

27. august 2024
UTOROK

35/24

0,70 €

ROČNÍK 23

PODDUKLIANSKE Novinky

www.podduklianskenovinky.sk / redakcia@podduklianskenovinky.sk
www.facebook.com/Podduklianskenovinky



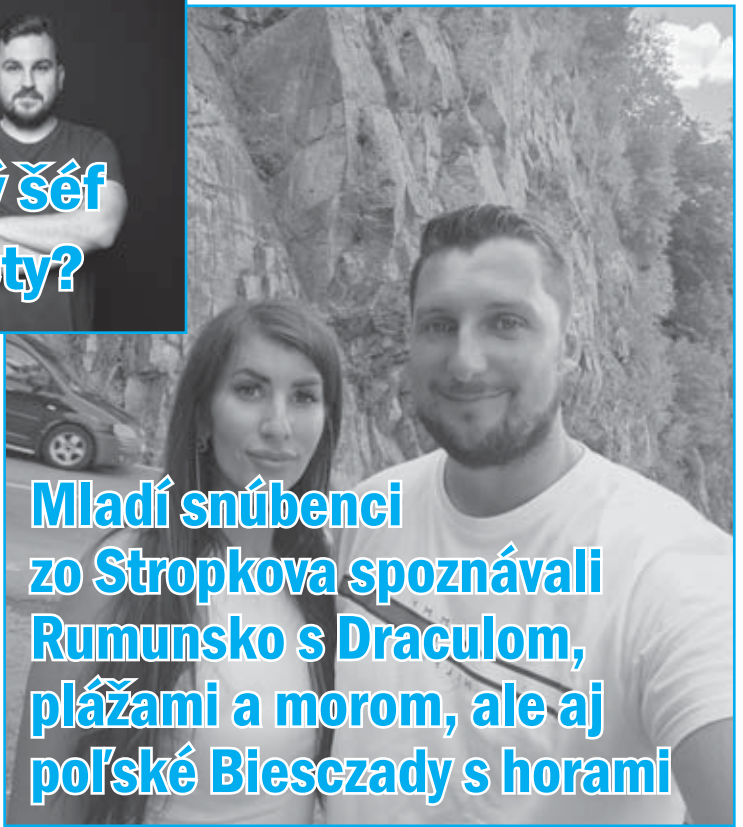
**Zdieľané bicykle
opäť ktosi zničil**



**Nový šéf
osvety?**



**Svidnícke gymnastky
súťažili o titul
MISS GYMNASTICS
a MISS BABY GYMNASTICS**



**Mladí snúbenci
zo Stropkova spoznávali
Rumunsko s Draculom,
plážami a morom, ale aj
poľské Bieszczady s horami**



Budovu múzea na svidníckej pešej zóne poškodzujú stromy, začali ju opravovať

Smreký na svidníckej pešej zóne ohrozujú pamiatkovo chránenú budovu. Sídli v nej Slovenské národné múzeum - Múzeum ukrajinskej kultúry a v tesnej blízkosti rastúce smreký ju zakrývajú. Horšie však je, že spôsobujú aj ďalšie škody. S ich odstraňovaním aktuálne začali.

Budova z 19. storočia patrí k najstarším v meste. Ukrýva historické artefakty regiónu, keďže v nej sídli hlavná expozícia už spomínaného múzea, no jej vonkajší vzhľad turisti poriadne nemôžu oceniť. Zakrývajú ju tri majestátne smreký. „Jednak bránia výhľadu na túto budovu a je to národná kultúrna pamiatka a jednak ihličie upcháva žľaby a rúry, no a tie potom najmä po privalových dažďoch zvyknú byť problémové,“ ozrejmil pre naše noviny riaditeľ SNM - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku Jaroslav Džoganík. Hoci smreký pravidelne upravujú, problémy sa opakujú a vždy vraj súvisia so stromami.

„Tie smreký by tu mali ostať, pretože stále tadial chodím, každý deň a sú súčasťou aj pešej zóny, aj nášho mestečka, nemali by sa zrezať,“ reagovala Svidničanka, keď sme sa jej pýtali, ako vníma vysoké smreký pred budovou múzea a svoj postreh pridal aj ďalší Svidničan. „Môžeme sa na to pozrieť aj z iného hľadiska, záhradníckeho. Nepasujú tu, už len z toho hľadiska, že majú plytký koreňový systém, môžu sa vyvrátiť.“

Názory ľudí sa tak rôznia, s čím počíta aj riaditeľ múzea, ktorý k tomu povedal: „Vtedy, keď sa vysádzali, s tým nikto nerátal, že takto vyrastú a potom môžu spôsobovať problémy.“

Budova z 19. storočia patrí k najstarším v meste. Ukrýva historické artefakty regiónu, keďže v nej sídli hlavná expozícia už spomínaného múzea, no jej vonkajší vzhľad turisti poriadne nemôžu oceniť. Zakrývajú ju tieto tri majestátne smreký...

Na kompletnú rekonštrukciu budovy SNM - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku musia čakať. Nateraz sa aspoň z vlastných zdrojov pustili do opravy toho nevyhnutného.

„Najhoršie je na tom obvodové murivo, ktoré je zavlhnuté a teraz počas tejto rekonštrukcie ho musíme osekať, nahradiť novým. Samozrejme, pri zachovaní všetkých dekoratívnych prvkov tejto budovy,“ podotkol Jaroslav Džoganík a pokračoval:

„V týchto dňoch prebieha oprava exteriéru kultúrno-historickej expozície SNM - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku. Vedenie múzea sa rozhodlo investovať vlastné zdroje do skrášlenia svojej hlavnej budovy a tým aj celého svidníckeho námestia. Cieľom čiastočnej rekonštrukcie je odvlhčenie objektu, osekание poškodených a zavlhnutých omietok a ich náhrada, oprava odkvapového systému v čelnej časti budovy a oprava prístrešku hlavného schodiska z dôvodu zatekania dažďovej vody do obvodového muriva.“

Treba povedať, že značný podiel na zavlhnutí stien majú práve spomínané smreký stojace pred múzeom, ktoré podľa pamiatkarov tu už dávno nemali byť. Jednak preto, že zakrývajú výhľad na budovu, ako som už povedal, a jednak že opadané ihličie upcháva žľaby a rúry. Dažďová voda z času na čas, najmä po prudkých dažďoch, zvykne robiť problémy na hornom podlaží a v suteréne. Podmienkou opráv je v plnom rozsahu zachovať architektonické detaily fasády objektu.“

A hoci nateraz stromy, ako sa hovorí, vyhrávajú, podľa riaditeľa múzea je viac než isté, že skôr či neskôr ich predsa len budú musieť zrezať.

Takýto postoj totiž pamiatkari zastávajú už dlhšie. „Ten kolorit dotvárajú,

to áno, ale musíme si uvedomiť, že prednejšia je práve národná kultúrna pamiatka a podľa názoru pamiatkarov, ale aj predpisov, v takejto blízkosti



Riaditeľ SNM - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku Jaroslav Džoganík



tie smreký pred ňou nesmú stáť,“ zdôraznil Jaroslav Džoganík s tým, že zrezať ich istotne budú musieť vtedy, keď príde rad na kompletnú rekonštrukciu celej budovy múzea. Kedy to bude, tak to sa zatiaľ povedať nedá.

(ps)

Zdieľané bicykle v uliciach Svidníka opäť ktosi zničil

Majú slúžiť všetkým, no nájdu sa takí, ktorí ich ničia. Zdieľané bicykle vo Svidníku po roku opäť ničili vandali. Tretinu z nich preto museli stiahnuť z ulíc mesta. Pripúšťajú dokonca aj možnosť, že táto sezóna bude ich posledná.

„Káble vytrhnuté, volanty pretočené, špice na kolesách sú zdemolované, zámky vytrhnuté, je poškodená baterka, solárne panely, takže ten bicykel sa už nedá dať do obehu. Sedadlo celé roztrhané,“ takto komentovala Tatiana Dzubajová z Technických služieb mesta Svidník stav bicyklov, ktoré museli z ulíc Svidníka stiahnuť.

Podľa nej je viac než jasné, že poškodenie nie je výsledkom bežného používania bicyklov, ale je to úmyselné. „Tu to jasne poznať, že je to zámerne vytrhnuté. Prepichneté zámerne a potom tu sú také zámky, ktoré úmyselne odrežú a tým pádom sú nefunkčné. Na náhradný diel sa čaká tri až päť mesiacov,“ pokračovala v opisovaní stavu bicyklov Tatiana Dzubajová.



Pripomeňme, že takéto konanie vandalov zarazilo svidnícku samosprávu už vlni. Z päťdesiatky bicyklov bola po pár týždňoch zničená polovica. „Všetky tie poškodenia sú úmyselné s tým, že chcem poškodiť ten bicykel bez používania bicykla, čiže ten bicykel nebol odomknutý a bol poškodený,“

ozrejmil vlni v júli riaditeľ Technických služieb mesta Svidník a hovorkyňa Svidníka Kristína Tchirová vtedy doplnila:

„Je predpoklad, že to bude malá skupina, prípadne jednotlivci, ktorí sa na tom podieľajú, lebo

ak by to bola veľká skupina, to by sme v našom malom meste zistili hneď.“

Napriek minuloročnému výraznému poškodeniu bicyklov na začiatku tohto leta rozmiestnili v uliciach Svidníka 48 bicyklov. Štrnásť z nich niekto zničil rovnako, ako tie pred rokom.



Z päťdesiatky bicyklov bola po pár týždňoch zničená polovica...



Tatiana Dzubajová z Technických služieb mesta Svidník komentovala stav bicyklov, ktoré museli z ulíc Svidníka stiahnuť...

„Niektí sa asi chcel ukázať, že vie a je lepší, nechce využívať naše služby, takže asi nejaká mládež, predpokladáme, začala bicykle ničiť. Bicykel má poslúžiť a nemá sa takto ničiť. Za týždeň bolo zničených štrnásť bicyklov, je to niečo strašné,“ povedala Tatiana Dzubajová zo svidníckych Technických služieb, podľa ktorej jedného podozrivého, ktorý bicykel vhodil do rieky Ladomírka, už stotožnili.

Riešia ho policajti, ktorí pátrajú aj po ďalších prípadných vandaloch. Akoby v určitých intervaloch sa opakuje podobné poškodzovanie.

„Vidno, že to je jeden človek, lebo buď sprejuje, potom sme mali nejakých, že rezali sedadlá, teraz začali, že tie špice vyberajú a ničia, takže sa asi tým podpisujú, že kto to robí,“ zamýšľala sa Tatiana Dzubajová, podľa ktorej dokonca uvažujú o tom, že s poskytovaním služby zdieľaných bicyklov skončia. O všetkom však budú rozhodovať po dohode s vedením mesta.

„Necháme ich tento rok, uvidíme, čo bude do konca sezóny, a potom sa rozhodne na základe čísel, opráv, a podľa toho budeme uvažovať, či ďalší rok začneme sezónu takto s bicyklami, alebo bez bicyklov,“ uzavrela Tatiana Dzubajová.

(ps)

Mladí snúbenci zo Stropkova spoznávali Rumunsko s Draculom, plážami a morom, ale aj poľské Bieszczady s horami

Stropkovčan Jozef Šimko s priateľkou Gabrielou Gajdošovou majú za sebou skutočne pestré leto. Na oddych a relax si vybrali destinácie, ktoré nepatria medzi najvyhľadávanejšie, no možno inšpirujú práve vás. Veď posúďte sami. Rozhovor so Stropkovčanom Jozefom Šimkom, ktorý pôsobí ako riaditeľ Inovačného partnerského centra v Prešove a jeho snúbenicou Gabrielou Gajdošovou prevádzkujúcou vlastný kozmetický salón v Stropkove sme začali tým, ako a prečo vlastne vznikol ich nápad vybrať sa na cestu do Rumunska.

„Keďže obaja radi cestujeme a túto letnú sezónu sa nám už podarilo navštíviť španielsku Malagu, Gibraltár a Tunisko, rozhodli sme sa vymeniť lietadlo a turistami preplnenú západnú Európu, respektíve all inclusive hotel v arabskom svete, za dobrodružstvo v aute smerom na východ s čarom Balkánu.“

Ako ste cestovali, ktorou trasou a čo všetko ste videli?

„Z nášho severovýchodného Slovenska je to cez Maďarsko na rumunskú hranicu počtom kilometrov zhruba toľko, ako keby ste od nás išli do Banskej Bystrice. Kvôli krátkemu úseku sa vám ani neoplatí kupovať

maďarskú diaľničnú známku. Rumunská diaľničná známka, ktorú určite využijete, stojí v prepočte 3,30 € na 10 dní. Naším hlavným cieľom cesty bolo doraziť do najväčšieho pobrežného mesta Constanta, o ktorom sa hovorí, že je najlukratívnejším a najkrajším miestom pre život v Rumunsku vďaka moru a dlhým kilometrom nekončiacich rozsiahlych pláží s intenzívnou hotelovou zástavbou v časti Mamaia. Constanta je zároveň jedným z najvýznamnejších prístavov Čierneho mora.“

Cesta bola istotne zaujímavá, tak skúsme trochu rozobrať, čo všetko ste videli a zažili?

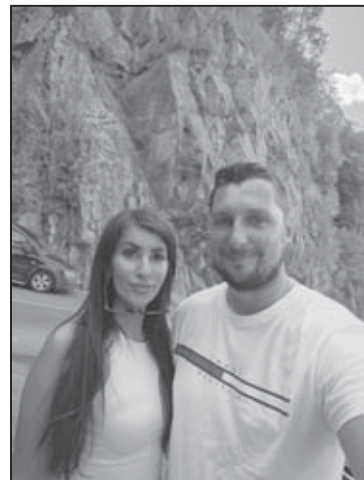
„Cestou naprieč celým Rumunskom sme navštívili veľmi pekné mesto Brašov s čulým nočným životom, pri ktorom sa v mestečku Bran nachádza turisticky najnavštevovanejší hrad súvisiaci s historickou postavou Vlada Tepeša III. zvaného Narážač, ktorý je viac ľuďom známy ako Drakula. Ak sa bavíme o potulkách Rumunskom za Drakulom, boli sme aj v meste Targovište, ktoré bolo hlavným mestom historického rumunského Valaška, v ktorom sa Drakula pokúsil zajať osmanského sultána. Na spätočnej ceste sme k tomu pridali ďalší, menej známy, no hlavný Drakulov hrad - Poenari, z ktorého kruto vládol, nachádzajúci sa v neprístupnom teréne hlboko v horách Transylvánie.“

Práve prejazd Transylvániou, kedy prechádzate hory vo výške aj 2 000 m n. m., je jedným z najväčších zážitkov.

Tieto hory sme úmyselne prekročili najprv menej známou cestou s autentickými horskými osadami a pri ceste naspäť sme zas využili slávnu Transfagarasan Road s neskutočnými výhľadmi na štíty, údolia a tiež na sociálnych sieťach preslávené stretý s medvedmi z bezpečia auta.

Prechádzať okolo meter vzdialeného medveďa, na inom mieste zastavovať auto kvôli medvedici s mláďatami, či zaparkovať auto na oddych ku ďalším oddychujúcim medvedom je veľký zážitok. Nešlo pritom o náhodu, stretli sme ich asi na siedmych miestach počas prechodu Transylvániou. Pri potulkách Rumunskom objavíte aj množstvo náhodných zaujímavých miest, respektíve vygooglených na poslednú chvíľu. Či už išlo o výnimočný chrám v meste Ghimbav, malé dedinky, rôzne pamätníky, či starý cisterciánsky kláštor v dedine Carta, kde filmoví producenti zvyknú natáčať hororové scény.“

No a čo Bukurešť, teda hlavné mesto Rumunska? Ako nás vás



zapôsobil?

„Samozrejme, nevynechali sme ani hlavné mesto Bukurešť, kde sme strávili jednu noc a jeden deň, aby sme videli to najhlavnejšie.“

Spomeniem aspoň obrovitánske okázalé paláce komunistického diktátora Nicolae Ceaușesca, ktoré sú dnes sídlom parlamentu, či rumunský Víťazný oblúk po vzore Paríža. „Vaším cieľom, ako ste v úvode spomenuli, bolo rumunské prímorské letovisko Constanta.“

Odskočili ste si však aj do Bulharska, že?

„Áno, keď sme v Constante prespali prvú noc, rozhodli sme sa, že preskúmame aj celé rumunské pobrežie smerom na juh až k bulharským hraniciam, kde sme strávili tiež pár dní. Keď sme pri Bulharsku, v jeden podvečer sme si skutočne aj odskočili na večeru do Bulharska a ako správni Slováci aj čo to nakúpili. Na rumunskom pobreží sme striedali rôzne typy zaujímavých pláží a stredísk určených pre rôzne cieľové skupiny. Posledné dni však už patrili len Constante a jej širokým plážam, prímorským promenádam a Ovidiovmu námestiu, kde dožil svoj život tento známy rímsky básnik.“

Ako to teda v Rumunsku pri mori vyzerá?

„Veľmi podobne ako v Bulharsku, ktoré je nám Slovákom dobre známe. V podstate pokračovaním rumunského pobrežia sú bulharské Zlaté piesky.“

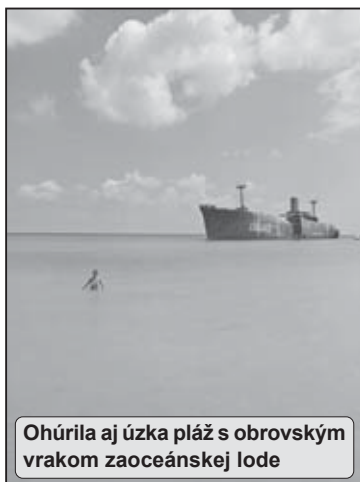
Rozdiel je v tom, že v Rumunsku pri mori sú len Rumuni. Nepočujete žiadnu inú reč ako rumunčinu, nestretáte žiadnych iných cudzincov. Pri mori nie sú žiadni Slováci, Česi, dokonca ani Poliaci. Aj keď veľmi výnimočne zazriete nemeckú, holandskú, britskú, či nórsku značku, väčšinou ide o domáчих pracujúcich na západe.



Slávna Transfagarasan Road s neskutočnými výhľadmi na štíty, údolia a stretý s medvedmi z bezpečia auta...



V mestečku Bran sa nachádza turisticky najnavštevovanejší hrad



Ohúrila aj úzka pláž s obrovským vrakom zaoceánskej lode



Víťazný oblúk v Bukurešti

Mladí snúbenci zo Stropkova spoznávali Rumunsko s Draculom, plážami a morom, ale aj poľské Bieszczady s horami

Taktiež som mal pocit, že rumunské more je oproti bulharskému o 1, či 2 stupne chladnejšie, keďže Rumunsko je severnejšie, čo vám však v horúcich letných mesiacoch neprekáža. Hlavné turistické pláže s kvalitným pieskom a čistotou porovnateľnou s Talianskom sú do šírky mimoriadne rozsiahle.

Dôležité je vybrať si pre seba aj to správne letovisko. Máte letoviská ideálne na rodinnú dovolenku s deťmi s množstvom nafukovacích atrakcií priamo na pláži a večernou promenádou, veľké preľudnené masové pláže, kde to non stop žije s pulzujúcim nočným životom, ktoré lákajú predovšetkým mladých ľudí, osamelejšie lokality s romantickými úzkymi plážami, pokojom a veľmi malým počtom ľudí, či dokonca stredisko zamerané na alternatívne komunity a dobrodružov cestujúcich na slepo s batôžkom na chrbte.

Čo vás najviac zaujalo, prekvapilo a naopak, čo možno sklamalo?

„Celkovo ma veľmi milo prekvapila kvalita ciest, ktorá je lepšia ako na Slovensku a tiež obrovský pokrok tejto balkánskej krajiny vo všetkom.

Rumunsko sa dokázalo popasovať s obrovskou korupciou a veľmi efektívne využiť svoje členstvo v Európskej únii, vrátane čerpania eurofondov.

Výsledkom je, že je to úplne iné Rumunsko ako si pamätám z detstva z autobusových zájazdov do Bulharska, keď sa pri deravých cestách striedali žobrajúcimi ľuďmi, svorky túlavých psov, konské povozy a depresívna ošarpaná krajina. Po najazdených takmer 3 000 kilometroch by som povedal, že Rumuni jazdia na lepších autách ako Slováci, majú medzinárodné reťazce, ktoré u nás nenájdete, ich marginalizovaná rómska komunita žije na vyššej životnej úrovni ako tá naša, majú efektívnejšie premyslenú dopravu a mnoho ďalšieho.

Ak by som mal vypichnúť jedno konkrétne miesto, ohúrila ma úzka pláž s malým počtom ľudí za rušným plážovým strediskom Costinesti, na ktorej sa kúpete v útesmi izolovanom prostredí pri obrovskom vraku zaoceánskej lode, ktorá kedysi brázdila Ameriku a Austráliu, no stroskotala tu v roku 1968 pri plavbe z chorvátskej Rijeky. Takýto plážový výhľad pri celodennom kúpaní a slnení nenájdete len tak hocikde.

Sklamala ma trochu rumunská kuchyňa. Keďže vo všetkých krajinách rád testujem miestne špeciality a tiež domáce druhy pív, čakal som po mnohých pozitívnych prekvapeniach od Rumunska viac aj v tejto sfére.

Každopádne od hladu tam neumriete a každý si príde na svoje, ale výnimočnú gastronómiu nečakajte.

Odporúčali by ste, ak by sme to celé mali zhrnúť, dovolenku v Rumunsku?

„Určite áno. V cestovateľskej rovine sa tam rozhodne oplatí ísť. V rovine klasického dovolenkára, ktorý ide raz

rové ako na Sardínii, pobrežie nebude mať taký šmrnc ako na Cypre, mestá nebudú tak architektonicky prezdobené ako v Španielsku, či Taliansku.

No napriek tomu Rumunsko rozhodne stojí za to. Prímorským životom, Transylvániou, cenami, milými ľuďmi na úrovni, aj čarom neobjaveného Balkánu.“

Nuž a prejdime k Poľsku - našiinci poznajú Krosno, možno ešte Rzeszow, maximálne zväčša Krakow či Solinu. Kam a prečo ste sa vybrali vy?

„Keďže Poľsko často navštevujem pracovne a mám v rámci cezhraničných projektov veľa kolegov Poliakov, z ktorých sú mnohí dnes už mojimi priateľmi, Poľsko mi prirástlo k srdcu a cítim sa tam viac-menej ako doma. Keďže ma v našom kraji zaujíma nevyužitý potenciál Domaše a tiež Polonín, chcel som vidieť Poloniny aj z poľskej strany.

Celé Poloniny, ktoré sa po starom nazývali Beskydmi, sa rozkladajú v troch štátoch. U nás ich nájdeme

v Národnom parku Poloniny, na Ukrajine v Užanskom národnom parku a v Poľsku v Bieszczadzkom parku narodowom. Keď skončí vojna, určite navštívim aj ukrajinské Poloniny.

Nateraz museli stačiť poľské, ktoré Poliaci nazývajú Bieszczady.“ **Čo všetko ste videli? Čo všetko ste**

pochodili?

„Cieľom bol výstup na najvyšší vrch Bieszczad - Tarnicu. Toto územie, napriek tomu, že patrí Poľsku, je už vklínené do Ukrajiny a Ukrajina ho teda obklopuje zo severu, východu, aj juhu. Na vrchu sa nachádza veľký železný kríž s množstvom lavičiek s úžasnými výhľadmi na všetky smery. Kým sa dostanete k východnému bodu na túru na Tarnicu, dedinku Wolosate, prejdete autom väčšinu podhorských dedín, ktoré sú turisticky neporovnateľne rozvinutejšie oproti stavu v slovenských Poloninách, s klasickým slovenským pocitom, ako to tí Poliaci vedia dobre predať a čo všetko tu už vystavali.“

Odporúčate a ak áno, tak prečo? Čo by malo najviac záväziť, ak niekto rozmýšľa, či sa do poľských Polonín vybrať?

„Určite odporúčam, či už ide o výlet pre skúseného turistu alebo rodinu

s deťmi na prechádzku do prírody. Poľské, ale aj slovenské a verím, že aj ukrajinské Poloniny majú svoju krásu a autenticnosť a sú relatívne blízko pri nás.

Tie naše sa nachádzajú za Sninou a tie poľské za Medzilaborcami, keď prejdete hraničný priechod Palota a stočíte to doprava na Cisnu, ktorá je akousi strediskovou obcou tohto územia. Už teraz a v blízkej budúcnosti ešte viac, budú práve slovenské Poloniny veľkým lákadlom cykloturistických nadšencov vďaka kvalitnému okruhu cyklochodníkov po celom Národnom parku Poloniny a tiež priľahlom okolí.“

No a čo našichcov zaujíma hädám najviac, sú isto ceny - aké sú v Rumunsku a aké v poľských Bieszczadach?

„V Rumunsku, čo sa týka služieb a ubytovania, sú také naše. Akoby ste boli v Stropkove, Svidníku, či v Gíraltovcich. V potravinách možno o čosi lacnejšie ako u nás, ale veľký rozdiel to nie je.

Časy, kedy bolo Rumunsko pre nás extra lacné, sú nenávratne preč, keďže v Rumunsku výrazne stúpla životná úroveň. Na druhej strane sú oveľa priaznivejšie ako v Tatrách, či v Bratislave, takže ak si uvedomíme, že sa nachádzame v top prímorských letoviskách 20-miliónovej krajiny Európskej únie, sú východniarske ceny za pobyt tam určite lákadlom.

No a pokiaľ ide o Poľsko, keďže do tejto krajiny chodím často, vidím v Poľsku v poslednej dobe výrazný nárast cien hlavne v službách. V Poľsku rastú platy, životná úroveň a táto krajina nás, Slovensko, aktuálne na dlhé roky nenávratne obehuje vo všetkých ukazovateľoch. Éra lacného Poľska pre Slovákov končí.

Možno ešte chvíľu potrvá, kým sa to prejaví na potravinách, spotrebnom tovare, či textile, po ktorý si chodíme do Krosna, niektoré produkty vďaka oveľa väčšiemu trhu a konkurenčnejšiemu prostrediu ostanú pre nás aj naďalej zaujímavé, no v službách sa vysoké platy Poliakov už pretavujú do cien a bolo to cítiť už aj v turistických Bieszczadoch. Každopádne, vždy lacnejšie ako slovenské Tatry.

Ešte pripomeniem, že v Poľsku je väčšina národných parkov poplatná. Cena sa pohybuje okolo 2 € na osobu. Takýto lístok si na pokladni parku určite zakúpte, keďže ste povinný preukázať sa ním aj v prípade, že by ste pokladňu obišli, pretože kontrola vás môže vyzvať na preukázanie sa lístkom aj na samotnom štíte.“

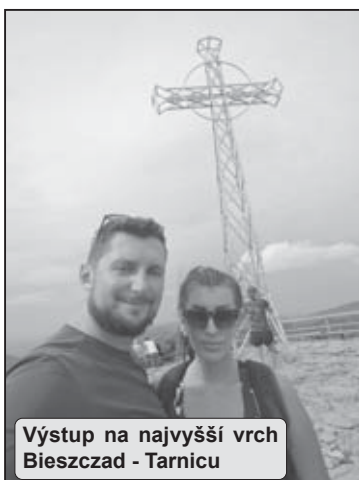
(ps, foto: archív J. Šimko)



Pobrežie pod Constantou



V Bieszczadzkom parku narodowom



Výstup na najvyšší vrch Bieszczad - Tarnicu

Svidnícke mladé gymnastky súťažili o titul MISS GYMNASTICS 2024 a MISS BABY GYMNASTICS 2024

Prvé dva augustové týždne sa v neďalekom Bardejove konalo letné sústredenie mladých gymnastiek. 31 dievčat z Bardejova, Prešova a osem Svidníčaniek sa každé ráno stretávali v priestoroch ZŠ pod Papierňou, ktorá je základňou Klubu modernej gymnastiky Laser Slovensko. Moderné gymnastky svoju húževnatosť, drinu a vytrvalosť zúročili na záverečnom ceremoniáli MISS GYMNASTICS 2024.

Začínali už o ôsmej ráno, končili večer o ôsmej. Pod taktovkou tréneriek - Majsteriek športu z Ukrajiny sa zdokonaľovali v gymnastických prvkoch, baléte, v práci s náčiním.

Celé sústredenie sa nieslo v duchu olympiády. Dievčatá si na záverečný galavečer mali vybrať olympijskú športovú disciplínu. Vybrali si hudbu, s pomocou tréneriek si sami zostavili zostavu a s pomocou rodičov pripravili rekvizity a kostým. Súčasťou večera bolo aj testovanie dievčat. Počas tejto disciplíny sa gymnastky predviedli v skokoch cez švihadlo, ťahaní šnúru a určovanie rozsahu, ohybnosť a zvládnutie práce s náčiním. Poslednou disciplínou bola spoločná promenáda, tentoraz v gymnastických dresoch, ktoré sa nádherné trblietali a každá sa cítila ako princezná.

Keďže na campe boli dievčatá rôznych vekových skupín, aj súťaž bola rozdelená na staršie a mladšie gymnastky: MISS GYMNASTICS 2024 a MISS BABY GYMNASTICS 2024.

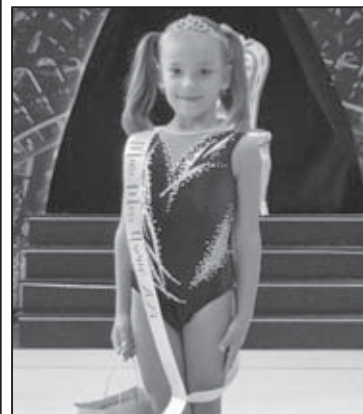
GYMNASTICS 2024. Každé z dievčat si prinieslo domov nejaký titul miss: Viktória Gľuzová - Miss elegancia, Zara Kupcová - Miss akrobacia, Vanesa Pašeňová - Miss ohybnosť, Dianka Gľuzová - Miss baby ohybnosť, Tereška Mikulová - Miss baby skok, Anička Ducárová - Miss baby kostým a Ester Ducárová - Miss baby úsmev.

MISS BABY GYMNASTICS 2024 si vybojovala v mladšej kategórii gymnastka zo Svidníka Lejla Gajdošová.



Boli to dva týždne intenzívnej driny, potu, prekonávania sa samých seba, ale aj zábavy a zážitkov na ktoré budú ešte veľmi dlho spomínať. Všetkým dievčatám gratulujeme a prajeme veľa síl a nasadenia do ďalších súťaží.

(ig)



Bude novým šéfom svidníckej osvetu Miroslav Štoffa?

Po odchode dlhoročnej riaditeľky do dôchodku v marci roku 2002 bol poverený vedením Podduklianskeho osvetového strediska a teraz by sa mal stať jeho plnohodnotným riaditeľom.

Miroslav Štoffa, ktorý na svidníckej osвете pôsobí už dlhšie, sa totiž ako jediný prihlásil do výberového konania na obsadenie funkcie riaditeľa tejto kultúrnej inštitúcie v pôsobnosti Prešovského samosprávneho kraja.

Ako sme už uviedli, po odchode Márie Pajzinkovej do dôchodku dostal dočasné poverenie viesť svidnícku osvetu a až teraz bolo vyhlásené riadne

výberové konanie. V zmysle zákona bolo jeho súčasťou aj verejné vypočutie na pôde Úradu Prešovského samosprávneho kraja v Prešove.

Miroslav Štoffa ako jediný uchádzač o riaditeľský pôst sa tohto verejného vypočutia aj zúčastnil. Oficiálne výsledky a rozhodnutie komisie síce zatiaľ známe nie je, no podľa našich informácií už rozhodnutie padlo.

Miroslav Štoffa by sa na základe výsledkov výberového konania i spomínaného verejného vypočutia mal stať v najbližších dňoch novým plnohodnotným riaditeľom svidníckeho Podduklianskeho osvetového strediska.

(ps)



Slovenská pošta pokračuje v modernizácii svojich služieb, klienti zaplatia kartou už aj u poštových doručovateľov

Slovenská pošta pokračuje v modernizácii svojich služieb. Prostredníctvom nových multifunkčných zariadení môžu klienti doručovateľom uhradiť potrebnú sumu aj platobnou kartou. Okrem vyššieho komfortu pre zákazníkov prináša nová technológia zjednodušenie práce aj pre samotných doručovateľov.

Po ukončení testovacej fázy sa začali multifunkčné zariadenia postupne implementovať do doručovateľskej siete. Do konca tohto roku bude nová služba dostupná u viac ako 60 % doručovateľov. V priebehu roku 2025 bude multifunkčné zariadenia používať všetkých takmer 4 000 doručovateľov.

VYŠŠÍ KOMFORT PRE KLIENTOV

Slovenská pošta pokračuje v nastavenej stratégii digitalizovať svoje služby. V rámci zvyšovania komfortu svojich klientov rozširuje služby poskytované prostredníctvom poštových doručovateľov a prináša možnosť platiť u nich bezkontaktné.

„Klienti po novom na uhradenie sumy môžu využiť platobnú kartu, smart hodinky či telefón. Umožňujú im to nové multifunkčné zariadenia, ktoré pošta postupne nasadzuje do užívania. Platba v hotovosti u doručovateľov ostáva, samozrejme, dostupná aj naďalej,“

vysvetľuje riaditeľka obchodu Slovenskej pošty Melinda Burdanová. Efektívne riešenie pre doručovateľov aj klientov

Zavedenie multifunkčných zariadení zjednodušuje a urýchľuje aj prácu

poštových doručovateľov. Prostredníctvom prevádzkových aplikácií multifunkčné zariadenie integruje a nahrádza štyri osobitné zariadenia - skener QR/čiarových kódov, ktorý slúžil na skenovanie zásielky, platobný terminál, bezpečnostný prvok na oznamovanie mimoriadnej udalosti a samotné zariadenie plní funkciu mobilného telefónu.

Systém je otvorený a umožňuje do budúcnosti implementovať aj nové aplikácie a funkcionality, ktoré budú reflektovať požiadavky trhu aj Slovenskej pošty samotnej. Ide o mobilný telefón, ktorý okrem už spomínaných funkcií, umožňuje aj online platby. To zároveň zníži objem práce doručovateľov s hotovosťou. Nové multifunkčné zariadenie zjednodušuje administratívu a umožňuje jednoduchšie skenovanie väčších zásielok. Samotní doručovatelia vnímajú túto novinku veľmi pozitívne. *„Aplikácia im ponúka prehľadné prostredie, v ktorom sa vedľa rýchlejšie orientovať a je intuitívna. Zásielky vyúčtujú priamo počas pochôdzky, čo šetrí čas. Systém urýchľuje vyúčtovanie jednotlivých zásielok a znižuje riziko pochybenia,“* priblížila Melinda Burdanová.

Komplexná služba klientom prináša nielen novú platobnú funkciu, ale skráti aj samotný čas vybavenia zásielky. Navyše im prináša ďalšiu žiadanú službu, a tou je podaj zásielok priamo u doručovateľa. To zvyšuje komfort klientov, keďže ide o ďalšiu službu Slovenskej pošty, ktorú budú môcť využívať priamo z pohodlia domova.

(sp)

Obec Kružlová získala zaujímavý titul TOP REKORDMAN

Obec Kružlova na čele s tamojším starostom Adriánom Gužom získala nový zaujímavý titul a to TOP REKORDMAN.

Získala ho za to, že sa prezentovala piatimi slovenskými rekordmi, ktoré pripomínali spomienky na minulosť.

„V pondelok 19. augusta 2024 nás v pošte čakalo milé prekvapenie, že sme boli zaradení ako obec Kružlová medzi TOP REKORDMANOV. Od roku 2019 po súčasnosť sa nám podarilo vytvoriť päť diel, ktoré boli zároveň vyhodnotené ako slovenské rekordy,“ povedal starosta obce Kružlová Adrián Gužo.

Spomenul aj slovenské rekordy. V roku 2019 obec získala slovenský rekord za najväčší vertikálny nápis v exteriéri - ÚDOLIE SMRTI (998 x 290 cm), v roku 2020 za najväčšie srdce na zber vrchnákov - 194 cm, v roku 2021 za najvyššiu rozhľadňu v tvare náboja - 1350 cm, v roku 2023 za najviac prekladov jedného slova - 44x preklad slova MIER a v roku 2023 za najvyšší pamätník

zo strelných zbraní (československá, sovietska a nemecká puška) - 417 cm.

„Dva rekordy srdce na vrchnáky a pamätník z pušiek môžete vidieť pred Obecným úradom a ostatné tri rekordy sa nachádzajú v Údolí smrti.“

Veľmi pekne ďakujeme pánovi Svitokovi za takého nečakané a milé prekvapenie a veľmi si to vážime.

Najbližšie dielo by malo vzniknúť zase pred Obecným úradom v Kružlovej, no či sa to podarí a bude to slovenských rekordom sa necháme prekvapiť.

Popracovali sme aj na jednej projektovej dokumentácii, aby sme zase niečo zrealizovali aj v Údolí smrti, ale keďže je to finančne náročnejšie, potrebujeme na to



získať nejaké externé zdroje. Všetko to potrebuje čas, no keď sa to podarí budeme informovať.

Nechajte sa zatiaľ prekvapiť,“ prezradil starosta obce Kružlová Adrián Gužo.

(pn)



Rekonštrukcia pokročila - Warholovo múzeum získava unikátnu podobu

Jediné európske múzeum Andyho Warhola nachádzajúce sa v Medzilaborciach mení svoju tvár. Je to vďaka významnej investičnej akcii jeho zriaďovateľa Prešovského samosprávneho kraja (PSK), ktorý do komplexnej rekonštrukcie a modernizácie tejto kultúrnej inštitúcie investuje z vlastných a štátnych zdrojov niečo vyše 12,7 mil. eur.

Rozsiahlu stavebnú časť projektu plánuje ukončiť do konca tohto roku a následne sa zamerať na interiéru a multimediálne prvky. Vynovené múzeum unikátneho vzhľadu s pochôdnou fasádou, amfiteátrom či bistroom plánuje návštevníkom sprístupniť už začiatkom nadchádzajúceho leta.

Prešovský samosprávny kraj spustil vlnu v apríli generálnu opravu 40-ročnej budovy Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach. Po rokoch príprav sa vďaka vlastným finančným zdrojom a podpore z rezortu financií podujal na ambiciózny stavebný projekt, ktorý zhltnie bežne 12,7 mil. eur. Moderný objekt bude zvonku charakterizovať 250-tonová oceľová konštrukcia s výstavnými blackboxmi a strešnou terasou, zvnútra mu bude dominovať moderný interiéru a multimediálne či interaktívne prvky s predpokladaným rozpočtom za vyše 2 mil. eur.

„Je to naozaj jedinečný a originálny projekt, ktorý prešiel dlhou prípravou a ktorý s nami a múzeom štyri roky pripravovala Fakulta Umenia technickej univerzity v Košiciach. Teší ma, že už dnes vidíme jasné kontúry nového sídla Warholovho múzea, ktoré bude po našej investičnej akcii nielen reprezentatívne a atraktívne, ale aj moderné a konkurujúce európskym kultúrnym inštitúciám. So zhotoviteľom aktuálne vynakladáme maximálne úsilie, aby sme čo sa týka stavebnej časti išli podľa nastaveného harmonogramu, a to sa nám aj darí a aby sme vychytali prípadné problémy, ktoré sa tu ukazujú z dôvodu zlého technického stavu pôvodného objektu,“ povedal v pondelok (19.8.) na kontrolnom dni predseda PSK Milan Majerský.

Kraj chce stavebnú časť projektu ukončiť do konca roka 2024 a múzeum po renovácii otvoriť už začiatkom leta 2025. Aktuálne z celkového balíka peňazí je prestavaných takmer 60 %, s tým, že z pohľadu financií ostáva preinvestovať 5,6 mil. eur.

„Múzeum má pre svoju jedinečnosť nadregionálny význam a jeho rekonštrukcia zatriaktívni jednak tento malý, ale krásny región, ktorý potrebuje impulzy, aby sme sem pritiahli turistov, ale aj celý náš kraj a Slovensko. Je však finančne veľmi náročná, preto neustále rokujeme s ministerstvom a hľadáme aj iné zdroje pre jej finančné krytie,“ dodal predseda PSK.

Po rozsiahlych búracích, zemných a základných prácach realizovaných v roku 2023 sa v tomto roku začalo intenzívne pracovať na zatepľovaní fasády a strechy, výmene rozvodov, montáži okien a oceľovej konštrukcie s osadením výstavných blackboxov.

Neskôr sa pristúpilo k rekonštrukcii

plynových zariadení a rozvodov vzduchotechniky, či k prácam na hrubej stavbe fontány. Aktuálne sú sústredené na preložky kanalizácie a vodovodu, výstavbu šachty výtahu, ktorý povedie na strechu a na ďalšie činnosti na oceľovej konštrukcii. Hrubé vonkajšie konštrukcie sú pritom urobené už takmer na 100 %, ostáva doplniť provizórne zábradlia a prvky, ktoré nie sú statického charakteru.

V záverečnej fáze stavebných prác sa budú dokončovať interiérové záležitosti. Konkrétne podlahy, obklady, dlažby, výplňové konštrukcie, podhľady či



Predseda PSK Milan Majerský: „Múzeum má pre svoju jedinečnosť nadregionálny význam a jeho rekonštrukcia zatriaktívni jednak tento malý, ale krásny región, ktorý potrebuje impulzy, aby sme sem pritiahli turistov, ale aj celý náš kraj a Slovensko...“

omietky a na rad príde i vnútorné schodisko.

„Tešíme sa z progresu, ktorý na stavbe vidíme. Nebol ani jeden deň, kedy by bola z nejakého dôvodu prerušená a kedy by sa tu riešil markantný problém. Je to aj vďaka dobrej komunikácii medzi zhotoviteľmi, projekčným tímom a investorom, že všetko ide ako má. Z pohľadu nás múzejníkov vnímame rozsah realizovaných prác a fakt, že tu vznikne priestor, kde budeme môcť naplniť naše múzejnícke vízie, ako veľkú vec. Múzeum bude vyzerať inak a z nevábnnej budovy sa zmení na multifunkčný, multižánrový, interaktívny priestor a na veľkého reprezentanta múzea 21. storočia,“ doplnil riaditeľ MMUAW v Medzilaborciach Martin Cubjak.

Projekt modernizácie múzea realizujú spoločnosti Swietelsky-Slovakia a GMT projekt a všeobecne zahŕňa rekonštrukciu vstupných priestorov, fasády, ako aj vybudovanie prístavby a nadstavby, vrátane nových schodísk, sociálnych zariadení, svetelnej techniky a výťahov. Jeden externý výťah pritom pribudne aj v samotnom depozitári, čo bude európskym unikátom a vďaka ktorému sa obrazy dostanú na každé poschodie.

Čo sa týka interiéru, vzniknú tu nové ateliéry, oddychová zóna s bistroom, zrealizujú sa malé dispozičné zmeny v expozíciách a všeobecne sa rozšíria galérie i depozit. Pribudne tiež exkluzívny priestor pre vzdelávacie programy, nové aplikácie audio sprievodcov či multimediálne-interaktívne hardvéry, projekčné, zvukové a holografické prvky.

Priechodná fasáda prepojí exteriér s interiérom a aj samotný exteriér múzea bude predstavovať výstavný priestor.

Aktivity sa budú usporadúvať na novovybudovanom námestí s fontánou, ale aj na streche s celoročným využitím. Priestor dotvorí terasa, amfiteáter pre 100 ľudí určený na komorné koncerty a premietania aj viaceré blackboxy dovybavené dataprojektormi, ktoré sa inštalovali za účelom realizácie workshopov.

Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach bolo založené v roku 1991 ako prvé na svete venované významnej osobnosti A. Warhola, PSK ho zriaďuje od roku 2002. Expozícia pozostáva z dvoch stoviek originálov diel umelca zapožičaných múzeu Nadáciou A. Warhola pre vizuálne umenie v New Yorku, zo zbierok súkromných zberateľov a z diel, ktoré sú majetkom múzea. Počas prebiehajúcich rekonštrukčných prác sú diela dočasne presťahované a zabezpečené v depozitoch, resp. sú súčasťou domácich a medzinárodných výstav.

V závere dodajme, že Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach vyhľadávajú aj turisti, ktorí zavítajú do kraja pod Duklou. Rodičia umelca totiž pochádzali z obce Miková.

Daša Jeleňová, hovorkyňa PSK, (pn)



Vynovené múzeum unikátneho vzhľadu s pochôdnou fasádou, amfiteátrom či bistroom plánujú návštevníkom sprístupniť už začiatkom nadchádzajúceho leta...

Konal sa jubilejný 40. ročník jazdeckých pretekov v Giraltovcich

Mesto Giraltove žilo jazdeckými pretekmi. V nedeľu 18. augusta bol tamajší Park mieru dejiskom už jubilejného 40. ročníka Jazdeckých pretekov. Tie zorganizovali JK JMC Lužany, ŠK Slovan Giraltove a mesto Giraltove. Súťažilo sa v niekoľkých kategóriách, pričom hosťom podujatia bol líder a spevák skupiny KOMAJOTA Martin Husovský.

„Šport na koni v giraltovskej doline začal pán Juraj Cigan, ako predseda JRD Víťazný február Giraltove v roku 1974. Pamätám si to ako šesťročné dieťa, keď ma môj deda na chrbte preniesol cez rieku Topľa do obce Brezov. Tu sa konal prvý ročník súťaže koní.

Neskôr už preteky začali písať históriu v obci Lužany. Top preteky boli v 80-tych rokoch pod vedením predsedu družstva Pavla Paľu, ktorý sa konal na rovni, teda popri medzinárodnej ceste za Giraltovcami a Kračúnovcami. Túto udalosť vtedy považujem za top zvládnutú od usporiadateľov, keďže kone behali kone 20 metrov od cesty. Si to predstavte dnes, ako by to bolo, keď cez náš okres ide kamión za kamiónom,“ uviedol riaditeľ pretekov Jaroslav Olejár a dodal: „Preteky v 90-tych rokoch organizovali Miro a Jan Ciganovci v Lužanoch, kde ma organizátori presvedčili o gastro spoluúčasti. Priznám sa, že sa koňa bojím. Ku koňom ma presvedčil spolužiak Kozy ml., mali sme to ako krúžok zo základnej školy v Kračúnovciach. No stala sa taká udalosť, že ma môj pridelený veľký červený kôň Car zhodil, neviem prečo... No mal som to šťastie, že som dopadol rovno na hnojisko. Koncom roku 2010 sa tieto preteky prerušili, bol útlm tohto športu v Giraltovcich.

Vďaka patrí aj pre Mira Mackulina, ktorý vytvoril vtedy jazdecký klub Primátor

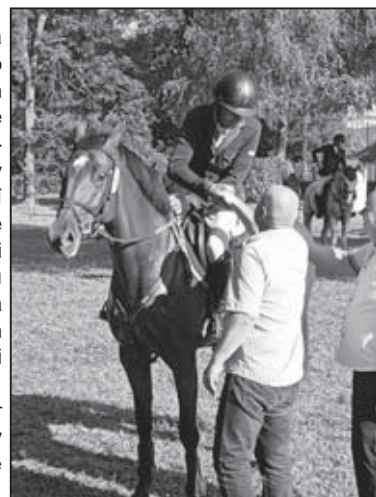


Giraltove a udržiaval tento šport na doline. V roku 2017 sme spolu so Zuzanou Gajdošíkovou a Jozefom Zajacom zorganizovali Furmanské preteky, kde gestorom bol terajší generálny tajomník Ministerstva kultúry SR Lukáš Machala, keďže veľa ľudí sa vtedy pýtalo, prečo neobnovíme kone v Giraltovcich. Tak sme dali hlavy dokopy a spoločne so Zuzanou Gajdošíkovou, Mirom Ciganom a vtedajším primátorom mesta Jánom Rubišom v roku 2018 sme obnovili tuto krásnu každoročnú nedeľu.“

Riaditeľ pretekov Jaroslav Olejár ďakuje všetkým, ktorí sponzorsky pomohli, lebo tento šport je finančne dosť nákladný.

„V závere chcem dodať, že sme sa v organizačnom výbore dohodli, že skúsime dať latku vyššie a zorganizovať Medzinárodné preteky. Zároveň ďakujem gestorom tohtoročných pretekov a to poslancovi Národnej rady SR Stanovi Kubánkovi a štátnemu tajomníkovi Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR Michalovi Kaliňákovi,“ uzavrel riaditeľ pretekov Jaroslav Olejár.

(pn)



Odslúžil svoju poslednú hasičskú službu

Peknú životnú etapu dosiahol minulý týždeň hasič Daniel Knapčík. Po 34 odslúžených rokoch sa rozlúčil s Hasičským a záchranným zborom na svojej poslednej službe.

Daniel Knapčík pôsobil na Okresnom riaditeľstve Hasičského a záchranného zboru Svidník, konkrétne na Hasičskej stanici v Giraltovcich. Bol veliteľom družstva a dosiahol hodnosť hasičského kapitána. Hasičský a záchranný zbor SR na svojom oficiálnom facebookovom profile mu poďakoval za jeho dlhoročné úsilie a za prácu, zároveň do ďalšej životnej etapy mu poprialo všetko najlepšie. Doplňme, že v šľapajach Daniela Knapčíka pokračujú aj jeho synovia - Dominik, ktorý pôsobí na Hasičskej stanici Okresného riaditeľstva Hasičského a záchranného zboru vo Svidníku a Tomáš na Hasičskej stanici v Raslaviciach.

(ps)

POZVÁNKA NA TERMÁLNE KÚPALISKO - ZMENA DÁTUMU

Okresné centrum Slovenského zväzu telesne postihnutých vo Svidníku pozýva svojich členov aj nečlenov na jednodňový výlet do termálneho komplexu bazénov v Sarospataku (Maďarsko) 10. septembra 2024.

Bližšie informácie na tel. čísle: 0903 041 725 alebo na 4. poschodí v budove AB vo Svidníku.



SPOMIENKA



V utorok 27. augusta 2024 uplynul smutný rok, odkedy nás navždy opustila naša milovaná dcéra, manželka a mamka

DIANA DZIVÁ, ROD. DUDÁŠOVÁ
ZO SVIDNÍKA.

Tí, ktorí ste ju poznali, venujte jej spolu s nami tichú spomienku.

*S úctou a láskou spomínajú
rodiny Dzivých a Dudášových*

FUTBAL FUTBAL

Majstrovstvá regiónu - IV. liga Východ

1. FK Svidník - MFK Slovan Sabinov 0:3 (0:2)

Ani šieste kolo IV. ligy neprineslo svidníckym futbalistom bodový zisk. V uplynulú nedeľu sa predstavili na domácim trávniku proti Sabinovu.

Hostia sa vedenia ujali už vo 4. minúte a hoci potom sa hral pomerne vyrovnaný futbal, do streleckej listiny sa hostia zapísali aj druhýkrát, a to v 43. minúte. Po zmene strán domáci chceli aspoň znížiť, no boli to opäť Sabinovčania, ktorí v 49. minúte zo štandardnej situácie pridali tretí gól. Potom sa šance striedali na oboch stranách, no diváci už gól nevideli. **Zostava Svidníka:** Chukhra - Martiček (83. T. Konár), M. Makara, Rabelo Dos Santos, Fedák, Baran, Macko (70. Z. Haluška), Hoponko, T.F. Cina (55. Repka), Kočíš (45.+1. Rogoš), John Orji.

V nedeľu 1. septembra sa svidnícki futbalisti od 15.30 hod. predstavia v Kechneci pri Košiciach. (pn)

Pozvánka na turistiku

KST - BESKYD Svidník pozýva organizovaných aj neorganizovaných turistov na individuálnu turistiku **ZAKOPANÉ - JESEŇ NA HORÁCH** v nedeľu 15. septembra.

Zraz účastníkov: Svidník: o 5.00 hod. na parkovisku pred kinom Dukla Svidník
Možnosti: chata Murowaniec - nenáročná trasa, - Kasprowy Wierch - aj lanovka, - Plesá Gasienicowe, - individuálny program v Zakopanem

Účastnícke poplatky: 15 € - cena za dopravu (členovia KST), 17 € - cena za dopravu (nečlenovia KST). Poplatok za vstup do národného parku: 10 PLN (platba na mieste)

Poistenie: Členovia KST sú poistení cez UNION poisťovňu. Nečlenovia KST sa poisťujú individuálne. Prihlášky do 11. septembra 2024. Potrebná platba vopred v NIKÉ u p. Vašutu, mob. **0902 581 300**. Každý účastník sa zúčastňuje akcie na vlastné nebezpečie!

ZATVORENÁ POŠTA

Vážení zákazníci,

dovoľujeme si Vás informovať, že za účelom zlepšovania našich služieb bude pošta 28. augusta 2024 z technických príčin zatvorená.

K dispozícii bude opäť 30. augusta 2024.

Ďakujeme za porozumenie a za prípadné nepríjemnosti sa ospravedľujeme.

Slovenská pošta, a.s.

TENISOVÝ TURNAJ O POHÁR ŠTÁTNEHO TAJOMNÍKA
MINISTERSTVA INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA A
INFORMATIZÁCIE SLOVENSKEJ REPUBLIKY
MICHALA KALIŇÁKA



**SVIDNÍK
PEN**

**29-31
AUGUST 2024**

ĎAKUJEME
ZA PODPORU TENISOVÉHO TURNAJA
SVIDNÍK OPEN 2024



PRIHLÁSIŤ SA DO TURNAJA MÔŽETE DO 25.08.2024 NA TEL. Č. 0918 600 009

Podujatie podporil poslanec PSK Ján VOOK z Výzvy poslancov PSK 2024

Úradná správa č. 5 zo dňa 22. augusta 2024

Sekretariát:

Oznamuje FK OOFZ Svidník, že výsledky, tabuľky, úradné správy, ŽK, ČK, strelcov gólov, rozpis zápasov a tlačiva OOFZ nájdete na stránke: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083023968073> a na www.futbalnet.sk. Upozorňuje kluby na čerpanie príspevkov podľa § 69 ods. 4 písm. a) a písm. b) zákona č. 440/2015 Z. z. o športe tzv. kredity pre mládež.

ŠTK OOFZ:

Schválila výsledky stretnutí 2. kola 7. ligy dospelých

Na základe oznámenia ŠK Orlík Vyšný Orlík o nenastúpení na stretnutie 2. kola 7. ligy dospelých Kalnište - V. Orlík, pre nedostatok hráčov, kontumuje stretnutie Kalnište - V. Orlík 3:0 kont., podľa SP čl.82, do pozornosti DK, poplatok 10 eur.

Na základe žiadosti TJ Topľan Kalnište o preplatenie nákladov na organizáciu neodohraného stretnutia 2. kola 7. ligy dospelých Kalnište - V. Orlík, schvaľuje výšku úhrady 30% z pokuty pre ŠK Orlík V. Orlík, t.j. 30 eur, podľa RS 14/c. Schválila žiadosť ŠK Chotča o zmenu termínu stretnutia 3. kola 7. ligy dospelých Radoma - Chotča z dňa 24.8.2024 na deň 25.8.2027 o 16.30 hod., vzájomná dohoda, poplatok 10 eur

ŠTK z dôvodu stretnutia reprezentácie Slovenka s Azerbajdžanom v Lige národov dňa 8.9.2024 o 18.00 hod. v Košiciach-KFA, nariaďuje odohrať všetky stretnutia 7. ligy dospelých plánované na nedeľu 8.9.2024 o 14.00

hod. Kluby po vzájomnej dohode môžu odohrať stretnutia aj v inom termíne, zmeny budú bez poplatku.

KR a DZ OOFZ:

4. kolo 7. liga Majstrovstvá OOFZ- dospelí - 1.9.2024 o 16.00 hod.:

Giraltovce - Kuková (sobota 31.8.2024 o 16.30 hod.), **Kalnište - Tisinec** (31. augusta o 16.30 hod.), **Sitníky - V. Orlík, Stročin - Mestisko, Chotča - Rovné, Lúčka - Radoma.**

DK OOFZ:

Trestá ŠK Orlík Vyšný Orlík za nenastúpenie na stretnutie 2. kola 7. ligy dospelých Kalnište - V. Orlík, finančnou pokutou 100 eur, podľa RS čl. 14/c,25/a poplatok 10 eur.

Vyhovela žiadosti hráča TJ Družstevník Stročin - Ľuboš Mihal' - 1209123 - o upustenie od výkonu zvyšku DS a mení na podmienčne DO na 1 stretnutie so skúšobnou dobou od 22.8.2024 do 30.11.2024, podľa DP 41/2, poplatok 10 eur. Vyhovela žiadosti hráča OŠK Mestisko - Marián Chovanec - 1095784 - o upustenie od výkonu zvyšku DS a mení na podmienčne DO na 1 stretnutie so skúšobnou dobou od 22.8.2024 do 30.11.2024, podľa DP 41/2, poplatok 10 eur. Úradná správa OOFZ uverejnená v okresných týždenníkoch má informatívny charakter a nemusí obsahovať všetky informácie. Kompletná a záväzná je Úradná správa OOFZ zverejňovaná na stránke: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083023968073>

OOFZ Svidník

TUNING STROPKOV DAY

31. AUGUST 2024

TLAČENKA
SHOW AND SHINE
MERANIE AUDIA
MERANIE HLUČNOSTI VÝFUKOV
TOMBOLA

REGISTRÁCIA NIE JE POTREBNÁ

OD 9:00 HOD

NÁMESTIE SNP V STROPKOVE
(vjazd z ulice Zámockej)
Vstup auto: 10€

OZ JAMARO, OBEC VÁPENÍK A POS SVIDNÍK
Vás pozývajú

Festival TVORIVOSTI

29. - 31. augusta 2024

9:00 - 19:00

areál OcÚ vo Vápeníku

SOBOTA
31.8.2024 o 17:00:

- Vernisáž výrobkov
- Folklórny program

Rezbársky plenér
Poľskí a slovenskí rezbári.

Regionálna vlnená tvorba
Plstenie, pletenie, vyšívanie, tkanie.

Festival jedla
Tradičná rusínska gastronómia.

KULT MINOR

Kto daroval krv?

V pondelok 19. a v stredu 21. augusta prišlo na Hematologicko-transfúzne oddelenie svidníckej nemocnice darovať krv 40 bezpríspevkových darcov:

Kristína Gajdošová (prvodarca), Alžbeta Ignacová (prvodarca), Gabriela Oleárová (49), Ľuboš Šimko (37), Vladimír Gondek (11), Peter Hic (28), Dušan Vanca (5), Matúš Mňahončák (40), Martin Feciskanin (54), Peter Lukaček (13), Jana Milá (16), Dávid Glogovský (12), Martin Nemec (3), Ľudmila Gajdošová (20), Jozef Ignac (29), Dominik Sekeľ (19), Veronika Sekeľová (18), Jana Terazová (14), Peter Volčko (60), Andrea Suchaničová (12), Lukáš Vaško (15), Marcel Jamroškovič (33), Jozef Gogol (36), Eva KucEROVÁ (67), František Haniš (26), Jozef Sabo (25), Viliam Vašuta (41), Marek Motyka (24), Marcel Červeňák (3), Miroslav Vanát (32), Pavol Líška (10), Jozef Basista (50), Matúš Kozák (25), Andrea Adamečková (8), Peter Adamečko (4), Mária Adamečková (4), Denisa Palidrabová (11), Helena Ignacová (13), Ján Gič (7), Miroslava Socovičová (5).

Vďaka za Váš šľachetný čin!

Územný spolok Slovenského Červeného kríža vo Svidníku

SPOMIENKA

*Odišli cestou, ktorou ide každý sám.
Len brána spomienok ostala dokorán...
Ten, kto Vás poznal, si spomienku
a ten, čo Vás mal rád, nikdy nezabudne...*

20. júla 2024 uplynulo 8 rokov, odkedy nás navždy opustila naša milovaná mamka, babka a prababka
HELENA OZOGÁROVÁ Z VÁPENÍKA

20. augusta 2024 uplynulo 30 rokov,
odkedy nás navždy opustil náš milovaný otec, dedko a pradedko
JOZEF OZOGÁR Z VÁPENÍKA

Všetci, ktorí ste ich poznali, venujte im spolu s nami tichú spomienku.
S láskou a úctou spomínajú synovia Jozef, Vladimír s rodinami

Pod záštitou veľvyslanca Ukrajiny v SR Mýroslava KASTRANA
a predsedu PSK Milana MAJERSKÉHO

DEŇ LUDOVÝCH TRADÍCIÍ

ДЕНЬ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ

PIROHY

ПІРОГИ 2024

8. SEPTEMBER 2024

SKANZEN, SVIDNÍK

10:00 hod. TRADIČNÁ REMESELNÁ VÝROBA
18:00 hod. Otvorenie medzinárodnej súťaže PİROHY (29. ročník)

- HUĎOBNÝ PROGRAM • KORCZMA
- JAZDA NA KONI • TOMBOLA

Vstupné: Dospelí: 5,00 €
Deti 3 - 12 rokov: 3,00 €
Deti do 3 rokov a osoby ZTP - ZDARMA

ONLINE PREDAJ VSTUPENIEK DOSTUPNÝ: www.anm-online.sk

Mediálni partneri:
Slovenský rozhlas, Rádio Javorina, Rádio Javorina, Rádio Javorina, Rádio Javorina

INFOSERVIS *i* INFOSERVIS

* Pohotovostné služby * Kino* Darcovia krvi* * Omše, liturgie, zhromaždenia* Oznamy*

SVÄTÉ OMŠE, LITURGIE A ZHROMAŽDENIA

RÍMSKOKATOLÍCKA FARNOSŤ SVIDNÍK

Utorok 27. augusta: Sv. Moniky, Svidník o 18.00hod.: + Diana (1 výročie smrti), Mestisko o 16.30 hod., Streda 28. augusta: Sv. Augustína biskupa, Svidník o 6.30 hod.: ZBP Stanislava, 18.00 hod.: + Jozef, Štvrtok 29. augusta: Mučenícka smrť Jána Krstiteľa, Svidník o 6.30 hod.: Na úmysel darcu, o 18.00 hod.: ZBP Mária, Piatok 30. augusta: feria, Svidník o 6.30 hod.: ZBP Martina, Dana, o 18.00 hod.: + Ján, Veronika, Alžbeta, Martin, Mestisko o 16.30 hod., Sobota 31. augusta: Preblahoslavenéj Panny Márie v sobotu, Svidník o 8.00 hod.: + Anna, Magdaléna, o 14.00 hod.: Sobášna omša, o 17.00 hod.: Nemocnica, ZBP Anna, Nedeľa 1. septembra: 22. nedeľa v cezročnom období, Svidník o 8.00 hod.: + Margita, Štefan, 10.30 hod.: ZBP Peter, Božena, Mestisko o 9.15 hod.

GRÉCKOKATOLÍCKA FARNOSŤ SVIDNÍK - ZÁHRADNÁ

Utorok 27. augusta: 17:00 hod.: + Ján Sluk, Streda 28. augusta: 17:00 hod.: + Milan, Štvrtok 29. augusta: 8:00 hod.: S'ťatie hlavy sv. Jána Krstiteľa - Za zdravie a Božie požehnanie pre Pavla, Luciu, Petra a Júliu, Piatok 30. augusta: 17:00 hod.: + Anastázia, Jozef, Mária, Fedor, Sobota 31. augusta: 7:00 hod.: + Helena, Nedeľa 1. septembra: 8:00 Za farnosť

GRÉCKOKATOLÍCKA FARNOSŤ SVIDNÍK - MESTO

Utorok 27. augusta - Prepodobný otec Pimen: 12.00 † Vladislav, Ján, Júlia csl. sv. lit., 17.00 Kláštor sestier Baziliánok, 18.00 † Mária, Helena, Michal, Nataša, Streda 28. augusta - Prepodobný otec Mojžiš Etiópsky: Svätý Augustín, biskup z Hippo, 6.30 † Michal, 18.00 † Ján Senaj, Štvrtok 29. augusta - S'ťatie hlavy proroka, predchodu a krstiteľa Jána, Zdržanlivosť od mäsa, Štátny sviatok: 8.00 * Miriama, Erika, František, 10.00 * Marek, Nikoleta, Alexander, Karolína, Piatok 30. augusta - Svätý Alexander, sv. Ján, sv. Pavol Nový, konštantínopolskí patriarchovia: 6.30 † Ján, Peter, 18.00 * Lenka s rod., Mária, Sobota 31. augusta - Uloženie pásu presvätej Bohorodičky: 7.00 * Frederik (ZBP, pomoc sv. Ducha), * Iveta (ZBP, poďakovanie), Nedeľa 1. septembra - 6. Hlas, Začiatok Indiktu-nového cirkev. roka, Deň Ústavy SR: 7.00 Ruženec a Akatist Svätému Duchu, 8.00 * Za farnosť slov. lit., 10.30 * Mária (60 rokov života) csl. lit., Večiereň od 17:00, 18.00 * Jana.

OZNAMY:

Vo štvrtok 29.8. je štátny sviatok (SNP) a odporúčaný cirkevný sviatok - S'ťatie hlavy proroka Jána Krstiteľa; bohoslužby sú 8:00 a 10:00; v tento deň je zdržanlivosť od mäsa. * V nedeľu je začiatok Indiktu - nového cirkevného roka - pred rannou liturgiou bude časť Akatistu k Sv. Duchu. * V utorok 27.8. po večernej liturgii - možnosť kresť. stretnutia pod názvom HLBINA - bližšie info na plagáte.

PRAVOSLÁVNÁ FARNOSŤ SVIDNÍK

V nedeľu a vo sviatky o 7.30 hod. utreňa, o 9.00 hod. sv. liturgia, počas týždňa: pondelok, utorok o 6.00 hod. sv. liturgia - prot. Ján Pajkoš, streda, štvrtok, piatok, sobota o 6.00 hod. sv. liturgia - prot. Ján Sovič, Večerné bohoslužby od pondelka do soboty sa konajú o 17.00 hod. Nedeľnú večerňu slúžia duchovní striedavo.

SÁLA KRÁĽOVSTVA - JEHOVOVI SVEDKOVIA

Zhromaždenia Jehovových svedkov sa konajú v sále Kráľovstva na Ul. Festivalovej, č. 2042 vo Svidníku.

Štvrtok 29. augusta 2024 o 18.00 hod.: Varovný príklad neverných Izraelitov (Žalm 78) - Izraeliti zabudli na to dobré, čo pre nich Jehova urobil a neboli za to vďační. Čo nám pomôže, aby sme zostali Jehovovi vďační a verní? 18.50 hod.: Vezmi si príklad z evanjelistu Filipa - VIDEO „Budeš ako oni? Evanjelista Filip“
Nedeľa 1. septembra 2024: 9.30 hod.: Verejná biblická prednáška „Môžeme nájsť útechu vo všetkých našich súženiach.“ 10.00 hod.: Štúdium Biblie na námiet „Pamätaj, že „Jehova je živý Boh“ (Žalm 18:46) - keď pamätáme na to, že slúžime „živému Bohu“, môže nám to veľmi pomôcť zvlášť vtedy, keď zažívame ťažkosti.

inzercia



PODDUKLIANSKA KNIŽNICA

www.podduklianskakniznica.sk

od 26. augusta 2024

KNIHA, KTORÁ ZAUJME...

AGUILÓ, Alfonso: Citová výchova.

Ako rozvíjať emocionálnu inteligenciu a vnútornú rovnováhu.

Bratislava, Nové mesto 2024. 192 s.

Ešte donedávna sa intelligenčný kvocient považoval za záruku akademického a profesionálneho úspechu. V posledných desaťročiach však výskum poukázal na iné schopnosti a zručnosti, ktoré človek potrebuje pre úspech v živote i v práci.

Hovorí sa v tejto súvislosti najmä o emocionálnej inteligencii, ktorá zohráva kľúčovú úlohu v našom každodennom živote. Je totiž zrejme, že mnohým ľuďom s vysoko rozvinutou inteligenciou, ale s nízkym emocionálnym kvocientom, sa darí menej, než tým, čo majú nižší intelligenčný kvocient, no získali kvalitnú citovú výchovu.

Práve tá pomáha dosiahnuť nielen profesionálny úspech, ale dláždí nám aj cestu k celkovo kvalitnému a šťastnému životu.



OSOBNOSTI UMELECKÉHO ŽIVOTA

ANDREÁNSKY, Vojtech (27.8.1917-6.10.1993)

Slovenský filmový režisér, scenárista, dokumentarista a spoluzakladateľ slovenskej kinematografie predovšetkým populárno-vedeckej tvorby. Pôvodne úradník v Svojpomoci Prešov a Štatistickom úrade v Bratislave (1934-1935), neskôr redaktor Pravdy (1945-1948), autor drobných próz, humoresiek a komentárov k filmom. Dva roky pôsobil ako šéfredaktor Spravodajského filmu a šéfredaktor dvojtyždenníka Náš film (1948 - 1950). Neskôr pracoval v bratislavských Pozemných stavbách (1951-1953) a v Ústave pre lekárske film (1953-1954). Tu sa začal zaoberať zdravotníckou problematikou, ktorá sa stala hlavným námietom jeho populárno-vedeckých filmov. V roku 1954 sa stal režisérom a scenáristom Štúdia krátkych filmov a rozšíril svoje témy o vedu, techniku, kultúrnu históriu slovenského národa a v posledných rokoch o ekológiu. Nakrútil viac ako 170 krátkych filmov.

MAJSTRI PERA

LEVIN, Ira (27.8.1929-12.11.2007)

Bol americký spisovateľ, dramatik a básnik. Po vyštudovaní filozofie a angličtiny na New York University písal scenáre pre televíziu. Svoj prvý román napísal ako 22 ročný. Levin bol neobyčajne nadaný a prispôsobivý autor, vynikajúci v žánroch trilerov a komédií. Levinove romány boli vydané v takmer všetkých svetových jazykoch a stali sa medzinárodnými bestsellermi. Za celoživotné dielo dostal ocenenie Horror Writers Association's Bram Stoker a dvakrát získal cenu Edgara Allana Poea. Napísal Rosemarino dieťa, Bozk pred smrťou, Chlapci z Brazílie, Stepfordské paničky, Ten, kto sa pozerá.

HUMOR JE SOĽOU ŽIVOTA

- *Veľmi rád tancujem, tanec mám v krvi, -
chvasce sa mládenec pred dievčinou.
- To je možné, ale pravdepodobne máte
zlý krvný obeh,
lebo do ňôh vám ešte nedorazil!*

Čo premieta Kino Dukla?

MORD (MORD)
PIATOK 30. AUGUSTA O 19. HODINE

Réžia: Adam Martinec • Hrajú: Karel Martinec, Miloslav Čížek, Pavlína Balner, Miloslav Čížek, Aleš Bílík, Albert Čuba, Karin Bílíková

Zabíjačka sa každoročne koná v domove dôchodcov na Osoblažsku. Je to jediný deň v roku, keď sa celá rodina stretne, aby si zanedávala, pojedla, popila a jednoducho žila. Tento rok je však všetko inak. Starý otec sa od rána prechádza a nevie, ako povedať svojmu zaťovi Karlovi, že toto je posledná zabíjačka. Karlovej dcére Romane chýba matka a manželstvo jej sestry Lucie sa rozpadá. Jej syn Dušan sa nevie orientovať v kolíziách mužského a ženského sveta, strýko Šupina od rána nebezpečne nasáva, mäsiar Tonda tají, že má mokré patróny, a problémový sused spriada plány, ako sa pomstiť za svoj spackaný život. V priebehu takéhoto dňa sa preveruje odolnosť vzájomných väzieb, odhaľuje sa sila a krehkosť vzťahov formovaných tradíciou, láskou a nespravodlivosťou. (Cinemart SK)

Rok výroby: 2024, Dátum lokálnej premiéry: 8. august 2024, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovensko, komédia, dráma, 85 minút, vstupné: 6 eur



POZVÁNKA



Okresný úrad Svidník, Mesto Svidník
a Oblastný výbor Slovenského zväzu protifasistických bojovníkov
vo Svidníku

Vás pozývajú na

pietnu spomienku pri príležitosti

80. výročia Slovenského národného povstania,
ktorá sa uskutoční dňa
29. augusta 2024

PROGRAM

- 8.30 hod. - zhromažďovanie účastníkov osláv na parkovisku pri MsKS vo Svidníku
- 9.00 hod. - kladenie vencov na Pamätníku československého armádneho zboru na Dukle
- 10.00 hod. - príhovor k účastníkom pietneho aktu
- 10.00 hod. - kladenie vencov pri Soche arm. Gen. Ľudvíka Svobodu
- 10.30 - 10.45 hod. - kladenie vencov na Pamätníku Sovietskej armády vo Svidníku

PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
PODDUKLIANSKE OSVETOVÉ STREDISKO VO SVIDNÍKU
UMELECKÝ KLUB PROSPECTA

LETNÉ KINO POS

25.07.24: Ťažký rok
01.08.24: Zóna záujmu
08.08.24: Nina a tajomstvo malého ježka
15.08.24: Samota
22.08.24: Sucho
29.08.24: To sa mi snáď len zdá

EXTERIÉR POS
20:30, VSTUP: 4€
Zmena programu vyhradená

OBEC NIŽNÝ MIROŠOV A POS
SVIDNÍK VÁS POZÝVAJÚ

FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI

Nižný Mirošov
31. AUGUST 2024
AREÁL OBECNÉHO ÚRADU

Program:
14:00 - Výstava obrazov Ľadislava Cupera
15:15 - Ľudová hudba Stropkoviani
16:15 - Tanečná skupina Teräli voďi
17:15 - Hudobná skupina KARIN

KULT MINOR
Realizované s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín.

ŠALENA ZABAVA NA VYCHODZE

Večer plný
humoru a zábavy

FINTA
hudobná skupina

MESTO GIRALTOVCE

Kavej

29. august 2024
AMFITEÁTER
v Parku mieru
GIRALTOVCE

20.30 h
film **KAVEJ**

22.00 h **FINTA**
zabaví vás hudobná skupina

TANEČNÁ ZABAVA ŠTANKY S OBCERŠTVENIM...
Vstup: VOĽNÝ

Vydavateľ: Pavol Sivák - PONO PRESS, Ul. 8. mája 492/7, 089 01 Svidník, IČO: 37 653 903. Vychádzajú každý utorok. **Cena:** 0,70 €. **Šéfredaktorka:** Katarína SIVÁKOVÁ, **Grafická úprava:** Pavol Sivák, Katarína Siváková, **prevádzka - adresa redakcie:** Centrálna 274, Hotel RUBÍN, 089 01 Svidník, **mobil:** 0907 911 472, 0918 688 004, **e-mail:** redakcia@podduklianskennovinky.sk, **elektronická sadzba:** redakcia, **tlač:** ROTAPRINT, s.r.o. Košice. Uzavierka každý piatok do 14.00 hod. Nevyžiadané rukopisy nevraciam, redakcia si vyhradzuje právo úpravy rukopisov. Uverejnené názory čitateľov sa nemusia zhodovať so stanoviskom vydavateľa. Vydavateľ nezodpovedá za obsah uverejnených inzerátov. Príspevky nehonorujeme. Rozširujú: KAPA-PRESS, s.r.o., Slovenská pošta a súkromní predajcovia. **Príjem inzercie pondelok až piatok od 9.00 do 16.00 hod.** Registrácia na Ministerstve kultúry SR pod číslom EV 1283/08, ISSN: 1337-6187, ochranná známka ÚPV SR číslo 205 895.