domu, ktorý bol iba 200 metrov od epicentra výbuchu a je zapísaný do zoznamu UNESCO. Na tomto mieste sme chodili mlčky, pretože to čo sme videli a prečítali si príbeh o Sadako Sasaki a ďalších zasiahnutých výbuchom, nám smútko a žiaľ zobral slová.

Ďalšie miesta, ktoré sme navštívili boli mesto Kjóto, kde sme sa túlili úzkymi uličkami, zahliadli sme gejšu, ktorá sa rýchlo presúvala uličkou a vbehla do čajovne. Cítili sme sa ako vo filme Gejša. V mesto Nara sme navštívili svätyňu Kašuga je známa so svojimi viac ako 3000 kamennými a bronzovými lampášmi. Spoločnosť nám robilo vraj okolo 1 200 voľne sa pohybujúcich srniek. Skoro ako v Tatranskej Lomnici, len tam ich bolo trochu viac.

V Osake sme neobišli areál Osackého hradu, trhovisko Kuromon. Navštívili sme ulicu, ktorú lemovali slúžky - spoločnícky na čaj. Slúžky, ktoré sú oblečené a vyzerajú ako báby, sú vraj vo všetkej počestnosti. Ďalšie dva dni sme strávili na EXPO v Osake. Domov sme leteli z hyper-

moderného letiska Kansai v Osake. Zážitkom bola aj japonská gastronómia. Rôzne špeciality, spôsob prípravy a servírovania jedál."

Aké spojitosti s Červeným krížom ste našli v Japonsku?

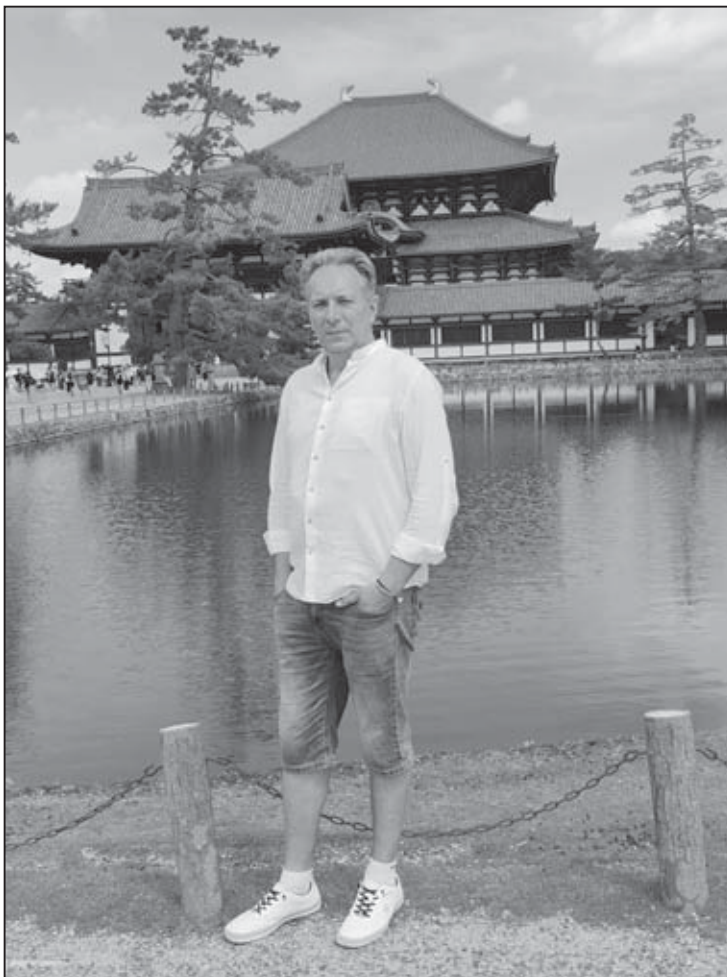
"Prvý pavilón na EXPO, ktorý sme navštívili bol pavilón Medzinárodného výboru Červeného kríža a Červeného polmesiaca, do ktorého sme mali rezerváciu aj vďaka tomu, že môj syn Slávo to vopred vykomunikoval so zástupcami Japonského Červeného kríža. Veľmi milo nás privítali, prejavili potešenie, že sa mohli zviať so zástupcami Slovenského Červeného kríža, pre nich z exotického Slovenska. Po celom pavilóne nás sprevádzali, urobili si spoločné fotky, vymenili kontakty a vyjadrili nádej ďalšej komunikácie, možno aj spolupráce.

Pri tejto príležitosti by som rada spomenula, že práve moja cesta do Číny v roku 1997 a následné moje prijatie u generálneho sekretára Čínskeho Červeného kríža v Pekingu, ktorú sprostredkoval konzul Veľvyslanectva SR v Pekingu Igor Niepel, priniesla to, že boli položené základy spolupráce Slovenského a Čínskeho Červeného kríža."

Aký máte ďalší cestovateľský plán, zámer, či sen?

"Láka ma Island, Gruzínsko a rada by som si zopakovala po tretíkrát návštevu Nórska a tiež rada by som navštívila Gdansk. Ďalšie cesty ma už nelákajú. No uvidíme, či mi budú hviezdy naklonené a čo mi do života prinesie čas."

(pn, foto: archív Mária Sakalíková)



Stredná zdravotnícka škola milosrdného Samaritána začala školský rok Erasmus+ mobilitami

Už počas prvého septembrového týždňa štyri žiačky maturitného ročníka spolu so sprevádzajúcou učiteľkou vycestovali na dvojtyždňovú krátkodobú vzdelávaciu mobilitu.

Po mnohých pozitívnych skúsenostiach a ohlasoch sme sa v termíne od 07.09.2025 - 19.09.2025 znova so spoluprácou obrátili na Chrudimskú nemocnicu v Pardubickom kraji, ktorá obohatila našich žiakov o vedomosti i praktické zručnosti už počas niekoľkých predchádzajúcich zahraničných mobilit.

Počas pracovných dní sa žiačky stali súčasťou zdravotníckeho personálu



na viacerých oddeleniach nemocnice - vyskúšali si prácu na LDNA/B (Léčebna dlouhodobě nemocných), DIOP (Dlouhodobá ošetrovatelská intenzivní péče), LDN - R (Léčebna dlouhodobě nemocných - rehabilitace) a LDN - N (Léčebna dlouhodobě nemocných - neurologie), na ktorých sa učili pracovať s novým materiálno-technickým vybavením izieb, vyskúšali si inovačné metódy starostlivosti o pacientov a oboznamovali sa so systémom práce na príslušných oddeleniach i spôsobom práce s dokumentáciou. Žiačky si tak okrem iného mohli porovnať aj

kompetencie praktickej sestry na Slovensku a v Čechách a absolvovali rôzne exkurzie, ktoré si pre nich pripravili zamestnanci Chrudimské nemocnice.

Po pracovnej dobe spoznávali mesto Chrudim a počas voľných dní navštívili



blízke Pardubice a Prahu, kde sa zoznámili s českou kultúrou, národným jedlom i miestnymi svetoznámych pamiatkami. Po dvoch týždňoch sa žiačky vrátili nadšené, obohatené a ešte viac motivované pre prácu zdravotníckych pracovníkov. Aj preto chceme poďakovať Chrudimské nemocnici za dlhodobú spoluprácu a čas, ktorý venujú našim žiakom. Tešíme sa na ďalšiu krátkodobú vzdelávaciu mobilitu, ktorá sa uskutoční už v júni 2026.

Mobilita žiakov nebola jediná, ktorá sa začiatkom školského roka uskutočnila, pretože dve odborné vyučujúce absolvovali mobilitu pre zamestnancov - Základní kurz Bazální stimulace, ktorý osobne viedla riaditeľka INSTITUTU Bazální stimulace PhDr. Karolína Maloň Friedlová, PhD., ktorá je zároveň zakladateľkou konceptu bazálnej stimulácie v Čechách a na Slovensku.

Vzdelávací program prebiehal v dňoch 2.10. - 3.10.2025 a českom meste

Frýdek-Místek. Lektorka predviedla techniku konceptu bazálnej stimulácie, účastníci sa učili podporovať vnímanie, pohyb a komunikáciu ľudí prostredníctvom rôznych zmyslových a dotykových podnetov. Tým, že si to účastníci skúšali prakticky sami na sebe, išlo o zážitkový typ vzdelávania.

Nadobudnuté poznatky vyučujúce sprostredkujú žiakom a učiteľom počas seminárov v priestoroch Strednej zdravotníckej školy.

(SZŠ)

Obec Mestisko a Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku
pozývajú na



MULTIKULTÚRNY FESTIVAL

19. OKTÓBER 2025
14.00 HOD.
KULTÚRNY DOM
MESTISKO

ÚČINKUJÚ:

SÓLISTI DIANA ČONKOVÁ, PAVOL MAŤAŠ
DUO DENISA JANIČ A LÝDIA TATÁROVÁ
FSK BREŽINKY
FS MAKOVICA
L'H MAREKA ŽOLTÁKA
L'H ZAMIŠKOVCI A KOLAČKOVCI



REALIZOVANÉ S FINANČNOU PODPOROU
FONDU NA PODPORU KULTÚRY NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN.



Konal sa III. ročník výtvarného plenéra Jozefa Leška pod názvom Maľujeme krajinu

Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku zorganizovalo III. ročník výtvarného plenéra Jozefa Leška „Maľujeme krajinu“ a to 24. septembra 2025 v obci Roztoky.

Jozef Leško sa narodil v roku 1943 v obci Nižný Mirošov. Výtvarné vzdelanie nadobudol na škole umeleckého priemyslu v Bratislave. Po ukončení štúdií nastupuje cestu profesionálneho výtvarníka. Vo svojej umeleckej práci sa orientoval na komornú maľbu, kresbu a plastiku, propagačnú grafiku, heraldickú tvorbu a monumentálne techniky. Známý výtvarník Jozef Leško žil a tvoril vo Svidníku od roku 1973, zomrel v roku 2000. Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku sprístupni výstavu výtvarných prác žiakov základných škôl z nášho regiónu vo výstavných priestoroch POS v októbri 2025.

Veľký záujem o tento plenér nás uisťuje v tom, že bolo výbornou voľbou zviditeľniť osobnosť Jozefa Leška, pre mladé generácie osobnosť - známou

neznámu. Žiaci svidníckych škôl a Základnej školy v Nižnom Mirošove tak po tretíkrát svojimi dielkami podporili myšlienku rodáka z Nižného Mirošova, že krajina je nevyčerateľnou inšpiráciou pri tvorbe a vnímaní nádhernej prírody, ktorá nás v našom regióne obklopuje. Tento projekt bol podporený z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia.

Katarína Grúsová, POS vo Svidníku



Veľký záujem o tento plenér organizátorov uisťuje v tom, že bolo výbornou voľbou zviditeľniť osobnosť Jozefa Leška, pre mladé generácie...



Miroslav Potoma zvíťazil v medzinárodnej súťaži Trienále insitného umenia a art brut poľsko-slovenského pohraničia 2025

Miroslav Potoma sa narodil v roku 1962. Jeho vášeň pre maľovanie začala už v detstve. Hoci sa mu nepodarilo dostať na umeleckú školu, to mu však nezabránilo pokračovať v umeleckej dráhe.

Vyučil sa za prevádzkového zámočníka v Košiciach a po návrate v roku 1986 do rodnej obce Stročin sa zapojil do súťažnej výstavy, ktorá odštartovala jeho umeleckú kariéru. Odvtedy mal mnoho samostatných aj skupinových výstav doma aj v zahraničí. Spočiatku maľoval portréty, zátišia aj krajinky, ale postupom času sa preorientoval na insitnú tvorbu vytváranú bez predchádzajúceho plánu. Zúčastnil sa aj celosvetových festivalov insitného umenia vo Francúzsku, Poľsku, Česku, Bulharsku aj Slovensku a jeho diela inšpirované vidieckym životom a tradíciami získali uznanie doma aj v zahraničí.

V roku 2010 získal prvú cenu na Bienále insitného umenia v Nowom Targu, pri príležitosti 695. výročia prvej písomnej zmienky o obci Stročin bol ocenený cenou obce a v roku 2024 mu Spoločnosť Slovenských veľikánov udelila zlatú pamätnú medailu Alexandra Dubčeka za reprezentáciu insitného umenia doma aj v zahraničí.

Miroslav Potoma v súťaži prác amatérskych umelcov insitného umenia a art brut, ktorú organizuje Euroregión „Tatry“ v rámci Trienále insitného umenia a art

brut poľsko-slovenského pohraničia Edwarda Sutora v Nowom Targu za svoje výtvarné práce s názvom „Zimný deň“, „Zimný deň 2“ a „Sobotňajšie kúpanie“ získal 1. miesto. Porota na čele s jej predsedníčkou Annou Ozorowskou jeho tvorbu hodnotili ako tvorbu veľmi talentovaného umelca s vnútorným prejavom vlastných zážitkov a komunikáciou s vonkajším svetom. Blahoželáme.

Katarína Grúsová, POS vo Svidníku



Miroslav Potoma pri preberaní ocenenia

Gamifikačné aktivity a metódy na podporu starších ľudí

V rámci programu Erasmus+ vznikol unikátny medzinárodný projekt, ktorý priniesol inovatívne metódy podpory starších ľudí a bol zameraný na zlepšovanie kvality života seniorov prostredníctvom gamifikačných aktivít a metód. Cieľom tohto medzinárodného partnerstva bolo vytvoriť praktické nástroje a vzdelávacie materiály, ktoré podporia aktívne starnutie, mentálnu stimuláciu a sociálne zapojenie starších ľudí.

Projekt bol rozdelený do piatich hlavných oblastí, a to: 1. Projektový manažment - koordinácia medzi partnermi z rôznych krajín na zabezpečenie priebehu aktivít, efektívnu komunikáciu a dodržiavanie cieľov projektu. Každý partner prispieval svojimi skúsenosťami z oblasti práce so seniorami, vzdelávania a vývoja metodických materiálov.

2. Nadnárodné projektové stretnutia - pre efektívnu spoluprácu a výmenu skúseností sa konali stretnutia v Portugalsku a Grécku, kde partneri diskutovali o priebehu projektu, vyhodnocovali pokrok a plánovali ďalšie kroky. Tieto stretnutia podporili nielen profesionalitu, ale aj kultúrnu výmenu a porozumenie.

3. Hmatateľné výsledky projektu - jedným z kľúčových výstupov sú praktické gamifikačné metodiky a aktivity, ktoré môžu využívať pracovníci v oblasti starostlivosti o seniorov, neziskové organizácie či samotní seniori. Materiály budú voľne dostupné a preložené do viacerých jazykov.

4. Krátkodobé spoločné školenia zamestnancov - v rámci budovania kapacít a zdieľania dobrej praxe prebehli školenia v troch krajinách: Taliansko hostilo úvodné školenie, zamerané na teoretický základ gamifikácie, v Rumunsku bolo školenie zamerané na priebežné zhodnotenie priebehu projektu a Slovensko bolo dejiskom záverečného stretnutia, kde sa zhodnotil priebeh a zbierala sa spätná väzba od účastníkov.

5. Šírenie výsledkov a multiplikačné podujatia - v závere projektu sa realizovali

multiplikačné podujatia a diseminačné aktivity v každej zapojenej krajine, ktoré predstavili výstupy projektu širšej verejnosti. Cieľom projektu bolo aj, aby sa tieto inovatívne nástroje dostali do reálneho používania a priniesli pozitívny dopad pre dôstojné starnutie.

Gamifikácia, teda využívanie herných prvkov v nehernej kontexte, sa ukazuje ako účinný nástroj na zvyšovanie motivácie, kognitívnej aktivity a celkového psychického zdravia starších ľudí. Tento projekt je dôkazom, že aj v pokročilom veku sa dá učiť, zabávať a aktívne zapájať do spoločenského diaľnia že moderné metódy ako gamifikácia majú miesto aj v oblasti sociálnej starostlivosti a dokážu výrazne zlepšiť kvalitu života. Medzinárodná spolupráca a výmena poznatkov medzi partnermi z Talianska, Portugalska, Grécka, Rumunska, Írska, Litvy, Poľska a Slovenska priniesla bohatý súbor praktických nástrojov, ktoré budú dlhodobo slúžiť odborníkom aj samotným seniorom.

tota agentura



Odštartovala celonárodná kampaň na zvýšenie pohybovej aktivity dospeléj populácie Vyzvi srdce k pohybu

Úrad verejného zdravotníctva SR spolu s Regionálnym úradom v Banskej Bystrici odštartovali pri príležitosti Svetového dňa srdca už jedenásty ročník celoslovenskej kampane „Vyzvi srdce k pohybu“. Tá potrvá do 23. novembra 2025 a jej cieľom je povzbudiť dospelých k pravidelnej fyzickej aktivite aj počas jesene.

Pravidelný pohyb je jednou z najúčinnnejších foriem prevencie proti srdcovo-cievnyim ochoreniam. „Stačí si každý deň nájsť aspoň 30 minút pre seba a svoje zdravie. Nemusíte hneď behať maratón. Dôležité je prispôbiť aktivitu vlastnej fyzickej kondícii a zdravotnému stavu, pričom do úvahy prichádzajú aj nenáročné činnosti ako rýchla chôdza, bicyklovanie, plávanie, cvičenie doma či tanec.

Kampaň je otvorená pre všetkých dospelých obyvateľov Slovenska bez rozdielu. Zapojenie prebieha jednoducho - účastníci si počas štyroch týždňov zaznamenávajú svoju fyzickú aktivitu prostredníctvom webovej stránky, mobilnej aplikácie alebo účastníckeho listu, ktorý môžu zaslať aj poštou. Podmienkou je splniť odporúčania týždennej pohybovej záťaže, a to minimálne 150 minút strednej intenzity alebo 75 minút vysokej intenzity.

Motiváciou je nielen zdravší životný štýl, ale aj možnosť vyhrať hodnotné ceny. Po ukončení kampane bude vyžrebovaných päť účastníkov, ktorí sa prihlásili aj do súťaže. Medzi odmenami nechýbajú poukazy na športové potreby, balíčky minerálnej vody či dokonca trojmesačný tréningový cyklus v Centre pohybovej aktivity Biomedicínskeho centra Slovenskej akadémie vied. Skúsenosti z minulého ročníka ukazujú, že kampaň má reálny prínos. Do aktivity sa vtedy zapojilo 653 ľudí a až štvrtina z nich predtým vôbec necvičila. Vďaka kampani si zlepšili kondíciu, cítili sa lepšie a až 70 percent účastníkom sa podarilo znížiť hmotnosť.

Kampaň „Vyzvi srdce k pohybu“ je otvorená do 23. novembra 2025. Záujemcovia sa môžu zaregistrovať online a začať svoju cestu k zdravšiemu životu už dnes.

Aj malá zmena dokáže priniesť veľký výsledok. Všetky informácie ku kampani ako aj elektronický list účastníka nájdete na webovej stránke ÚVZ SR Bratislava

(rúvz)

Podduklianska knižnica vo Svidníku
a
Spolok ukrajinských spisovateľov na Slovensku
Піддуклянська бібліотека у Свіднику
та
Спілка українських письменників Словаччини

Vás srdečne pozývajú
na prezentáciu kníh Júlisa Paňka
Щиро запрошуємо Вас на
презентацію книг Юліуса Панька

Kamenný Potok a Grófka
Кам'яний Потік та Графка

14.10.2025
o 15:00 hod.

v Podduklianskej knižnici vo Svidníku
у Піддуклянській бібліотечі у Свіднику

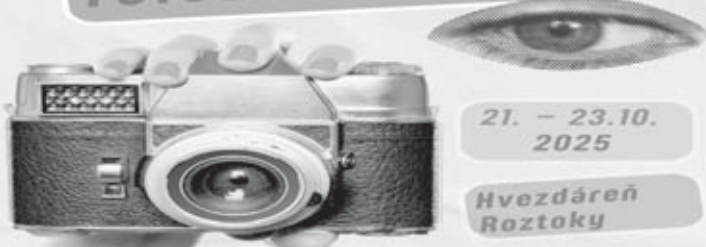
Július Paňka

Grófka

Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku
Prešovský samosprávny kraj
požývajú na

VIZUÁLNE UMENIE:

WORKSHOP PRE NEPROFESIONÁLNYCH FOTOGRAFOV



21. – 23.10. 2025

Hvezdáreň Roztoky

PRÍJEM NA PODPORU Z VELEJATEL ZBOROV POSKYTNUTÝCH FONDOM NA PODPORU UMEŇA.

Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku
Prešovský samosprávny kraj
požývajú na

VIZUÁLNE UMENIE:

WORKSHOP PRE NEPROFESIONÁLNYCH FILMAROV



19. – 21.10. 2025

Hvezdáreň Roztoky

PRÍJEM NA PODPORU Z VELEJATEL ZBOROV POSKYTNUTÝCH FONDOM NA PODPORU UMEŇA.

**OZ SVIDNÍCKA PALETA
POS SVIDNÍK
MESTO SVIDNÍK
POŽÝVAJÚ
NA**

VÝTVARNÝ PLENÉR

**14. – 16. OKTÓBER 2025
HVEZDÁREŇ ROZTOKY**



Svidnícka PALETA

Šarkaniáda v skanzene!

SNM - Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku vás srdečne pozýva na tradičné rodinné podujatie Šarkaniáda v skanzene! Už v sobotu, 18. októbra, od 10. do 16. hodiny vás čaká bohatý program: súťaže, tvorivé dielne a jesenné posedenie v objatí prírody. Nechajte svojho šarkana vzlietnuť nad domčeky v skanzene a zažite deň plný farieb, smiechu a tradícií.

Milí priatelia, tešíme sa na stretnutie s Vami!

Program podujatia:

10:00 – Otvorenie

Privítanie účastníkov a registrácia súťažiacich šarkanov.

- Tvorivá dielňa „Vytvor si svojho šarkana“

Pomôžeme vám zostrojiť šarkana z tradičných materiálov

– pre deti aj dospelých.

12:00 - Súťaž o najkrajšieho a najvyššie lietajúceho šarkana

Kategórie:

• detský šarkan, • rodinný šarkan, • originálny šarkan

- Tvorivé dielne a jesenné hry pre deti

Tancovačka, karaoke, maľovanie na tvár.

- Posedenie v objatí zlatej jesene

Jablkové maskrty, opekačka, teplý šípový čaj a palacinky s gaštanovým pyré.

15:30 - Vyhlásenie výsledkov

- Záver podujatia - spoločné púšťanie šarkanov

Nezabudnite:

• Prineste si svojho šarkana alebo materiál na jeho výrobu

• Oblečte sa podľa počasia

• Dobrá nálada je povinná!

Vstupné 1,00 €

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM
MÚZEUM UKRAJINSKEJ KULTÚRY
СЛОВАЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ
МУЗЕЙ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

**ŠARKANIÁDA
СВЯТО ПОВІТРЯНИХ
ЗМІЇВ**

18/10/2025

10:00 - 16:00

**SKANZEN, SVIDNÍK
СКАНСЕН, СВИДНИК**

Oblečte sa podľa počasia

10:00 – Otvorenie
Privítanie účastníkov a registrácia súťažiacich šarkanov.
- Tvorivá dielňa „Vytvor si svojho šarkana“
Pomôžeme vám zostrojiť šarkana z tradičných materiálov – pre deti aj dospelých.

12:00 – Súťaž o najkrajšieho a najvyššie lietajúceho šarkana

Kategórie:

- detský šarkan
- rodinný šarkan
- originálny šarkan

- Tvorivé dielne a jesenné hry pre deti
Tancovačka, karaoke, maľovanie na tvár.
- Posedenie v objatí zlatej jesene
Jablkové maskrty, opekačka, teplý šípový čaj a palacinky s gaštanovým pyré.

15:30 - Vyhlásenie výsledkov
- Záver podujatia - spoločné púšťanie šarkanov

Dobrá nálada je povinná! Tešíme sa na Vás!

VSTUPNÉ 1,00 €

Slovenské národné múzeum je štátna príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky

Mediálni partneri SNM: **tasr** **preve** **sferonah**

Chráňte sa pred chrípkou a pneumokokmi: Zdravie máme len jedno

S príchodom jesene a chladnejších dní prichádza aj každoročná hrozba - chrípková sezóna. Chrípka však nie je len bežné nachladnutie. Je to vysoko nákazlivé vírusové ochorenie, ktoré sa prenáša kvapôčkami - kašľaním, kýchaním alebo aj obvyčajným rozprávaním.

Prejavuje sa náhlym nástupom horúčky, bolesťami svalov, kĺbov, únavou, kašľom a bolesťou hrdla. U zdravého človeka sa môže prejavovať mierne, no u seniorov, chronicky chorých a detí môže viesť k vážnym komplikáciám, ktoré neraz vyžadujú hospitalizáciu. Jednou z najčastejších a najnebezpečnejších komplikácií chrípky je zápal pľúc spôsobený pneumokokmi. Pneumokokové infekcie často nadväzujú práve na vírusové ochorenie, ako je chrípka - keď je organizmus oslabený, baktérie majú väčšiu šancu spôsobiť závažný priebeh. Proti obom týmto ochoreniam existuje účinná a overená prevencia, a to očkovaním.

Očkovanie proti chrípke:

- odporúča sa každoročne, ideálne v období september - november, chráňte seba aj svoje okolie,
- pre seniorov a rizikové skupiny je úplne bezplatné (hradí zdravotná poisťovňa).

Očkovanie proti pneumokokom:

- stačí jedna alebo dve dávky podľa typu vakcíny,
- poskytuje dlhodobú ochranu proti najzávažnejším typom pneumokokov,
- je odporúčané najmä pre ľudí nad 60 rokov a chronicky chorých pacientov,
- taktiež je hrazené zdravotnou poisťovňou pre rizikové skupiny.

Kto by mal očkovanie zvážiť?

- osoby nad 60 rokov,
- pacienti s chronickými ochoreniami (srdce, pľúca, diabetes, oslabená imunita),
- fajčiari a ľudia so zníženou funkciou pľúc,
- všetci, ktorí chcú prežiť jeseň a zimu bez zdravotných komplikácií.

Kde sa dať zaočkovať?

Očkovanie zabezpečujú všeobecní lekári a pediatri. Stačí sa objednať a dohodnúť si vhodný termín.

Kombinácia očkovania proti chrípke a pneumokokom predstavuje najlepšiu ochranu pred dvoma vážnymi ochoreniami, ktoré každoročne postihujú tisíce ľudí. Je to jednoduchý krok, ktorý môže výrazne znížiť riziko ťažkého priebehu ochorenia, hospitalizácie či dokonca úmrtia.



Oddelenie epidemiológie,

Regionálny úrad verejného zdravotníctva vo Svidníku

Prechádzka mestom za zdravé srdce

Pri príležitosti Svetového dňa srdca sa vo štvrtok 9. októbra 2025 uskutočnila vo Svidníku úspešná turistická prechádzka mestom za zdravé srdce, ktorú zorganizoval Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom vo Svidníku. Trasa prechádzky bola symbolicky naplánovaná v tvare srdca so štartom o

13. hodine od Denného centra pri Mestskom úrade vo Svidníku.

Aktivita bola aj súčasťou spustenia 11. ročníka kampane Vyzvi srdce k pohybu, nesúcej motto „Nestrácajme ani jeden úder srdca!“. Cieľom kampane je motivovať ľudí, aby sa každý deň hýbali, venovali aspoň 30 minút aktívnemu pohybu a nezabúdali, že zdravé srdce si vyžaduje pravidelnú starostlivosť.

Turistickej prechádzky sa zúčastnilo 17 aktívnych senioriek a 2 pracovníčky oddelenia podpory zdravia a výchovy k zdraviu, ktoré s úsmevom a dobrou náladou zvládli nenáročnú 2,5 km trasu mestom. Spoločná aktivita však nebola len o kilometroch, ale aj o zdieľaní radosti z pohybu, priateľstve a vzájomnej podpore.

Počasie prialo, na tvárach všetkých bolo vidieť spokojnosť a dobrú náladu. Niektoré účastníčky sa priznali, že už dlhšie nechodili pravidelne na prechádzky, no táto akcia im priniesla novú motiváciu pokračovať. Iné zas spomínali, že spoločný pohyb v skupine ich nabíja energiou a povzbudzuje do ďalších dní. Takéto podujatia sú dôkazom, že prevencia môže byť aj príjemná a spoločensky obohacujúca.

Ďakujeme všetkým seniorkám za ich aktívnu účasť, pozitívnu energiu a úsmev, ktorým prispeli k peknej atmosfére tohto podujatia.

Svetový deň srdca 2025 vo Svidníku tak potvrdil, že starostlivosť o zdravie nemusí byť náročná - stačí spraviť prvý krok, otvoriť srdce pohybu a nestratiť ani jeden jeho úder.

(ruvz)



Svetový deň srdca v Dennom stacionári v Cernine

Pri príležitosti Svetového dňa srdca sa v Dennom stacionári v Cernine uskutočnila zaujímavá beseda o význame pohybovej aktivity v seniorskom veku.

Klienti si počas nej pripomenuli, aké dôležité je udržiavať telo v pohybe aj v starobe, a to nielen pre fyzické zdravie, ale aj pre psychickú pohodu. Diskusia sa niesla v priateľskej atmosfére, hovorilo sa o vhodných formách cvičenia pre seniorov, o správnom dýchaní, držaní tela aj o tom, ako pravidelný pohyb prospieva srdcu. Nechýbali ani jednoduché ukážky nenáročných cvikov, ktoré si účastníci vyskúšali priamo počas stretnutia.

Beseda bola obohatená aj o spoločné rozhovory, zdieľanie skúseností a malé občerstvenie. Všetci účastníci odchádzali s úsmevom a s presvedčením, že sa budú svojmu srdcu venovať každý deň - aspoň krátkou prechádzkou či ľahkým cvičením.

*Henrieta Drugová,
terénna sociálna pracovníčka obce Cernina*



FUTBAL

Medziokresná súťaž družstiev

Úradná správa č. 9 zo dňa 9. októbra 2025

OOFZ Svidník

2. kolo

I ♥
YOU
HOCKEY

SÁTORALJAÚJHELY

HUNGARY

 ZIMNÝ ŠTADIÓN
TORZSÁS U. 25



18.10.2025

10.00 18.00

KOŠICE	10:00	PANOTHERS PREŠOV
BARDEJOV	12:00	KRYNICA
STROPKOV	14:00	SANOK
HÍDZOK	16:00	SVINNIK

www.iahli.sk/cms/webnode.sk

 Medzinárodná Amaterska Hokejová Liga




INFOSERVIS *i* INFOSERVIS

* Pohotovostné služby * Kino* Darcovia krvi* * Omše, liturgie, zhromaždenia* Oznamy*

SVÄTÉ OMŠE, LITURGIE A ZHROMAŽDENIA

RÍMSKOKATOLÍCKA FARNOSŤ SVIDNÍK

Utorok 14. októbra: 18.00 ZBP Peter s rod., Streda 15. októbra: 6.30 + František, Anton, 18.00 ZBP Petra, Štvrtok 16. októbra: 6.30 + z rod. Buzgovej a rod. Bujdošovej, 18.00 + Ladislav, Anna, Piatok 17. októbra: 6.30 ZBP Agnesa, Ingrid, 18.00 ZBP rod. Horvátovej, Pinkovej, Sobota 18. októbra: 8.00 ZBP Michal, v Domove dôchodcov o 15.30 + Metod, v Nemocnici o 17.00 František, Nedela 19. októbra: 8.00 ZBP Svetlana (55 rokov života), 10.30 ZBP Marta a Mária (60 rokov života).

OZNAMY:

V utorok o 17.00 bude stretnutie prvoprijímajúcich detí na fare. O 18.00 bude sv. omša za účasti detí.

GRÉCKOKATOLÍCKA FARNOSŤ SVIDNÍK - MESTO

Utorok 14. októbra: 12.00 † Ján, 17.00 Kláštor sestier Baziliánok, 18.00 † Juraj, Streda 15. októbra: 6.30 † Mária, Marta, 18.00 † Vasiľ Mihaľ (40 dňová lit.), † Ján, Anna, Jozef, Ľudmila, Anna, Monika, Štvrtok 16. októbra: 12.00 † Gabriela Zápotocká (ročná lit.), 17.15 Ruženec za závislých - komunita Cenacolo, 17.00 Kláštor sestier Baziliánok, 18.00 † Anna Cerulová, Piatok 17. októbra - Zdržanlivosť od mäsa: 6.30 * Helena Senajová, 18.00 † Peter Krivka, Stretnutia mládeže od 19.00, Sobota 18. októbra: 7.00 * Emília (poďakovanie), 18.00 Modlitby chvál so spoločenstvom Dvaja-Traja v Kristovi, 9 ciest k Bohu... už si našiel tú svoju?, Nedela 19. októbra: 7.00 Ruženec a 1. Čas, 8.00 * Slavomír s rod., 10.30 * Za farnosť, 17.00 Večiereň, 18.00 * Emka, Adam, Tomáš, Jana.

OZNAMY:

V rámci Swigi aktivít (Svidník+Giraltovce) pozývame v sobotu 18. októbra na SWIGI TÚRU rodín a mladých - SRDCOM HORE, na vrch Eliášovka a Horu Zvir v Litmanovej. Treba sa čím skôr nahlásiť cez formulár pri plagáte. Podme zažiť milostivý čas babieho leta v jesennej prírode, cez spoločné zdieľanie, radostné chvíle aj čas modlitby a tíšenia. Viac info na plagáte; alebo o. Marek Baran (0904 738 542). * Štvrtok po večernej bohoslužbe - nikodémsky večer. Srdečne pozývame na stretnutie v pastoračnej miestnosti chrámu. * Sobota 18.10. o 18.00 - Modlitby chvál so spoločenstvom Dvaja-Traja v Kristovi, téma: 9 ciest k Bohu... už si našiel tú svoju? * Nedela - Zbierka - Zbierka na misie vo svete po všetkých bohoslužbách. Pán Boh odmeň a požehnaj!

GRÉCKOKATOLÍCKA FARNOSŤ SVIDNÍK - ZÁHRADNÁ

Utorok 14. októbra: 17.00 hod.: Za zdravie a Božie požehnanie pre Petra, Streda 15. októbra: 17.00 hod.: Za zdravie a Božie požehnanie pre Michaelu, Patrícia a Martina, Štvrtok 16. októbra: 7.00 hod.: + Michal, Vasiľ, Mária, Piatok 17. októbra: 17.00 hod.: + Ján, Michal, Mária, Margita, Marián, Olena, Sobota 18. októbra: 7.00 hod.: + Anna, Ján, Anna z rod. Pavlíkovej, Nedela 19. októbra: 9.00 hod.: Za farnosť.

PRAVOSLÁVNÁ FARNOSŤ SVIDNÍK

V nedeľu a vo sviatky o 7.30 hod. utreňa, o 9.00 hod. sv. liturgia, počas týždňa: pondelok, utorok o 6.00 hod. sv. liturgia - prot. Ján Pajkoš, streda, štvrtok, piatok, sobota o 6.00 hod. sv. liturgia - prot. Ján Sovič, Večerné bohoslužby od pondelka do soboty sa konajú o 17.00 hod. Nedeľnú večerňu slúžia duchovní striedavo.

SÁLA KRÁĽOVSTVA - JEHOVOVI SVEDKOVIA

Zhromaždenia Jehovových svedkov sa konajú v sále Kráľovstva na Ul. Festivalovej, č. 2042 vo Svidníku vo štvrtok a v nedeľu.



PODDUKLIANSKA KNIŽNICA

www.podduklianskakniznica.sk
od 13. októbra 2025

KNIHA, KTORÁ ZAUJME...

MIŁOSZEWSKI, Zygmunt:

Zapletení. Bratislava, Premedia Group 2014. 286 s.

Zapletení predstavujú labyrint postáv, ktorými sa prokurátor uprostred manželskej krízy musí preplísať. Počas stretnutia psychoterapeutickej skupiny ktosi zavraždí Henryka Telaka. Medzi hlavnými podozrivými sú ďalší pacienti, ale aj samotný psychoterapeut a jeho zvláštna metóda, ktorá dokáže liečiť, ale aj privádzať do šialenstva. Na zoznam podozrivých patria aj tí, o ktorých sa na terapii iba hovorilo. Jedna zo stôp vedie k ďalšej vražde spáchanej ešte pred pádom komunizmu. Román Zapletení je úvodom voľnej trilógie, nadväzuje na rovnako úspešné pokračovanie Zmko pravdy.



OSOBNOSTI UMELECKÉHO ŽIVOTA

HUBA, Mikuláš

Mikuláš Huba sa narodil 19. októbra 1919. Rodák zo Spišskej Novej Vsi bol slovenským hercom, recitátorom, manželom opernej speváčky Márie Kišonovej - Hubovej. Absolvoval Hudobnú a dramatickú akadémiu u Janka Borodáča v Bratislave v rokoch 1937-1940. Od roku 1938 bol 48 rokov členom činohry Slovenského národného divadla, prakticky až do svojej smrti. Jeho podmanivý zamatový hlas ho preurčil k roliam výrazovo vykresleným, charakterným a zároveň realistickým v tej dobe. Okrem vystupovania na divadelných doskách si ho diváci pamätajú najmä ako recitátora „Nedeľných chvíľok poézie“. Ako herec účinkoval v slovenskej a českej kinematografii v televíznych hrách a inscenáciách. Účinkoval aj v rozhlase. Z jeho politickej angažovanosti treba spomenúť, že ako docent VŠMU (1962), bol aj kandidátom komunistickej strany (1968 - 1975) a po prijatí sa stal členom ÚV KSS. Bol držiteľom ocenenia Zaslúžilý umelec a od roku 1973 aj Národný umelec. Zomrel vo veku 66 rokov dňa 12.10.1986.

MAJSTRI PERA

ŽEROMSKI, Stefan (14.10.1864 - 20.11.1925)

Bol poľský prozaik a dramatik. Publikoval aj pod pseudonymami Maurycy Zych, Józef Katerla a Stefan Iksmorež. Pochádzal zo schudobnenej šľachtickej rodiny. Pracoval ako knihovník v múzeu. Od roku 1904 sa venoval iba spisovateľskej práci. Jeho poviedky a novely z raného obdobia tvorby vyšli knižne ako Poviedky a Rozdubujú nás havrany a vrany. Súčasne vznikli románové diela Szyfowská robota a Ľudia bez domova. Medzi jeho neskoršie diela patria epopoeja Popol, historický román Verná rieka, romány História hriechu, Krása života, Predjarie, drámy Ružena a Utekla mi prepelička.

CITÁTY O KNIHÁCH A ČITANÍ

„Okrem človeka neexistuje na svete úžasnejšia vec ako kniha.“

Charles Kingsley (* 1819 - † 1875)

anglický kňaz, univerzitný profesor, historik a spisovateľ

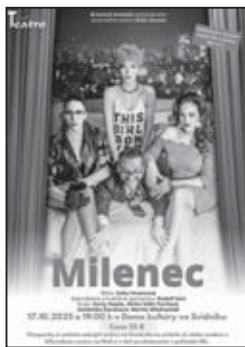
ČO PREMIETA KINO DUKLA?

MILENEC

PIATOK 17. OKTÓBRA O 19. HODINE

Brilantná komédia svetoznámeho amerického autora Neila Simona, Last of Red Hot Lovers, vtipným spôsobom prevedie diváka svetom plným nástrah, ktoré čakajú na muža po 22 ročnom manželstve. Hlavný hrdina, usadený majiteľ reštaurácie (Martin Mňahončák), už nedokáže odolávať pokušeniu a vyberie sa na cestu do sveta milostných románov. Rozhodne sa čeliť nástrahám zakázanej nemanželskej lásky. Objektom jeho túžob sa postupne stávajú tri atraktívne ženy (Karin Haydu, Mirka Gális Partlová, Dominika Žiaranová), s ktorými sa dostáva do víru komických aj pikantných situácií. Nezastaviteľný podprahový boj o nadvládu jedného alebo druhého pohlavia v spoločnosti autor dokonale zachytil a nechal na diváka nech si určí svojho víťaza.

Hra je plná humorných situácií a dialógov. Režisérka Soňa Ferancová bravúrne využila priestor, ktorý jej autor hry ponechal pre vykreslenie jednotlivých charakterov a pohotových situačných gagov.



Divadlo. Mládeži do 15 rokov nevhodné. Dĺžka predstavenia: 120 minút bez prestávky. Cena vstupenky je 25 eur.

BABY TO CHCÚ STÁLE

SOBOTA 18. OKTÓBRA O 19. HODINE

Tri najlepšie kamarátky sa vydávajú na mierne chaotickú a veľmi zábavnú dovolenkovú cestu za splnením zoznamu zážitkov, medzi ktorými je aj odhalenie tajomstva prvého orgazmu. Na tomto dievčenskom výlete na ne čakajú zlé rady, trápne nehody, nečakané lásky aj jazda na bicykli, ktorá všetko zmení. Tri kamarátky, veľa trapasov a jedno horúce leto.

Rok výroby: 2025, Krajina pôvodu: Nemecko, 90 minút, komédia, český dabing,



vstupné: 6 eur

V ZAJATÍ DÉMONOV 4: POSLEDNÉ POMAZANIE

Nedeľa 19. októbra o 19. hodine

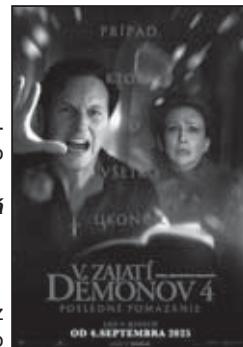
Paranormálni vyšetrovatelia Ed a Lorraine Warrenovi sa púšťajú do svojho posledného desivého prípadu, v ktorom musia čeliť tajomným entitám.

Rok výroby: 2025, Krajina pôvodu: USA, Veľká Británia, 136 minút, horor, vstupné: 6 eur

PICHLÁVÉ DOBRODRUŽSTVO

PONDELOK 20. OKTÓBRA O 16. HODINE

Holly a Walter sú ježkovské dvojčatá, ale každý z úplne iného cesta. Jedného dňa nečakane prišli o rodičov a s veľkou stratou sa vyrovnávajú po svojom.



Walter stiahol pichľavé a skrýva sa pred svetom - veď toto nebezpečné miesto im vzalo mamu a otca! Holly síce smúti, no chce spoznať, aké to tam vonku je. K tomu jej pomôže nečakané stretnutie s králikom. Zaslúžilému otcovi rodiny (áno, veď má doma 53 ušatých potomkov!) ubiehajú dni trochu jednotvárnym tempom. Ale veľké sny mu zostali a osud mu náhle otvorí cestu k ich uskutočneniu. A Holly je práve pri tom!

Odvážna dvojica sa vydáva na veľkú výpravu do vzdialeného mesta. Zatiaľ čo tam prefikávaný lišák bojuje s ďalšími obyvateľmi mestských brlohov o kúsok nedodanej pizze, drsné podsvetie má pod labou „veľké zviera“. Na králika čaká obrovská úloha, pred ktorou rozhodne nevezme nohy na plecia.

A pýtate sa, či nechýba doma svojim deťom?

Samozrejme, že áno! Traja najodvážnejší ušáčkovia sa ho vydajú hľadať za pomoci mačacej lovkyně, agentky. Vráti sa králik k svojej rodine a Holly k Walterovi, alebo ich nový život pohltí tak, že sa už nebudú chcieť vrátiť späť?

Rok výroby: 2025, Krajina pôvodu: Francúzsko, Veľká Británia, Belgicko, Luxembursko, 85 minút, animovaný, vstupné: 6 eur



HUDBA MENŠÍN 2025

14.
NOVEMBER

JÚLIA KOZÁKOVÁ

POS SVIDNÍK
19:00 HOD.
VSTUPNÉ: 4€



*ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ



REALIZOVANÉ S FINANČNOU PODPOROU FONDU NA PODPORU KULTÚRY NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN.

Nech Vám je mesto Svidník príjemným domovom v jeseni Vášho života...

NA ĽUDOVÚ NÔTU

MESIAC ÚCTY K STARŠÍM

MESTO SVIDNÍK
VÁS SRDEČNE POZÝVA
NA KULTÚRNY PROGRAM

23. 10. 2025 (ŠTVRTOK)
O 16:00 HOD.
DOM KULTÚRY SVIDNÍK

O zrkadlo sa podelí
KAPELA BASAWELL

Realizované s finančnou podporou
Fondu na podporu kultúry národnostných menšín

KULT MINOR