

15. apríl 2025
UTOROK

16-17/25

0,80 €

ROČNÍK 24

PODDUKLIANSKE Novinky

www.podduklianskenovinky.sk / redakcia@podduklianskenovinky.sk

www.facebook.com/Podduklianskenovinky

SVIDNÍCKI GYMNAZISTI SPOZNÁVALI ŠVÉDSKO



*Najbližšie vyjdeme v utorok 29. apríla.
Prajeme vám pokojnú Veľkú noc a ďakujeme za dôveru!*

BOJUJÚ PROTI ČIERNYM SKLÁDKAM



NOVÉ STROMY V CENTRE SVIDNÍKA



9 771337 618008



17

Svidnícki mestskí policajti už majú fotopasce a takisto aj tzv. papuče!

Nemôžu byť vždy a všade, nechať si však mesto zasypať nelegálnym odpadom nechcú. Mestskí policajti vo Svidníku bojujú s čiernymi skládkami postupne. Najnovšie si za pomocníkov vybrali modernú, no úplne jednoduchú techniku.

Stavebný odpad vo Svidníku donedávna končil aj v kontajneroch pri panelákoch. Takzvanú kontajnerovú turistiku stoplo mesto uzamykateľnými

mi stojiskami.

„Uzamykateľné stojiská sa osvedčili, samozrejme. Tým sa eliminuje napríklad aj spomínaný stavebný odpad, ale eliminujú sa aj odpady, ktoré boli vozené, dajme tomu, aj z obcí,“ povedala hovorkyňa mesta Svidník Kristína Tchirová.

Ako čoraz viac problémové sa však dlhodobo ukazujú nelegálne skládky na okrajoch mesta. Potvrdzuje to aj náčelník Mestskej polície vo Svidníku Jakub Kurej. Spolu s kolegom nás zobral na priestransvo pri tzv. kľúči od mesta, teda pri vstupe do Svidníka v smere od Poľska.

„Vidíme tu stavebnú suť, vidíme tu škridľu, pneumatiky, ktoré v pneuservise, keď kupujeme pneumatiky, nám vedú bezplatne zobrať a zlikvidovať. Pre mňa je to nepochopiteľné, že v dnešnej dobe to človek dokáže vyviezť za mesto a len tak bez všetkého to vyhodiť takto do prírody,“ netajil svoje sklamanie



náčelník svidníckych mestských policajtov.

Spomínaná lokalita hneď pri vstupe do Svidníka v smere od Poľska patrí, ako sa hovorí, medzi tie najvychytenejšie lokality na vytváranie nelegálnych skládok. Prístup sem má totiž ktokoľvek. „Áno, je to pravda,

seda, ale všetko je anonymné, ľudia nechcú na seba poukázať, možno len chcú urobiť trošku zle tomu susedovi.“

Teraz chcú byť aj svidnícki mestskí policajti ráznejší a pôvodcov rôzneho odpadu vyhodeneho v prírode odhľadávať aj sami. Pomocníkom majú byť fotopasce. „Máme ich viac a budeme



momentálne je tu voľný prístup. Páchatelov alebo tých priestupcov to láka, keďže je tu veľmi malá možnosť, aby ich tu niekto pristihol,“ povedal Jakub Kurej a priznal, že ľudí, ktorí odpad zväžajú na nelegálne skládky, policajti odhalia len vo výnimočných prípadoch. „Je to bokom mesta, hliadka nemôže byť všade a ani kamera nemôže byť všade.“

Najčastejšie preto aj svidníckym mestským policajtom najviac pomôžu všímaví susedia. „Máme také prípady, že sused suseda nahlásil, niekedy nie že priamo sused, ale z ulice su-

ich vedieť premiestňovať v daných lokalitách a bude odosielať mms-ky, keď bude nejaký pohyb, s fotografiou, kto bol na mieste. Ešte len začíname s tým, ale dúfame, že nám to určite uľahčí prácu,“ vyslovil presvedčenie náčelník Mestskej polície vo Svidníku Jakub Kurej a pochovalil sa ešte jednou novinkou.

Svidnícki mestskí policajti už disponujú aj tromi tzv. papučami, ktoré vedú použiť pri nesprávne parkujúcich autách. O tejto téme prinesieme na našich stránkach bližšie informácie v najbližšom vydaní. (ps)



Dotknú sa opatrenia proti slintačke a krívačke aj veľkonočného syra?

Veľká noc bez bieleho zlata? Pravý ovčí syr priamo z farmy si aktuálne nekúpime. Vyzerá to tak, že ani v najbližších dňoch. Rozhodnutie súvisí s opatreniami proti šíreniu slintačky a krívačky.

„No kto si dovoľ v dnešných podmienkach alebo za tejto situácie predávať ovčí hrudkový syr? Robíme aj bryndzu, ani tá sa nebude robiť, kým sa tá situácia nezmení,“ povedal pre naše noviny majiteľ farmy v Bukovciach Ján Harvilko, ktorý patrí k najväčším chovateľom oviec na východe Slovenska. Zároveň priamo z farmy predáva hotové výrobky. Vráťane ovčieho syra do veľkonočných košíkov. „Ľudia majú o to veľmi veľký záujem, no tohto roku to bude bez syra,“ povedal Ján Harvilko.

Ani my sme na farmu v Bukovciach neďaleko Stropkova nevstúpili. Zašli sme len do predajne, ktorá je mimo areálu. „Každý, kto ide do predajne, musí prejsť cez dezinfekciu. Je tu chlórové vápno, je tam dezinfekčná rohož a vo vnútri máme ešte ďalšiu, plastovú rohož, ktorá je tiež dezinfekčná,“ vysvetlil nám opatrenia proti prípadnému šíreniu slintačky a krívačky Ján Harvilko.

V družstevnej predajni, kde takisto

majú prísne dezinfekčné opatrenia, síce objednávky na veľkonočné pečivo prijímajú, no mliečne či syrové produkty tam ľudia pýtajú márne. „Pýtajú sa ľudia, záujem o ovčí syr je, aj teraz, stále,“ povedala predavačka.

„Biele zlato, keď sme to takto nazvali, je dovtedy bielym zlatom, kým sa syr vyrába z nepasterizovaného mlieka. Keď sa spasterizuje, v podstate to najdôležitejšie, čo v ňom je, tie mikroorganizmy, sa zlikvidujú,“ ozrejmil nám ešte Ján Harvilko rozdiel medzi syrom zakúpeným priamo z farmy a syrom, ktorý vyrobí niektorá zo súkromných prevádzok z mlieka napríklad aj z Bukoviec a následne ho ponúkne na predaj v niektorom z obchodných reťazcov.

Syr z pasterizovaného, teda upraveného mlieka ľudia na pulloch predajní, samozrejme, nájdú. Na ten originálny, priamo od baču, si však, zdá sa, budú musieť počkať.

Navyše zdá sa, že v našom regióne sú farmári prísnejší a zrejme aj zodpovednejší. Veterinári potvrdili, že predaj kravského a ovčieho syra

„z dvora,“ je možný. Podmienkou je pôvod surového mlieka mimo reštrikčných zón slintačky a krívačky. No a tie sa našťastie nášho regiónu netýkajú.

Rozhodnutie o tom, či budú syr pred Veľkou nocou predsa len vyrábať, však v čase našej redakčnej uzávierky nebolo známe. (ps)



Pri Šarišskom Štiavniku horela dodávka s osobným autom

Horiaca dodávka medzi Rakovčíkom a Šarišským Štiavnikom. Kvôli tejto udalosti museli svidníckí policajti v uplynulú stredu 9. apríla odkláňať dopravu na Stropkov.

Ako informovali z Operačného strediska Hasičského a záchranného zboru v Prešove, hasiči zo Svidníka po príchode na miesto zistili, že na ceste I/21 Šarišský Štiavnik - Rakovčík v okrese Svidník horí dodávka prevážajúca osobné auto. Požiar sa navyše rozšíril aj na príľahlý trávnatý porast popri ceste. Vodič dodávky bol v tom čase mimo vozidla a bez zranení.

„Na likvidáciu požiaru motorových vozidiel hasiči nasadili vysokotlakový prúd s penou. Požiar trávnatého porastu likvidovali jedným C prúdom a pomocou genfovakov. Uniknuté

prevádzkové kvapaliny zachytili a z vozovky odstránili pomocou sorpčných produktov,“ uviedla hasiči z prešovského Operačného strediska Hasičského a záchranného zboru s tým, že na mieste bol prítomný aj zisťovateľ príčin vzniku požiarov. Najpravdepodobnejšou príčinou vzniku požiaru bola prevádzkovo-technická porucha, pričom škoda spôsobená požiarom bola predbežne vyčíslená na 8-tisíc eur.

Pri požiari zasahovali štyria príslušníci z Hasičskej stanice Hasičského a záchranného zboru vo Svidníku s dvoma kusmi hasičskej techniky. (ps)



Na svidníckej pešej zóne menia stromy, ktoré dvíhali dlažbu

Už si s nimi nevedeli rady, a tak stromy na vydláždenej pešej zóne vo Svidníku padli k zemi. Inú cestu už nevideli. Po zrezaní ich teraz musia úplne vykoreniť a na ich miesta vysadiť nové.

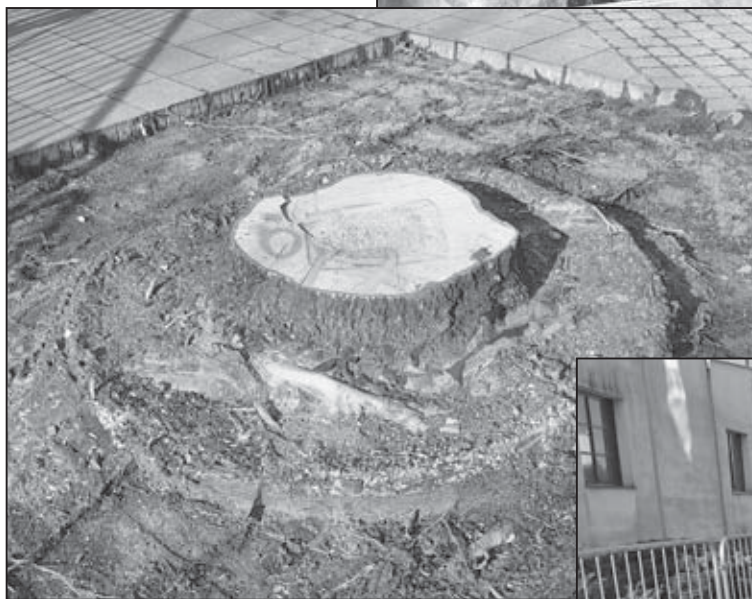
V lete tienili a do centra mesta prinášali príjemnejší vzduch. Okrem pozitívneho benefitu však prinášali aj ten negatívny. Stromy v centre Svidníka poškodzovali dlažbu a tá zas bola nebezpečná pre chodcov.

Pripomeňme, že pešiu zónu vo Svidníku vybudovali pred vyše dvadsiatimi rokmi. No a viaceré stromy

odstránili kompletne koreňové systémy, vysadia nové stromy. K dlažbe vraj budú prívetivejšie. Aktuálne už vysadili tri nové stromy, ostatné v

krátkej dobe.

„Bude to sedem nových okrasných stromov, odroda Gledícia beztrňová. Tento strom je vhodný do prostredia,



ju postupne čoraz viac takpovediac dvíhali. „Áno, ten koreňový systém nepustil stromy ísť hlbšie a strom si hľadal miesto, tlačil sa popod zámkovú dlažbu, aby získaval vodu, tým pádom narúšal zámkovú dlažbu,“ povedal nám prokurista Sociálneho podniku mesta Svidník, ktorého pracovníci práce na pešej zóne minulý týždeň realizovali, Michal Goriščák,

ktorý je zároveň aj riaditeľom Technických služieb mesta Svidník.

Pre už spomínané problémy preto k zemi v centre Svidníka padlo sedem veľkých stromov. Keď bager zo zeme



ktoré máme my v meste Svidník, kde má strom zhoršené možnosti sa rozvíjať a rásť,“ ozrejmil Michal Goriščák a doplnila ho primátorka mesta Svidník Marcela Ivančová. „Tie nové stromy sme vyberali presne s ohľadom na to, aby vedeli rásť v betónovej dlažbe doslova alebo teda obkolesené betónovou dlažbou.“

Tri a pol až štvormetrové stromy platanového typu by už možno aj tohtoročné leto mali rozkvitnúť do krásy. „Ale tú najkrajšiu krásu nám ukážu tak v priebehu piatich rokov,“ dodal ešte Michal Goriščák. Dodajme, že v rámci revitalizácie pešej zóny za vyše 36-tisíc eur z Pôdohospodárskej platobnej agentúry prostredníctvom Miestnej akčnej skupiny (MAS) Dukla vysadia v centre Svidníka aj letničky, vymenia dosky na lavičkách a takisto aj na mostíku ponad umelý potôčik na pešej zóne.

(ps)

Vďaka Participatívneho rozpočtu sa v kraji zrealizuje 43 projektov, uspeli aj projekty z nášho regiónu

Finančnú podporu kraja vo Výzve Participatívny rozpočet 2025 dostane 43 projektov, ktoré získali v nedávnom SMS hlasovaní najväčší počet hlasov. Prešovský samosprávny kraj na každý víťazný projekt poskytne dotáciu vo výške 10-tisíc eur.

Vďaka tomu sa na jeho území zrealizujú viaceré projekty zamerané na obnovu národných kultúrnych pamiatok, dobuduje sa oddychový areál, postaví altánok pre rodiny či zrekonštruuje stolnotenisová herňa. Celkovo sa na výzvu v tomto roku prerozdeli až 430-tisíc eur.

O priazeň verejnosti v rámci Výzvy Participatívny rozpočet PSK sa tento rok uchádzalo 64 projektov. Občania kraja mohli za svojich favoritov hlasovať pod dobu dvoch týždňov od 22. marca do 5. apríla a svojím SMS hlasom rozhodnúť o tom, ktorý z projektov sa dočká svojej realizácie. Aktuálne je už známych 43 projektov s najväčším počtom získaných hlasov v každom okrese, ktoré budú Prešovským samosprávnym krajom v rámci výzvy podporené dotáciou 10-tisíc eur.

Najviac podporených projektov je z okresu Prešov, a to sedem. Podporili aj projekty z nášho regiónu. V okresoch Kežmarok, Poprad, Sabinov a Svidník sa podporia zhodne po štyri projekty. V okrese Svidník, konkrétne v obci Keckovce, umožní krajská dotácia opraviť schodisko do farskej budovy a tiež ho zastrešiť. Gréckokatolícka cirkev získa 10-tisíc eur.

V obci Rakovčik opraví a obnoví fasádu na gréckokatolíckom chráme Presvätej Bohorodičky Ochrankyne. Pridelená dotácia je vo výške 10-tisíc eur. V obci Rovné 10-tisíc eur pomôže na vymalovanie tamojšieho Chrámu sv. Demetra. V Obci Vyšná Pisaná za 10-tisíc eur opraví fasádu chrámu Zosnutia Presvätej Bohorodičky.



Z okresu Stropkov uspel v hlasovaní verejný projekt zameraný na sprístupnenie a obnovu pamätihodnosti v Bokši. Na tento projekt získajú 10-tisíc eur. Zoznam podporených projektov Výzvy Participatívny rozpočet 2025 je zverejnený na www.psk.sk v sekcii poskytovanie dotácií aj s počtom získaných SMS hlasov. V konečnom súčte ich v rámci hlasovania prišlo od širokej verejnosti niečo cez 73-tisíc.

(psk, pn)

Kto sa poníži, bude povýšený...

Drahí priatelia, iste sme už mnohí uvažovali nad tým, čo pre nás znamená Pascha. Práve názvom tohtoročného priania chcem upíamť našu pozornosť na praktické naplnenie „paradoxu“, ktorý nás učí Kristus: „Kto sa poníži, bude

Duchovné slovo pred Veľkou nocou

povýšený“ a „kto stratí svoj život pre mňa a pre evanjelium, nájde ho.“

Pointou Paschy je toto: Kristova smrť je v skutoč-

nosti slávnym triumfom nad skutkami zla. Namiesto toho, aby zlu čelil zlom, čo je náš prirodzený ľudský sklon, Ježiš čelil sile zla láskou až do konca a učeníkom zakázal použiť násilie na jeho ochranu. Kríž, ktorý sám osebe nie je nič dobré, sa tak stáva dobrým, pretože teraz je symbolom najväčšej lásky, ako Ježiš povedal svojim učeníkom: „Nik nemá väčšiu lásku ako ten, kto položí svoj život za svojich priateľov.“

Na tento „paradox“ upozorňuje aj sv. apoštol Pavol, keď píše: „Slovo kríža je bláznovstvom pre tých, čo idú do záhuby, ale pre tých, čo sú na ceste spásy, teda pre nás, je Božou mocou“ (1 Kor 1, 18). Význam paschálneho tajomstva možno pochopiť len prostredníctvom kríža a zmŕtvychvstania spoločne. Bez jedného z týchto dvoch pólů paschálneho tajomstva nemá zmysel.

Smrť nášho Pána nám priniesla život. Ježiš nezomrel na kríži, aby priniesol viac smrti do sveta, ale aby sa stretol s celou mocou smrti a zničil ju. Aby zničil hriech v Tvojom aj mojom živote.

Pascha je vždy koniec a vždy začiatok. Vždy žijeme po Pasche a vždy smerujeme k Pasche. Nech teda aj tohtoročná Pascha nie je pre nás krásnou „tradičiou“, ale na prvom mieste radosťou z Kristovho víťazstva nad smrťou v Tvojom aj mojom srdci.

Christos voskresel!

o. Pavol Fenik, duchovný Gréckokatolíckej farnosti Svidník-Záhradná



Definitívne: Svidník sa odhlásil zo IV. ligy Východ!

To, čo sa šušľalo, je realitou, my sme to na našich stránkach už aj naznačili a pozorní fanúšikovia si iste všimli, že svidnícki futbalisti na jarne zápasy IV: ligy Východ nenastúpili. Ako informoval portál Sportnet.sk, storočný klub z mesta s desaťtisíc obyvateľmi sa odhlásil zo súťaže. A jeho výsledky z jesene sú anulované.

Svidník počas zimnej prestávky netrénovať a neodohrať ani jeden prípravný zápas. Klub opustili hráči a noví neprišli. Podľa našich informácií, ktoré prezentovala primátorka Svidníka Marcela Ivančová, mali o klub záujem futbaloví agenti Norbert Sališ a Lukáš Hricov, ktorí pracujú so zahraničnými legionármi. Do klubu chceli priniesť niekoľko hráčov, čím by futbal vo Svidníku zachránili. K prepisu klubu však neprišlo, a tak Svidník jednoducho nemal s kým hrať.

„Mali sme pripravených pätnásť hráčov a ligového trénera, boli sme dohodnutí aj s pani primátkou. Pán Goriščák nám však klub neodovzdal, takže sme nemali ako do klubu vstúpiť. Jednoducho povedané, pán nám neodovzdal kľúče od miešačky,“ pre Sportnet uviedol Norbert Sališ s tým, že si vyprosí, aby ho niekto obviňoval z pádu svidníckeho futbalu.

„Všetci hráči odišli na prestup, takže klub nemá s kým hrať. Je to smutné hlavne preto, že futbal vo Svidníku oslavuje 100 rokov,“ dodal Norbert Sališ.

„Desaťtisícové okresné mesto, ktoré v tomto roku oslavuje storočnicu futbalu. Z tohto pohľadu to vyznieva dvojnásobne smutne. Na druhej strane je to aj výsledok štvormesačného ničnerobenia. V hre o reštart klubu boli Lukáš Hricov a Norbert Sališ. Aj chceli pohnúť s futbalom v meste, no nakoniec vysvitlo, že súčasný prezident klubu Goriščák im neodovzdal kľúče, prestupové práva a podobne. Osobne si myslím, že mala nasledovať postupnosť krokov, nejaký proces - zvolat' výročnú schôdzu, zvolit' nový výbor a predsedu klubu. Škoda premrhaného času,“ povedal pre VsFZ predseda športovo-technickej komisie VsFZ v Košiciach Ján Onofrej. (pn, sportnet)

Pučiace stromy, rozkvitnuté lúky a vtáci štebot nám potichu šepkajú, že prichádzajú sviatky Veľkej noci.

Milí čitatelia, aj preto vám želáme, aby tieto dni naplnili vaše srdcia pokojom a rodinnou pohodou.

ŽELÁME ŠĽASTNÚ VEĽKÚ NOC!

Najbližšie vydanie Podduklianskych novínok vyjde V UTOROK 29. APRÍLA 2025.



Svidnícki gymnazisti spoznávali Švédsko

Projekty Erasmus+ sa stali neoddeliteľnou súčasťou nášho Gymnázia duklianskych hrdinov vo Svidníku. Navštívili sme už mnoho krajín, ako je Španielsko, Nórsko, Turecko, Rumunsko či Lotyšsko.

Nieže by sme si len zvykli a povolili v našej práci, to určite nie! Práve naopak, zdokonaľujeme našu prácu a zodpovedne sa pripravujeme na spoluprácu so zahraničnými partnermi. Keďže sme všeobecno-vzdelávacia škola, nie všetky naše výsledky sú hmatateľné. Skôr sa zameriavame na vedomosti a zručnosti potrebné pre našu profesie. Zároveň však dbáme o zdravý životný štýl a duševnú pohodu, ktorá je v tejto dobe veľmi potrebná. A o tom bola naša mobilita do švédskeho mesta Ljusdal.

Mestečko je veľmi podobné nášmu mestu, a preto sme sa tam hneď cítili ako doma. V rámci našich aktivít sme sa zúčastnili vyučovania, zistili sme, ako funguje švédsky školský systém a akých mimoškolských aktivít sa zúčastňujú naši rovesníci. Precvičili sme si naše znalosti z angličtiny a naučili sme sa používať nové aplikácie na vytváranie kvízov, prezentácií a videí, čo sme si hneď aj vyskúšali.

Zároveň sme sa dozvedeli viac o severských športoch, ako sú curling, lyžovanie, bandi či vybíjaná (dodgeball), a niektoré sme si aj reálne vyskúšali. Musíme priznať, že napríklad curling v televízii vyzerá jednoducho, no realita je iná. Napríklad tomu sme pri nich zažili veľa zábavy. Ak si nás chcete pozrieť v



Gymnazisti sa dozvedeli viac o severských športoch, ako sú curling, lyžovanie, bandi či vybíjaná (dodgeball)...



Krásnou bodkou mobility bolo hlavné mesto Švédska - Štokholm

akcii, zavítajte na našu facebookovú či instagramovú stránku. Zaujímavá bola aj návšteva Zoo, kde sme mohli pozorovať severské zvieratá ako losy, soby či polárne líšky.

Krásnou bodkou našej mobility bolo hlavné mesto Švédska, Štokholm. Očaril nás svojou históriou, malebnými uličkami, ktoré hýrili farbami a veľmi príjemnými ľuďmi.

Domov sme sa vrátili nabití energiou a novými vedomosťami, ktoré budeme ďalej zdieľať a využívať nielen v škole, ale aj v bežnom živote. Ďakujeme, Erasmus+, za túto príležitosť a tešíme sa na nové dobrodružstvá!

(is)



Mestečko Ljusdal je veľmi podobné Svidníku, a preto sa tam Gymnazisti hneď cítili ako doma. V rámci aktivít sa zúčastnili vyučovania, zistili, ako funguje švédsky školský systém a akých mimoškolských aktivít sa zúčastňujú švédski rovesníci...



Lekárka Hana Zelenková na tému rizikových kožných ochorení

„Melanómy patria medzi najagresívnejšie typy rakoviny, spôsobujú až 90 percent úmrtí na kožné nádory,“ ozrejmila kožná lekárka Hana Zelenková zo súkromnej kožnej kliniky vo Svidníku. Pozhovárali sme sa s ňou na tému rizikových kožných ochorení, medzi ktoré patrí práve melanóm.

Čo je to melanóm?

„Malígny melanóm je zhubný nádor, ktorý vzniká v dôsledku nekontrolovaného delenia melanocytov. Melanocyty sú bunky nachádzajúce sa v spodnej vrstve kože. Ich prirodzenou funkciou je tvorba kožného pigmentu, melanínu, ktorý má ako „slniečnik“ chrániť jadrá buniek pred pôsobením UV žiarenia a tým zabrániť poškodeniu DNA a vzniku porúch pri delení buniek.“

Ako vzniká a na akých miestach tela sa najčastejšie nachádza?

„Melanóm môže prerásť do okolitého tkaniva alebo sa šíriť do ďalších častí tela - metastázovať. Melanóm vzniká buď z už existujúceho znamienka alebo na predtým neporušenej koži. Melanómy sú v prevažnej väčšine nádory kože.“

Niekedy môžu vznikať aj v iných častiach tela, napríklad v oku alebo na slizniciach tráviaceho či močovo-pohlavného traktu.“

Je prepojené slnenie s rozvojom melanómu?

„Veľmi, UV žiarenie a rôzne poranenia zvyšujú riziko vzniku melanómu, sú na prvom mieste.“

Súvisí výskyt melanómu s množstvom znamienok na pokožke?

„Bolo dokázané, že vznik melanómu priamo súvisí s celkovým počtom znamienok na tele. Riziko vzniku melanómu je vyššie u ľudí s 11 až 25 znamienkami v porovnaní s tými, ktorí majú do 10 znamienok a zdá sa, že sa až 2x zvyšuje s každými ďalšími 25 znamienkami.“

Do akej miery je potrebná prevencia v tomto smere?

„Prevencia je v prípade malígneho melanómu veľmi dôležitá. Svoju kožu by sme si mali samo vyšetřovať rov-

nako, ako je tomu napríklad pri prsníkoch alebo semenníkoch. Znamená to, že by sme si mali celú kožu (napr. aj za pomoci zrkadla) raz do mesiaca, ale aspoň 3-krát do roka celú poprežerať. Sledovať by sme mali už existujúce znamienka, ale aj to, či nejaké pribudli a ako sa správajú. Pre rozpoznanie podozrivých znamienok sa používa tzv. pravidlo ABCDE.

Priblížme si ho. A - asymetria, B (border) - hranica; nepravidelné okraje so zárezní, C (color) - farba, zmes farieb s rôznymi odtieňmi hnedej, červenohnedej až čiernej, červenofialovej, svetlofialovej až strata farby, D (diameter) - priemer väčší ako 6 mm, E (evolution) - vývoj, teda zmeny na znamienku pozorované v priebehu času.“

Ako vyzerá vyšetřenie podozrivých znamienok odborníkom, takzvaným špecialistom?

„Vyšetřenie „podozrivých“ znamienok špecialistom - dermatológom prebieha s použitím špeciálneho prístroja - dermatoskopu. Dermatoskop je vlastne „lupa“, ktorá umožňuje bližšie vyhodnotenie znamienka. Najčastejšie sa využíva prenosný ručný dermatoskop, ktorý zväčšuje 10-20x. Umožňuje lekárovi pozorovať farebné, štrukturálne a cievné zmeny, ktoré sa môžu vyskytnúť v znamienku.“

Čo nasleduje po vyšetření znamienka dermatológom?

„Definitívna diagnóza melanómu je stanovená až patológom na základe vyšetřenia vzorky znamienka. Každé znamienko, ktoré chirurg vyberie, aj keď iba z kozmetických dôvodov, má byť histologicky vyšetřené patológom, aby sa vylúčila prítomnosť zhubných buniek. V prípade definitívneho stanovenia diagnózy malígneho melanómu

závisí ďalší postup od tzv. klinického štádia, teda miery postihnutia organizmu ochorením.

Je potrebné dôkladne vyšetřiť samotný nádor, teda jeho hrúbku, mieru agresivity, mieru postihnutia okolitého tkaniva, prítomnosť či neprítomnosť

ako sú USG, RTG, CT, PET CT.“

Máme aj nejakú dobrú správu súvisiacu s existenciou a liečbou melanómu?

„Dobrou správou je, že v priebehu posledných rokov došlo k veľkému posunu v liečbe melanómu a v tejto oblasti naďalej prebieha aktívny výskum.“

Ako melanóm liečiť?

„Základným a najstarším spôsobom liečby malígneho melanómu, ktorý sa používa od začiatku dvadsiateho storočia, je chirurgické odstránenie. Lekári sa snažia odstrániť všetky nádorové bunky, aby zabránili ich pretrvávaniu v organizme a ďalšiemu šíreniu do iných častí tela.“

Chemoterapia sa v liečbe MM začala používať od sedemdesiatych rokov a koncom minulého storočia sa prvýkrát v liečbe pacientov uplatnila nová liečebná metóda, označovaná ako imunoterapia. Tá pomáhala vlastnému imunitnému systému pacienta bojovať s ochorením. V tom čase ale ešte nedokázala výrazne zlepšiť prognózu väčšiny pacientov. Poznáme ešte chirurgickú, radiačnú, adjuvantnú, paliatívnu liečbu, alebo biologickú liečbu. Najdôležitejšia zo všetkého je však aj tak prevencia a aktívny prístup k riešeniu daného problému.“

**Jana Savčáková,
DOST vo Svidníku**



porušenia povrchu. V prípade podozrenia na rozšírenie do ostatných častí tela sa vyšetřujú aj spádové lymfatické uzliny, teda tie, do ktorých je odvádzaná lymfa z príslušnej časti tela, v ktorej sa nachádza melanóm. Existencia vzdialených ložísk - metastáz - je vylúčená alebo potvrdená pomocou zobrazovacích vyšetření,

TRADIČNÝ MELANOMA DAY

Vo štvrtok 15. mája 2025 v čase od 8.00 do 15.30 hod. organizuje súkromná kožná klinika DOST, ktorú vedie lekárka Hana Zelenková, tradičný Melanoma day - deň bezplatného vyšetřenia znamienok. Návštevníci sa môžu okrem toho tešiť aj na tombolu, spojenú so žrebovaním a možnosťou vyhrať zaujímavé kozmetické balíčky od rôznych značkových farmaceutických spoločností orientujúcich sa najmä na ochranu pokožky v lete.



MELANOMA DAY
v zariadení primárky MUDr. Hany Zelenkovej, PhD., MBA

tombola
s možnosťou vyhrať zaujímavé kozmetické balíčky!!!

v DOSTe!

KONTROLA
ZNAMIEŇOK
ZDARMA !!!

15. máj 2025
od
8:00-15:30

Dermatovenerologické oddelenie
sanatórneho typu
Neštátne súkromné zariadenie

DOST

Zážitková exkurzia školy umeleckého priemyslu v Taliansku

V marci 2025 absolvovali študenti 1. až 3. ročníka všetkých študijných odborov ŠUP vo Svidníku šesťdňovú exkurziu z dejín výtvarnej kultúry v Taliansku.

Naším cieľom bola Florencia, Rím a Vatikán, konkrétne spoznávanie obdobia antiky, renesancie a baroka, sakrálnych aj svetských diel z oblasti architektúry, sochárstva a maliarstva. Exkurzia bola zameraná didakticky a jej cieľom bolo poskytnúť žiakom zážitkovú formou potrebné teoretické vedomosti a praktické poznatky z dejín umenia. Vedúcou exkurzie a organizačné zabezpečenie mala na starosti Slávka Kollárovičová spolu s Máriou Maťašovou.

Florentská renesančná Katedrála Santa Maria del Fiore so zvonnicou a baptistériom s Rajskými dverami nás ohromila svojou majestátnosťou a mramorom v rôznych odtieňoch. Nasledovala návšteva Galérie Uffizzi s najväčšou zbierkou renesančného umenia, ktorú dnešným generáciám zanechala florentská rodina Mediciovcov. Diela Botticelliho, Leonarda da Vinci, Michelangela, Raffaela, Caravaggia či Rembrandta sme si už vychutnávali nielen prostredníctvom školského dataprojektora, ale videli sme skutočné originály a bol to veru zážitok.

SLNEČNÝ RÍM NÁM PONÚKOL ANTICKÉ PAMIATKY

Slnečný Rím nám ponúkol antické pamiatky Koloseum a archeologický park Forum Romanum. Najkrajšie výhľady na tieto pamiatky sa nám naskytli, keď sme schádzali z vyvýšeného pahorku Kapitól. Ďalšou umeleckou chuťovkou bol renesančný Kostol sv. Petra v okovách s náhrobkom pre pápeža Júliusa II. a sochou Mojžiša od slávneho Michelangela.

Dve hodiny čakania na vstup do Vatikánskych múzeí sa nám určite opláti, lebo uvidieť Raffaelove siene s obrovskou freskou Aténskej školy bol skutočne zážitok. Veľkolepá Sixtínska kaplnka s freskovou výzdobou stropu so zrodením Adama, ale aj oltárna stena s námetom Posledného súdu, patrí k neopakovateľným zážitkom na celý život. Michelangelo sme teda mali možnosť spoznať nielen ako grandiózneho sochára, ale aj ako majstra



maliara. V každej z týchto polôh je famózný.

Štvrtý najväčší chrám sveta, renesančná Bazilika sv. Petra nám opäť predstavila Michelangelovu tvorbu. Vatikánska Pieta patrí k prvým sochárskym dielam tohto umelca, ktoré zrealizoval v mladom veku 23 rokov. Majestátny bronzový baldachýn od barokového umelca Berniniho tvorí srdce tejto stavby.

Posledný deň v Ríme, sme strávili čas na Španielskych schodoch a užíli sme si zreštaurovanú barokovú Fontánu di Trevi. Samozrejme, sme sa aj otočili chrbtom a vhodili mincu, aby sme sa do Ríma ešte vrátili. Návštevou Panteonu s otvorom v kupole, cez ktorý údajne neprší a je aj miestom posledného odpočinku

maliara Raffaella, sme sa opäť preniesli do antiky. Prostredníctvom triptychu od Caravaggia Zo života sv. Matúša v Kostole sv. Ľudovíta Francúzskeho sme si vychutnávali dynamické barokové kontrasty prudkého svetla s tmavým pozadím. Piazza Navona s barokovou Fontánou 4 riek od Berniniho bola našou bodkou za umením.

ZÁŽITKOM BOLA NÁVŠTEVA MÚZEA GUCCI

Zážitkom nielen pre budúcich odevných dizajnérov bola návšteva Múzea Gucci. Jeho trojrozmerný kaleidoskop farebných vzorov a potlačí vtiahol do seba každého z nás a zanechal neopakovateľný vizuálny vnem. Zrkadlová nekončiaca kabelková sieť nám tiež zadefinovala tohto módného tvorcu.

Zažili sme aj nové, úplne nepoznané svety. Adrenálín v uzavretom metre, kedy sa ranná dopravná špička zmenila na kolos vydesených ľudí. Zažili sme promjúcich absolventov univerzity, ktorí hrdo nosili na hlavách vavrínové vence, mimochodom tak prítomné rímskej kultúre a takto ne/tradične oslavovali svoj vstup na scénu profesie, ktorú si zvolili.

Exkurzia nabitá umením nám dala nový rozmer, obohatila nás a nechala vnímať realitu inej kultúry. Nie nadarmo sa hovorí, že raz vidieť a zažiť je viac ako stokrát počuť. Ďakujeme Taliansko a tešíme sa na nové cesty a zážitky, kde budeme nasávať umenie prostredníctvom priameho kontaktu.



Slávka Kollárovičová, ŠUP vo Svidníku

INFOSERVIS

i

INFOSERVIS

* Pohotovostné služby * Kino * Darcovia krvi *

* Omše, liturgie, zhromaždenia * Oznamy *

SVÄTÉ OMŠE, LITURGIE A ZHROMAŽDENIA POČAS VEĽKEJ NOCI

RÍMSKOKATOLICKÁ FARNOSŤ SVIDNÍK

Utorok 15. apríla: 18.00 hod.: + Gabriela, **Streda 16. apríla:** 6.30 hod.: + Jozef, 18.00 hod.: ZBP Mia, **Zelený štvrtok 17. apríla:** 18.00 hod.: ZBP Martin, Alena, **Veľký piatok 18. apríla:** Obrady o 15.00 hod.: Krížová cesta po meste o 9.00 hod., **Biela sobota 19. apríla:** 19.30 hod.: ZBP Rudolf, Požehnanie veľkonočných jedál v sobotu o 16.00 hod., **Veľkonočná nedeľa** 8.00 hod.: ZBP Juraj, 10.30 hod.: ZBP Miroslav s rod., Požehnanie veľkonočných jedál ráno o 7.00 hod., **Veľkonočný pondelok** 8.00 hod.: + Anna, Jozef, Silvia, Štefan, o 10.30 hod.: ZBP Mária, **Veľkonočný utorok** 18.00 hod.: + Vincent, **Veľkonočná streda** 6.30 hod.: ZBP Michaela, Alena, Viliam, 18.00 hod.: ZBP Lucia, **Veľkonočný štvrtok** 24. hod.: 6.30 ZBP Viera s rod., 18.00 hod.: ZBP Ľudmila, Cecília s rod., **Veľkonočný piatok 25. apríla:** 6.30 hod.: + Anna, 18.00 hod.: + Ján, Mária, Ján, Ladislav, **Veľkonočná sobota 26. apríla:** 8.00 hod.: + František, 9.00 hod.: ZBP Anna, 17.00 hod.: nemocnica + Ján, Mária, Ján, Ladislav, **Nedeľa Božieho milosrdenstva 27. apríla:** 8.00 hod.: + František, Jana, 10.30 hod.: ZBP Anna, pondelok 28. apríla: 6.30 hod.: + Zlatica,

Mestisko:

Utorok 15. apríla: 16.30 hod., **Zelený štvrtok 16. apríla:** 18.00 hod., **Veľký piatok 18. apríla:** 15.00 hod.: Krížová cesta po dedine o 10.00 hod., **Biela sobota 19. apríla:** 19.30 hod.: požehnanie veľkonočných jedál 16.00 hod., **Veľkonočná nedeľa 20. apríla:** 9.15 hod., **Veľkonočný pondelok 21. apríla:** 9.15 hod., **Veľkonočný piatok 25. apríla** o 16.30 hod., **Nedeľa Božieho milosrdenstva 27. apríla:** 9.15 hod.

GRÉCKOKATOLICKÁ FARNOSŤ SVIDNÍK - MESTO

Svätý veľký utorok 15. apríla: 12.00 6. čas, 17.00 Kláštor sestier Baziliánok - liturgia, 18.00 * Michal (20 rokov) / * Anna, Liturgia vopred posvätených darov, **Svätá veľká streda 16. apríla:** 6.30 Pôstna utiereň, 18.00 † Anna Cerulová / † Radovan, Ján, Anna, Ján, Mária - liturgia vopred posvätených darov csl., **Svätý veľký štvrtok 17. apríla:** 17.00 Kláštor sestier Baziliánok, 17.00 * Alena (50 rokov života) / * Anna s rod. Liturgia sv. Bazila Veľkého s Večierňou, 19.00 Sväté strasti Ježiša Krista (slov.), **Svätý a Veľký piatok 18. apríla - Prikázaný sviatok. Prísny pôst! ZBIERKA na BOŽÍ HROB:** 9:00 Krížová cesta mestom - začiatok v cirkvi Nižný Svidník, 6. a 9. čas na záver v chráme Božej Múdrosti, 15.00 Večiereň s uložením pláštenice do hrobu, tichá adorácia pri hrobe, **Svätá veľká sobota 19. apríla:** 8:00 Jeruzalemská Utiereň - Kláštor sestier Baziliánok, 17.00 * Lukáš, s rod. / * Michaela a Jakub, Liturgia sv. Bazila Veľkého s Večierňou, **Nedeľa Paschy - Kristovo vzkriesenie - 20. apríla:** Požehnanie veľkonočných pokrmov: 5.00 Utiereň vzkriesenia s liturgiou a požehnaním jedál, * Za farnosť (csl.), 9.00 * Božena a Ján, slov. lit. Paschy s posvätením jedál, 15.00 Večiereň Paschy.

OZNAMY:

Počas Veľkého strastného týždňa sú o 18:00 liturgie Vopred posvätených darov. * V stredu 6:30 je Pôstna utiereň. * Na Veľký štvrtok je lit. sv. Bazila Veľkého s večierňou o 17:00, od 19:00 Sväté strasti - Utiereň Veľkého piatku. * Veľký piatok je prikázaným sviatkom: V tento deň je prísny pôst! Zdržanlivosť od mäsa, mlieka, vajec. * Od 9:00 je modlitba Krížovej cesty mestom so začiatkom v cirkvi na Nižnom Svidníku, pokračuje do rímskokat. chrámu a záver je v Chráme Božej múdrosti, potom nasledujú Cárske časy. * Večiereň s uložením pláštenice - Veľký piatok 15:00. V tento deň je zbierka na Boží hrob - pomoc kresťanom vo svätej zemi. * Chrám bude otvorený na tichú modlitbu pri hrobe od piatka - do soboty - 15:00; prosíme zapísať sa k tichej modlitbe. * Veľká sobota - 17:00 Veľká večiereň s lit. Bazila Veľkého. * Nedeľa Paschy - Utiereň vzkriesenia o 5:00 s csl. liturgiou a požehnaním jedál, 9:00 slov. liturgia s požehnaním jedál, Večiereň Paschy v nedeľu od 15:00. * Veľkonočný pondelok: bohoslužby sú 8:00, 10:30 s myrovaním.

GRÉCKOKATOLICKÁ FARNOSŤ SVIDNÍK - ZÁHRADNÁ

15. apríla: Svätý a Veľký utorok, o 7:00 hod. + Jozef Ilečko (40 dňová), **16. apríla:** Svätá a Veľká streda, o 17:00 hod.: + Jozef Miškovský, **17. apríla:** Svätý a Veľký štvrtok, o 16:00 hod.: + Jozef Ripper (40 dňová); Sväté strasti, **18. apríla 2025: Svätý a Veľký piatok**, o 9:00 hod.: Krížová cesta mestom; o 15:00 hod.: Večiereň s uložením pláštenice do hrobu; poklona pri Božom hrobe do 21:00 hod., **19. apríla: Svätá a Veľká sobota:** Poklona pri Božom hrobe od 8:00 do 16:00; o 15:00 hod.: liturgia + Peter, Mária, **20. apríla: Svätá a Veľká nedeľa Paschy**, o 6:00 hod.: Utiereň Vzkriesenia, Paschálna sv. Liturgia; požehnanie jedál, **21. apríla: Svetlý pondelok:** 9:00 hod.: Za



farnosť; myrovanie; obchod okolo chrámu, **22. apríla: Svetlý utorok:** o 17:00 hod.: + Milan, **23. apríla: Svetlá streda:** o 17:00 hod.: Za zdravie a Božie požehnanie pre Veroniku, Jána a Veroniku, **24. apríla: Svetlý štvrtok:** o 7:00 hod.: + Michal, Paraska, Michal, Ján, Miroslav, **25. apríla: Svetlý piatok:** o 17:00 hod.: + Alojz, Margita, Jozef, **26. apríla: Svetlá sobota:** o 7:00 hod.: + Michal, Zuzana, **27. apríla: Nedeľa o Tomášovi**, o 9:00 hod.: Za farnosť.

PRAVOSLÁVNÁ FARNOSŤ SVIDNÍK

Bohoslužobný poriadok v Strastný týždeň a Vzkriesenie Isusa Christa:

17. apríla 2025: Veľký štvrtok o 6.00 hod. liturgia Vasilija Veľikaho s večierňou, o 17.00 hod. - Strasti Hospodni (čítanie strastných evanjelií), **18. apríla 2025: Veľká Piatnica** o 6.00 hod. Carský čas, o 17.00 hod. Večernia s položením pláštenicy Isusa Christa do hrobu, **19. apríla 2025: Veľká Sobota** - o 6.00 hod. liturgia Vasilija Veľikaho s večierňou, **20. apríl 2025: Voskresenje Hospoda našeho Isusa Christa! Pascha Christova:** o 5.00 hod. Voskresná Uteňa, o 6.15 hod. sv. liturgia - po liturgii o 8.30 hod. osvjaščenje paschy (jedál), **21. apríla 2025: Svitlyj ponedilok** o 8.00 hod. Uteňa, o 9.00 hod. liturgia, **18. apríla 2023: Svitlyj Utorok**, o 8.00 hod. Uteňa, o 9.00 hod. liturgia, V ostatné pracovné dni: večiereň o 16.00 hod., liturgia o 6.00 hod., v nedeľu a sviatky: o 7.30 hod. uteňa, o 9.00 hod. liturgia.

SÁLA KRÁĽOVSTVA - JEHOVOVI SVEDKOVIA

Zhromaždenia Jehovových svedkov sa konajú v sále Kráľovstva na Ul. Festivalovej, č. 2042 vo Svidníku.

Štvrtok 17. apríla 2025: 18.00 Úvodná pieseň a modlitba, Rozbor biblickej knihy Príslovia 9. kapitoly - Nebuď posmievačom, ale múdрым človekom, 18.50 Robia z vás výnimočné úlohy výnimočných ľudí? Záverečná pieseň a modlitba

Nedeľa 20. apríla 2025: 9.30 Úvodná pieseň a modlitba, Biblická prednáška „Žime so zdravou myslou v prevrátenom svete.“

10.10 Rozbor biblických myšlienok, do ktorého sa môže zapojiť každý, na tému: Prečo sme vďační, že nám Jehova odpúšťa (Chceme si ešte viac cenit, že nám Jehova odpúšťa hriechy. Preto si povieme, čo urobil, aby nám ich mohol odpustiť.)

Záverečná pieseň a modlitba

Štvrtok 24. apríla 2025: 18.00 Úvodná pieseň a modlitba

Rozbor biblickej knihy Príslovia 10. kapitoly - Ako môžeme byť v živote skutočne šťastní?

18.25 Prečo Boží služobníci zažívajú mnoho skúšok, keď Jehovovo požehnanie neprináša žiadnu bolesť? (Prís. 10:22), Záverečná pieseň a modlitba

Nedeľa 27. apríla 2025: 9.30 Úvodná pieseň a modlitba

Biblická prednáška: „Ako môžu byť mladí ľudia úspešní a šťastní?“

10.10 Rozbor biblických myšlienok, do ktorého sa môže zapojiť každý, na tému:

Čo to pre teba znamená, že nám Jehova odpúšťa (Rozoberieme si viacero biblických slovných obrazov, ktoré opisujú, ako výnimočne nám Jehova odpúšťa. Vďaka tomu si to budeme ešte viac cenit.). Záverečná pieseň a modlitba.

Užite si Veľkú noc plnú relaxu v Aquaruthenii!

Plánujete sviatky stráviť oddychom? Aquaruthenia je otvorená počas celej Veľkej noci. Prídte si oddýchnuť a užiť si vodné radovánky so svojimi blízkymi. Teplota vnútorných bazénov: 28 - 34 °C

Saunový svet, bazén s tryskami, relaxačný bazén

Café Aqua - skvelá káva a občerstvenie

VÍKEND PLNÝ ZÁBAVY PRE DETI!

Vodná zábava s animátorkami; Tanečné aktivity v bazéne; Maľovanie na tvár

PIATKY SO ZĽAVOU!

Seniori a deti do 150 cm - celodenný vstup do bazénov len 10 €

Bazény + sauny len 12 €

OTVÁRACIE HODINY:

Piatok: 13:00 - 21:00

Sobota: 10:00 - 21:00

Nedeľa: 10:00 - 20:00

ondelok: 10:00 - 20:00

Vstupenky online: www.aquaruthenia.sk

Tešíme sa na vás! Prídte si užiť Veľkú noc plnú relaxu a zábavy.

Velká Noc
v AQUARUTHENII

18. - 21. apríl

Piatok	13:00 - 21:00
Sobota	10:00 - 21:00
Nedeľa	10:00 - 20:00
Pondelok	10:00 - 20:00

SAUNY HOTEL BAZÉNY

AQUARUTHENIA

33. ročník regionálnej súťaže neprofesionálnej filmovej tvorby

CINEAMA 2025 je určená všetkým autorom amatérskej filmovej tvorby, žiakom základných, stredných, odborných i umeleckých škôl ako aj všetkým filmovým priaznivcom.

Organizátor regionálneho kola súťaže: Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku (pre okresy Svidník a Stropkov).

Vyhlasovateľ a odborný garant súťaže: Národné osvetové centrum Bratislava. Do súťaže sa môžu prihlásiť autori aj kolektívy podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia (škola, pracovisko).

Svoje filmy môžete prihlásiť do vekových a žánrových kategórií podľa propozícií. Pri výrobe a prihlasovaní filmového diela venujte prosím pozornosť správne zaradeniu do vekových a súťažných kategórií (bod 2.2), spôsobu prihlasovania a technickým podmienkam (bod 3) ako aj právny ustanoveniam (bod 7) podľa priložených propozícií súťaže.

Do súťaže sa prihlásite Vašou registráciou a vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasiť>

Ak máte už registráciu z minulých rokov, všetky prihlasovacie údaje sú v platnosti.

Termín uzávierky na prihlásenie a doručenie súťažných filmov: do 9. mája 2025. Po tomto termíne sa už nebude možné prihlásiť, elektronický systém to nedovolí.

Katarína Grúsová, POS vo Svidníku

Cineama

Kto daroval krv?

V pondelok 7. a stredu 9. apríla 2025 prišlo na Hematologicko-transfúzne oddelenie svídnickej nemocnice darovať krv 54 bezpríspevkových darcov:

Juraj Sralík (prvodarca), Lukáš Polivčák (prvodarca), Jozef Fečko (prvodarca), Lenka Tokárová (prvodarca), Kristína Pilipová (prvodarca), Slávka Pilipová (55), Milan Sekeľ (10), Miroslav Bandurič (16), Miloš Džavoronok (2), Stanislav Džavoronok (2), Tomáš Hrinko (15), Lukáš Slivka (4), Veronika Slivková (2), Kristián Mičo (3), Adam Hmurčík (10), Štefan Čepa (2), Alfonz Čepa (5), Pavol Bujdoš (2), Milan Haňák (9), Stanislav Červeňák (9), Anton Jevočin (2), Miroslav Liška (6), Ján Čonka (7), Stela Haňáková (6), Ján Ivančo (27), Peter Ivančo (31), Bibiána Bujdošová (8), Roman Hančák (3), Laura Helena Mižová (4), Andrea Mižová (11), Samuel Malačina (2), Viera Doruľová (7), Boris Genco (6), Jaroslav Kapa (55), Katarína Gajdošová (51), Michal Široký (71), Monika Bičejová (22), Dominik Migaš (6), Michal Tokár (8), Žaneta Vachnová (28), Ján Múdry (11), Tatiana Kostilníková (17), Natália Goriščáková (18), Kornélia Cocuľová (13), Jana Zajacová (30), Anna Horkovičová (20), Michal Kimák (25), Igor Zribko (12), Marianna Dudášová (9), Viktória Hamarčáková (32), Michal Mňahončák (72), Lukáš Dubec (2), Ján Il'ov (11), Maroš Motyka (38).

Váš šľachetný čin!

Územný spolok Slovenského Červeného kríža vo Svidníku

Rusínsky festival

Festival kultúry Rusínov Slovenska

19. - 25. MÁJ 2025 13. ročník

Svidník

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online predaj: Rusínsky festival
viac info: www.rusinskyfestival.sk

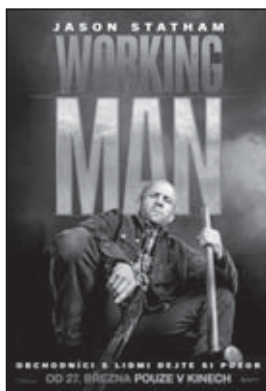
ceny predaja výherných permanentiek:

9€	12€	15€
9€	12€	15€

ticketportal

predaj: CK EUROTOUR
online pred

Čo premieta Kino Dukla?



WORKING MAN

ŠTVRTOK 17. APRÍLA O 19. HODINE

Levon Cade (Jason Statham) opustil svoju úspešnú vojenskú kariéru v tajných operáciách, aby začal viesť pokojný život ako stavebný robotník. Keď však unesú dcéru jeho šéfa, ktorú považuje za vlastnú rodinu, vydá sa ju zachrániť. Pátranie ho zavedie do temného sveta obchodovania s ľuďmi a rozsiahlej korupcie, ktorá siaha oveľa hlbšie, než si kedy dokázal predstaviť.

Rok výroby: 2025, Krajina pôvodu: USA, triler, akcia, 116 minút, české titulky, vstupné: 6 eur

OPERÁCIA BLACK BAG

UTOROK 22. APRÍLA O 19. HODINE



Oscarový režisér Steven Soderbergh (Traffic) - Nadvláda gangov, Erin Brockovich) nakrútil špiónažny triler Operácia Black Bag s Michaelom Fassbenderom a Cate Blanchett v hlavných úlohách. Hrajú manžela a manželku, ktorí sa v sérii dramatických udalostí postavajú proti sebe v boji, v ktorom ide doslova o život. Termín „Black Bag“ je terminus technicus z prostredia spravodajských služieb a označuje operácie, ktorých cieľom je získať informácie prostredníctvom rôznych nelegálnych aktivít.

Rok výroby: 2025, USA, 93 minút, triler, slovenské titulky, vstupné: 6 eur

UNTIL DAWN



SOBOTA 26. APRÍLA O 19. HODINE

Filmová adaptácia populárnej rovnomennej videohry.

Keď sa skupina priateľov ocitne v opustenom starom dome v odľahlom údolí, ešte netuší, že z neho niet úniku. Po zotmení na nich totiž číhajú desivé príšery, ktoré ich jedného po druhom nemilosrdne pripravujú o život. Na obeť však po drastickom umieraní nečaká smrť - znovu sa prebudia, aby čelili stále viac a viac hrôzostrašným nočným morám. V zúfalstve čoskoro zistia, že majú len obmedzený počet smrtí a jedinou

nádejou je prežiť až do úsvitu.

Rok výroby: 2025, Krajina pôvodu: USA, 94 minút, horor, dráma, vstupné: 6 eur

ÚČTOVNÍK 2

NEDEĽA 27. APRÍLA O 19. HODINE

Christian Wolff (Ben Affleck) má talent na riešenie zložitých problémov. Keď je zavraždený jeho starý známy a zanechá po sebe záhadný odkaz, je Wolff nútený prípad vyriešiť. Wolff si



POĎAKOVANIE

Pravoslávnej cirkevnej obce vo Svidníku bola v zmysle Všeobecne zákonného nariadenia Mesta Svidník č. 5/2019 o poskytovaní dotácií z rozpočtu mesta Svidník poskytnutá na rok 2025 finančná dotácia vo výške 2 000 eur na opravu a rekonštrukciu cirkevných objektov. V mene rady Pravoslávnej cirkevnej obce, ako aj v mene svojom vyjadrujem, úprimné poďakovanie primátorke mesta Svidník Marcelle Ivančovej, komisii na prerokovanie žiadosti o pridelenie dotácií ako i mestskému zastupiteľstvu za poskytnutú finančnú dotáciu. Finančné prostriedky budú použité v zmysle podpísanej zmluvy medzi Mestom Svidník a PCO vo Svidníku.

Ján Sovič, správca Pravoslávnej cirkevnej obce vo Svidníku

uvedomí, že je potrebné prijať extrémnejšie opatrenia, a tak si na pomoc priberie svojho brata Braxa (Jon Bernthal). V spolupráci so zástupkyňou riaditeľa amerického ministerstva financií Marybeth Medinou (Cynthia Addai-Robinson) odhalia smrtiace sprisahanie a stanú sa terčom neútočnej siete zabijakov, ktorí sa nezastavia pred ničím, aby ich tajomstvo zostalo pochované.

Rok výroby: 2025, USA, 124 minút, triler, akcia, krimi, mysteriózny, slovenské titulky, vstupné: 6 eur

PANDA A JA

PONDELOK 28. APRÍLA O 16. HODINE

Tian má dvanásť rokov, keď ho pre zlé školské výsledky pošlú k starej mame. Ďaleko od mesta, v tajomných čínskych horách, si tajne vytvorí priateľstvo s pandou, ktorú pomenuje Moon. Toto priateľstvo znamená začiatok neuveriteľného dobrodružstva, ktoré navždy zmení jeho život aj život jeho rodiny.

Gilles de Maistre, svetovo úspešný režisér filmov Ella a čierny jaguár, Vlk a lev či Mia a biely lev, sa vracia s novým príbehom o výnimočnom priateľstve medzi dieťaťom a zvieratom. Tentoraz ožíva panda - nenahraditeľný symbol nehy a exotiky - v dojemnom, vtipnom a dobrodružstve berúcim dych, plnom poetiky a nápatia. Film Panda a ja sleduje obyčajnú rodinu na neobyčajnej ceste poznania, počas ktorej si malý chlapec vytvorí jedinečné puto s pandou. V hlboko dojímavom príbehu, ktorý sa odohráva v nádherných scenériách hôr čínskej provincie S'-čchuan, sa otvárajú univerzálne témy prírody, detstva a úprimného priateľstva. Panda a ja patrí medzi málo snímok, ktoré boli skutočne nakrútené so živými pandami. Na plátne sa predstaví medzinárodné a uznávané herecké obsadenie: čínsky hviezdny herec Ye Liu a jeho dve deti (na plátne aj v skutočnom živote), Nina a Noe Liu, ocenená taiwanská herečka Sylvia Chang a dojímavá francúzska herečka Alexandra Lamy.

Rok výroby: 2025, Francúzsko, rodinný, dobrodružný, 99 minút, slovenský dabing, vstupné: 6 eur



SPOMIENKA

Kto Ťa poznal, ten pozná našu bolesť, ten vie čo sme v Tebe stratili.

V našom srdci žiješ večne ďalej - spi sladko, veď sa opäť stretneme.

16. apríla 2025 uplynie 6 rokov, odkedy nás navždy opustil náš milovaný manžel, otec a dedko

MICHAL VAŇUŠANIK Z KURIMKY

Všetci, ktorí ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

S láskou a úctou spomínajú manželka Anna, dcéra Alenka s rodinou a syn Michal s rodinou



SPOMIENKA

Nech jej telo v rodnej hrude v pokojnom spánku odpočívá.

V pamäti našej žiarit' bude pamiatka jej stále živá.

22. apríla 2025 uplynú smutné tri roky, odkedy nás navždy opustila naša milovaná mamka, svokra, babka a prababka

MÁRIA DONIČOVÁ Z MIKOVEJ

Nezomrela som, lebo viem, že budem žiť v srdciach tých, ktorí ma milovali.



S láskou a úctou spomína dcéra Melánia s manželom Jozefom, syn Michal s manželkou Máriou, syn Ján s manželkou Martou, vnúčatá Marta, Ivana s manželom Jaroslavom, Jozef s manželkou Luciou, Ján s manželkou Martinou, Iveta s manželom Marcelom, pravnúčatá Lívia s priateľom Adamom, Amália s priateľom Marekom, Barbora, Richard, Samuel, Dávid, Daniela a celá smútiaca rodina

Nádejní mladí futbalisti 1. FK Svidník kategórie U11 opäť raz prví!

V uplynulú sobotu 12. apríla v nádhernom prostredí mestského atletického areálu v Humennom a po dlhšom čase na vonkajšom ihrisku si mladí svidnícki futbalisti v rámci CFT Decathlon ligy pomerali svoje sily so súpermi ako FC FSG



Užhorod, FK Humenné, CFT FAMT Prešov "zlatí" a "bieli," CFT Raslavice, Slovan Elba Solivar. Po 6 napínavých zápasoch si chlapci priniesli domov zlato. Veľké dakujeme za obetavosť a čas patrí trénerovi Dávidovi Rybárskemu a, samozrejme, hlavným podporovateľom - rodičom.

Verní fanúšikovia

Výstup na Makovicu bude v sobotu 8. mája

Obec Cernina, Dobrovoľný hasičský zbor v Cernine a Dobrovoľná požiarna ochrana SR - Územný výbor Stropkov, Svidník v spolupráci s Mestom Svidník a obcami Kurimka, Rovné a Jurkova Vola pod záštitou Jozefa Smolinského,

prezidenta Dobrovoľnej požiarnickej ochrany SR vás pozývajú

na 32. ročník výstupu hasičov a širokej verejnosti v sobotu 8. mája 2025 na staroslávnu horu Makovicu

pri príležitosti

**Dňa hasičov - sviatku sv. Floriána
a 80 rokov od ukončenia II. svetovej vojny.**

PROGRAM:

10.00 Zraz účastníkov, 10.30 Duchovný moleben, 11.00 Privítanie, príhovor a kladenie kytic, 11.30 Súťaže v športových disciplínach a vyhodnotenie súťaže, 12.00 Zapálenie vatry, 12.20 Vyžrebovanie tomboly, 13.00 kultúrny program. Výstup je možné uskutočniť z Cerniny, Kurimky, Jurkovej Voly a zo Svidníka. Čas trvania výstupu je od 45 minút až 1,5 hod.

Spoločenská kronika za mesiac marec

MANŽELSTVO UZAVRELI

Jozef Sivák (Svidník) a Eugénia Fedáková (Krajná Bystrá), Rastislav Dunka (Stará Ľubovňa) a Renáta Kovačová (Svidník).

NAVŽDY NÁS OPUSTILI

Andrej Kmec (1936, Gíraltove), Anna Ducárová (1926, Hunkovce), Anna Popovcová (1954, Dubová), Mária Trebišovská (1927, Svidník), Anna Maruščáková (1938, Vyšná Olšava), Ján Ksenič (1940, Svidník), Ing. Peter Hruščák (1957, Stropkov), Jozef Ripper (1936, Svidník), Ing. Jozef Ilečko (1952, Svidník), Anna Kicová (1946, Habura), Božena Klapáková (1954, Nová Keľča), Vladimír Majerník (1952, Stropkov), Štefan Kaňuk (1949, Matovce), Michal Beňo (1957, Čabiny), Milan Kisacký (1958, Prešov), Demeter Derco (1940, Mestisko), Miron Kuzma (1947, Varechovce), Peter Andrejko (1931, Svidník), Mária Džavoronková (1980, Svidník), Anna Capová (1939, Gíraltove-Francovce), Štefan Bandžuch (1950, Svidník), Štefan Semuf (1928, Kožuchovce), Mária Tkáčová (1942, Svidník), Juraj Ščerba (1944, Svidník), Emília Kochová (1954, Stropkov), Ing. Juraj Červák (1946, Svidník), Mikuláš Kašuba (1947, Vydraň), Viera Matiová (1958, Medzilaborce), Mária Zozuláková (1950, Vislava), Anna Kostičová (1943, Nižný Orlík), Milan Gorol (1970, Bukovce), Andrej Havrila (1935, Lúčka), Júlia Štefancová (1943, Nižný Komárník), Lucia Varechová (1990, Medzilaborce), Peter Protivňák (1961, Medzilaborce), Agnesa Bojčiková (1937, Ladomirová), Dušan Lipták (1948, Spišská Nová Ves), Andrej Marko (1946, Kuková), Jaroslava Rigdová (1952, Kluknava), Dušan Petarčík (1949, Nižná Olšava), Božena Demeterová (1958, Medzilaborce), Ján Antoňák (1954, Medzilaborce), Michal Sabo (1931, Čabiny).

Gréckokatolícka cirkev a Rímskokatolícka Cirkev
Vás srdečne pozývajú na krížovú cestu mestom

Veľký platok

18.4.2025

9:00

začiatok v chráme na Nižnom Svidníku



REGISTRÁCIA OTVORENÁ





PODDUKLIANSKA KNIŽNICA

www.podduklianskakniznica.sk

od 14. apríla 2025

KNIHA, KTORÁ ZAUJME...

ŠANDALOVÁ, Ľudmila: Makovy prypovidky.

Nížná Jedľová, tota agentura 2024. 126 s.

Rozsypal sa drobný mak. Kto ho pozbiera? Môže čierna mačka na dvore skomplikovať život každému, kto prejde okolo? Ako sa na svet díva deravý klobúk? Prečo jeden výnimočný pán ukončil koncert na poli tak nečakane? A nájde dúhová princezná to, čo hľadá? V trinástich príbehoch sa stretávame s rozmanitými postavami - od ľudí a zvieratiek až po naoko „neživé“ predmety, ktoré ožívajú a spoločne vás vtiahnu do sveta plného veselých, vážnych, obyčajných i celkom neobyčajných situácií. Každý z týchto príbehov v sebe nesie dôležité posolstvo o hodnote prírody, priateľstva a vzájomného rešpektu. Ilustrovaná kniha je napísaná v rusínskom jazyku doplnenou o prepis v latinke, vďaka čomu môžu deti objavovať jej jedinečnosť. Ilustrácie, čiastočne vytvorené pomocou umelej inteligencie, pridávajú príbehom osobitý pôvab. Makovy prypovidky sú určené najmä predškólakom a začínajúcim čitateľom ako milé rozprávky na dobrú noc, no potešia každého, kto má rád fantáziu a hravosť príbehov. Pootvorí vám bránu do rozprávkového sveta, kde sa mieša vôňa maku s farbami dúhy.



PODDUKLIANSKA KNIŽNICA

www.podduklianskakniznica.sk

od 21. apríla 2025

KNIHA, KTORÁ ZAUJME...

WENZLOVÁ ŠVÁBEKOVÁ, Zdenka: Nemé puto - Motýlí efekt. 2. diel série. Liptovský Mikuláš, Elist 2025. 372 s.

V prvej časti románu Nemé puto: Návrat minulosti sme spoznali Kristínu - mladé dievča, ktoré osud nešetril, no ona sa prekážkam postavila s eleganciou a odhodlaním. V tomto okamihu držíte v rukách pokračovanie jej príbehu. Kristína dozrieva v ženu, ktorá svoje puto s Marcelom pečatí manželským sľubom. No Marcel, zápasiac s vlastnými démonmi, sa ocitá na hrane priepasti, kde každé rozhodnutie môže byť osudné. Mladá žena čelí hlbokým stratám a neistote, podozrieva pod nohami sa mení na nestabilné územie, kde sa minulosť rodiny stáva jej nevyhnutnou súčasťou. Milostný vzťah, hoci spočiatku pevný, čelí nečakaným turbulenciám. Ako skúsená advokátka sa ocitá uprostred situácie, ktorá odráža samotnú podstatu motýlieho efektu - malé rozhodnutie, veľké dôsledky. Každodenné zmeny a prežité udalosti formujú nielen Kristínin osobný život, ale aj profesijnú cestu. Minulosť prekvapene ovplyvní prítomnosť a každý krok zaznamenaný významnou udalosťou je skutočný príbeh o obetavosti, láske, stratách a nečakaných nálezočoch, kde nádej, podobne ako motýlí efekt, premieňa zdanlivo malé rozhodnutia na udalosti, ktoré menia osudy všetkých postáv.



OSOBNOSTI UMELECKÉHO ŽIVOTA

KIESELBACH, Gejza (17.4.1893-3.2.1965)

Akademický maliar Gejza Kieselbach sa narodil 17. apríla 1893 v Košiciach. Po maturite na reálnom gymnáziu v Košiciach, pokračoval v odbornom štúdiu. V rokoch 1911-1914 študoval na Akadémii výtvarných umení v Mníchove. V roku 1914 narukoval a v roku 1919 štúdiá ukončil. Vzdelanie si doplnil študijnými cestami do Talianska, Dánska, Švédska, Švajčiarska, USA a Maďarska. Pôsobil ako maliar post-impresionista v Košiciach a Prešove. Pod vplyvom prof. H. Zügela, ktorý bol známy európsky animalista, sa venoval takmer výhradne maľovaniu zvierat. Svet zvierat v ňom našiel verného dokumentátora. Jeho maľbu charakterizuje - okrem záujmu o život zvierat - záľuba vo výrazných svetelných efektoch, v reflexoch plenérového osvetlenia, v záchvevoch vzduchu a vo vibrujúcich pohyboch vôbec.

OSOBNOSTI UMELECKÉHO ŽIVOTA

KOPČÁK, Sergej

Sergej Kopčák sa narodil 23. apríla 1948 vo východoslovenskej obci Ďačov. Opernému spevu sa začal venovať až v roku 1968 na Vysoké škole múzických umení v Bratislave. Na košíckom konzervatóriu študoval hru na husle. Z VŠMU odišiel v roku 1970 do Sofie, kde na konzervatóriu študoval u profesora Michaila Popova. Neskôr absolvoval študijné pobyty v milánskej La Scale a vo Viedenskej štátnej opere. Bol finalistom medzinárodných speváckych súťaží v Mníchove a v Riu de Janeiro. Profesionálnu opernú kariéru začal Sergej Kopčák v roku 1971 ako sólista Opery Divadla Jozefa Gregora Tajovského v Banskej Bystrici. V jeho koncertnom repertoári zaujíma významné miesto aj tvorba 20. storočia. Premiérovu uviedol a nahral celý rad diel slovenských skladateľov, pričom viaceré z nich mu boli dedikované.

MAJSTRI PERA

FRANCE, Anatole (16.4.1844-12.10.1924)

Bol francúzsky spisovateľ, literárny kritik a esejista, nositeľ Nobelovej ceny za literatúru. Vlastným menom Francois Anatole Thibault. Jeho tvorba bola meštiactvom prijímaná so sklamaním a zaťatým nepriateľstvom, lebo ňou oslávil zdravý život a výdobytky vedy. Hľasal lásku k demokracii a mieru, nenávidel kapitalizmus. Otvorene sa vyhlasoval za bolševika srdcom i dušou. Napísal Ostrov tučniakov, Červená ľalia, Na bielej skale, História našich čias, Hostinec kráľovnej Pedauky a iné.

HUMOR JE SOLOU ŽIVOTA

Svokra príde na návštevu.

- *Dokedy tu zostanete? - pýta sa nevesta.*
- *Nuž, len dovtedy, kým tu budem vítaná.*
- *Jo, takže ani na kávu nepočkáte?*

MAJSTRI PERA

KOPCSAY, Márius (21.4.1968-)

Slovenský spisovateľ, novinár a hudobník. Venoval sa žurnalistike, pôsobil vo viacerých periodikách a denníkoch. Debutoval zbierkou poviedok Kritický deň, za ktorú získal cenu Ivana Kraska. Nasledovala zbierka poviedok Stratené roky, román Domov, zbierka Zbytočný život, román Mystifikátor, novela Medvedia skala a zbierka poviedok Veselé príhody za prázdnin. Jeho prózy vyšli v českom, nemeckom, holandskom, anglickom, arabskom, slovinskom či v bulharskom jazyku. Niektoré jeho knihy sa umiestnili vo finále ceny Anasoft litera.

HUMOR JE SOLOU ŽIVOTA

V nemocnici nahnevaný lekár vyčíta pacientovi:

- *Ste najhorší pacient, akého som kedy videl! V posteli neležíte, lieky neberiete a na dŕvažok sa cítite čoraz lepšie!*