

26. júl 2022
UTOROK

30-31/22

0,50 €

ROČNÍK 21

PODDUKLIANSKE Novinky

www.podduklianskenovinky.sk / redakcia@podduklianskenovinky.sk

www.facebook.com/Podduklianskenovinky



Richard Müller síce amfiteáter nevypredal,

ale jeho koncert stál za to!



**Po kritike inštalujú
klimatizáciu**



**Šéf slovenských múzeí
v oblakoch nad Svidníkom**

Najbližšie noviny vyjdú 9. augusta 2022



Poznáme zapisovateľku miestnej volebnej komisie - kandidátne listiny sa podávajú do 30. augusta

Spoločné voľby primátorov, starostov, poslancov mestských a obecných zastupiteľstiev, ale aj predsedov a poslancov vyšších územných celkov budú 29. októbra.

S tým, samozrejme, súvisí aj príprava mesta Svidník na tieto spoločné voľby.

VŠETKO V ZMYSLE HARMONOGRAMU

„Prípravy na vykonanie volieb do orgánov samosprávy obcí a volieb do orgánov samosprávnych krajov 2022 prebiehajú v zmysle harmonogramu organizačno-technického zabezpečenia volieb. Pre úspešné vykonanie volieb boli vykonané prvé činnosti: určenie volebných obvodov, počet poslancov, vymenovanie zapi-

sovateľky miestnej volebnej komisie a zaregistrovanie na elektronické spracovanie volieb. V súčasnosti prebiehajú práce na vytvorení okrskov a určenie vhodných volebných miestností s pripojením na internet. Všetky relevantné informácie sú postupne zverejňované na internetovej stránke mesta Svidník v časti Chceme vedieť „Voľby do orgánov samospráv 2022,“ konštatovala pre naše noviny PR manažérka mesta Svidník Kristína Tchirová, ktorá nás o príprave spoločných volieb v meste informovala.

AJ NAĎALEJ 15 POSLANCOV V TROCH OBVODOCH

Pripomeňme, že Mestské zastupiteľstvo vo Svidníku rozhodlo, že aj v ďalšom volebnom období bude mať Svidník 15 poslancov, ktorých budeme voliť v troch volebných obvodoch.

YMENOVALI ZAPISOVATEĽKU MIESTNEJ VOLEBNEJ KOMISIE

Voľby, a je jedno aké, sú vždy pod dohľadom volebných komisií a inak tomu nebude ani v tomto roku. Povinnosťou primátorov či starostov je vymenovať zapisovateľov miestnych volebných komisií a stalo sa to už aj vo Svidníku.

„Zapisovateľkou miestnej volebnej komisie je Beáta Majurníková. Zapiso-

vatelia okrskových volebných komisií budú vymenovaní v najbližších dňoch tak, aby bol dodržaný harmonogram organizačného zabezpečenia volieb.

TREBA ASPOŇ 200 PODPISOV

Mesto Svidník má k 22. júlu 10 173 obyvateľov,“ konštatovala ešte Kristína Tchirová a tento údaj pre nezávislých kandidátov na primátora, primátorku, poslanca či poslankyňu znamená, že ku svojej kandidatúre musia doložiť aj podpisovú listinu s minimálne 200 podpismi obyvateľov mesta, ktorí majú právo voliť.

Termín na podávanie kandidátnych listín uplynie v utorok 30. augusta o polnoci. (ps)

V škôlke na Ul. Ľ. Štúra vo Svidníku pokračujú vo výmene elektroinštalácie

Žiaci prázdninujú, učitelia dovolenkujú a zo škôl či škôlok sa ozýva zvuk kladiva brúsky. V mnohých školách a škôlkach je rušno aj teraz. Na niektoré by ste ani nepovedali, že tam ešte pred pár týždňami boli žiaci.

Príkladom je Materská škola na Ulici Ľ. Štúra vo Svidníku. Od začiatku prázdnin sa pustili do prác, ktoré museli zrealizovať. Najväčšie problémy im už dlhodobo robí stará elektroinštalácia. „Vypadávali nám ističe, museli sme stále volať elektrikárov, aby nám to prišli nahodiť nanovo,“ ozrejmila riaditeľka Materskej školy na Ul. Ľ. Štúra vo Svidníku

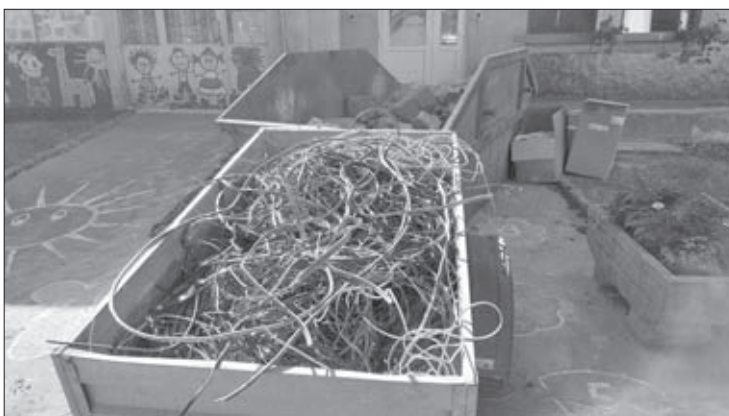
Viera Haľková.

Táto škôlka je najväčšou a najstaršou v meste. Má 47 rokov. No a kým ostatné dve materské školy prešli v minulosti kompletnou rekonštrukciou, táto nie. „Odkedy bola škôlka otvorená, žiadne veľké rekonštrukčné práce v materskej škole nerobili,“ potvrdila Viera Haľková s tým, že akurát na niektorom z pavilónov vymenili staré

okná za nové plastové. Pokiaľ ide o elektroinštaláciu, vlni ju kompletne vymenili v administratívno-hospodárskej budove, kde je aj kuchyňa, no a teraz priamo v triedach. Elektroinštaláciu tak v tejto svidníckej materskej škole menia na viacero etáp. „Tohto roku sa mení elektroinštalácia v piatich triedach, menia sa káble, vypínače, aj svietidlá nové budeme mať,“ opísali realizované práce riaditeľka Viera Haľková.

Mimochodom, práve Materská škola na Ul. Ľ. Štúra vo Svidníku má počas augusta, ako sa hovorí,

prázdninovú službu. K dispozícii deťom síce bude personál tejto škôlky, no v iných priestoroch. „Dohodli sme sa s riaditeľkou Materskej školy na Ulici 8. mája, že náš personál bude pracovať v priestoroch spomínanej škôlky na Ulici 8. mája. Znamená to, že keď už na nás tohto roku vyšla služba, dodržíme to, hoci nebudeme v našich priestoroch,“ dodala ešte Viera Haľková s tým, že robotníci majú byť s prácami na novej elektroinštalácii v ich škôlke hotoví do konca augusta, teda do konca letných prázdnin. (ps)



Dom smútku vo Svidníku sa po ostrej kritike konečne dočká klimatizácie

Kritika na sociálnej sieti. Ani zďaleka nie prvá, no konečne rozhýbala kompetentných vo vedení mesta Svidník. Sťažnosť mladej Svidničanky na absenciu klimatizácie v Dome smútku, ktorá je v horúcich dňoch pri poslednej rozlúčke s najbližšími najviac citeľná, trafila, ako sa hovorí klinec po hlavičke.

Minimálne na diskusiu, hoci mnohým je jasné, že i na riešenie, boli prítomné už v minulosti viaceré sťažnosti Svidničanov na fungovanie Domu smútku, napríklad aj v tzv. covidovom období. Svidnícka samospráva má platnú nájomnú zmluvu so súkromným prevádzkovateľom Domu smútku.

Po ostatnej sťažnosti primátorka na sociálnej sieti napísala, že dala pokyn na prípravu podkladov k zrušeniu stále platnej nájomnej zmluvy. Nás zaujímalo, prečo primátorka nekonala skôr, až teraz po ostrej kritike na sociálnej sieti?

„Z dôvodu častých podnetov občanov sa primátorka mesta Svidník, ale aj vedúca príslušného odboru pravidelne stretávali s prevádzkovateľom Domu smútku. Po viacerých upozorneniach boli s prevádzkovateľom vykonané aj pracovné rokovania so záznamom. Prevádzkovateľ má platnú zmluvu uzavretú na obdobie 10



rokov s termínom ukončenia v apríli v roku 2023. Jej predčasné ukončenie, prípadne ponechanie do ukončenia zmluvného vzťahu je v riešení. Primátorka mesta Svidník Marcela Ivančová na sociálnej sieti empaticky reagovala na sťažnosti občanov, ktoré ju veľmi trápia a mimoriadne jej záleží, aby posledné rozlúčky s blízkymi a celý pietny areál bol dôstojný. V blízkej dobe bude zrejmé, či zmluvný vzťah bude ukončený vypršaním zmluvy alebo predčasne,“ konštatovala PR

manažérka mesta Svidník Kristína Tchirová.

Mimochodom, na kritiku na sociálnej sieti reagoval aj zástupca prevádzkovateľa Domu smútku. Jozef Laca ml. napísal, že všetky rokovania na Mestskom úrade boli vždy len o jednostrannom videní problému zo strany primátorky mesta.

Nielen teraz, ale aj v ostatných rokoch najaktuálnejší a svojim spôsobom najjednoduchší problém v Dome smútku - chýbajúca klimatizácia - na-

pokon, zdá sa, mesto konečne vyrieši.

„V súčasnosti inštaluje mesto Svidník priestoroch Domu smútku klimatizáciu, na ktorej potrebu mal prevádzkovateľ už dávno upozorniť. Mesto Svidník investovalo do zlepšenia rozšírenia počtu hrobových miest, opravy chodníkov na centrálnom cintoríne, do novej výsadby a tiež do opravy strechy Domu smútku,“ podotkla ešte PR manažérka mesta Svidník Kristína Tchirová.

(ps)

Generálny riaditeľ Slovenského národného múzea v oblakoch nad Svidníkom

Generálny riaditeľ Slovenského národného múzea (SNM) v Bratislave Branislav Pánis si zalietať nad Svidníkom. Pripomeňme, že pod Slovenské národné múzeum v Bratislave patrí viacero múzeí po celom Slovensku a jedným z nich je aj Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku.

Branislav Pánis preto Svidník navštevuje pomerne často a absolvuje tu rôzne rokovania a diskusie nielen s múzejníkmi z múzea, ktoré z najvyššieho postu v Slovenskom národnom múzeu riadi. Tak tomu bolo aj minulý týždeň, keď generálny riaditeľ SNM znovu zavítal do Svidníka. V skanzene diskutoval so zamestnancami SNM - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku, zaujímal sa o aktuálne problémy, ale aj o práve prebiehajúcu letnú turistickú sezónu.

Branislav Pánis ocenil podporu a všetky aktivity svidníckeho múzea vo



vzťahov k odídencom z Ukrajiny, ktorí dočasne žijú vo Svidníku a blízkom regióne. Podľa Branislava Pánisa je svidnícke Múzeum ukrajinskej kultúry ukázkovým príkladom jedinečnej pomoci slovenských múzeí ľuďom utekajúcim pred vojnovým konfliktom.

Počas pracovného pobytu vo Svidníku si generálny riaditeľ SNM Branislav Pánis našiel čas a rád využil možnosť vychutnať si krásu Svidníka, celého regiónu a skanzenu SNM - Múzea ukrajinskej kultúry zvlášť z oblakov. Vyhliadkový let ponad poddukliansky región absolvoval spolu s riaditeľom SNM - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku Jaroslavom Džoganikom, a to letom zo svidníckeho letiska.

(ps)

„Volič musí rozmýšľať. Mnohí sú obeťou lacných populistov,” tvrdia autori projektu Superkampaň, za ktorým stojí aj Svidničan

Ich klienti sú kandidáti pre blížiacu sa komunálnu voľbu. Ponúkajú komplexnú službu a vďaka tomu kandidát na župana, primátora, či poslanca získa viac času, ktorý môže venovať potenciálnemu voličovi. Za projektom Superkampaň stojí dvojica Pavol Kalinský a Viktor Riško. No a práve so Svidničanom VIKTOROM RIŠKOM sme sa na tému politických kampaní a volieb pohovárali.

AKO V PRAXI VYZERÁ SUPER KAMPAŇ?

„Vidíte ju, baví vás, zapamätáte si ju, no zároveň nevnímate, že ide o politickú kampaň a akúsi alchýmiu s emóciami. Tak by sa dala v skratke opísať dobrá kampaň. Na to však nestačí dobrý grafík alebo šikovná fotografia, sú to hodiny práce, prieskumy, analýza dát aj nálady voličov, všetko s citom pre konkrétny región. To, čo funguje v Bratislave, nemusí platiť vo Svidníku.“

TAKŽE STAČIA CHYTĽAVÉ BILLBOARDY? TO JE ZÁKLAD ÚSPEŠNEJ KAMPANE?

„To nie je celkom tak. Kandidát alebo kandidátka musia byť súčasťou kampane aj osobne. Ľudia ich musia poznať a spoznávať ich. Ako profesionálneho politika či političku, ako človeka a jedného z nich, ako šikovného muža či ženu. Mali by byť v teréne a stať sa súčasťou každodenného života, nielen výnimočných spoločenských udalostí. Samozrejme, jeden človek nezvládne úplne

skvelými dodávateľmi služieb a dnes už našimi profesionálnymi partnermi. Chcete mať fotku na billboarde ako najúspešnejší politici v zahraničí? Chcete poznať nálady ľudí a vedieť, čo je pre nich dôležité? Presne na to sme s celým tímom tu. Úplným základom sú čo najpresnejšie prieskumy, ktoré tiež zabezpečujeme. Stojíme pri kandidátke alebo kandidátovi od úplného začiatku až do konca.“

PREČO TVRDÍTE, ŽE VAŠA SLUŽBA JE VÝNIMOČNÁ? NA TRHU JE ALE VIACERO FIRIEM, KTORÉ PONÚKAJÚ SLUŽBY PRE KAMPANE, KOMUNIKÁCIU A PR.

„Pre klientov - kandidátku alebo kandidáta zabezpečujeme naozaj všetko. Od toho, čo si oblečie na fotografovanie, vhodný parfum, cez konzultácie a školenie v komunikácii, billboardy, volebný program, nastavenie online kampane a spoločných podujatí s voličmi a voličkami až po profesionálnu prípravu na volebné diskusie. Kandidát alebo kandidátka sa vďaka tomu môže maximálne

robiť prieskumy preto, aby sa ním na 100% riadili, je to nebezpečný populizmus. Jeho svedkami sme posledných pár rokov. My robíme prieskumy, aby sme vedeli nastaviť komunikáciu a dosiahli požadované výsledky. Nie preto, aby sme vedeli, ako pohladkať voliča a mať z kandidáta najväčšieho populistu.

Keď sme dávali dokopy projekt Superkampaň, povedali sme si, že podporíme len skutočných lídrov, z ktorých cítime, že majú vedomosti, schopnosti, charizmu a budú vedieť zmeniť veci k lepšiemu.“

NAZNAČUJETE, ŽE TU MÁME KRÍZU LÍDROV?

„Myslím, že to naznačovať netreba a je to jasné. Na konci dňa je to však preto, že o nich rozhodli voliči. Keby politici, akých nevidíme len u nás, ale aj vo svete, nezískali dostatok hlasov, v politike by neboli. Lenže oni sú. Preto sme si v Superkampani dali cieľ nielen hľadať a pracovať s kandidátmi, ktorí majú potenciál zlepšiť Slovensko a regióny k lepšiemu, ale aj vzdelávať voličov. Presne tade vedie cesta k svetlejšiemu zajtrajšku.“

KDE CHCETE ZAČAŤ? AKO SA TO VÔBEC DÁ?

„Voľby vyhrávajú emócie. Aj my s nimi preto pracujeme. Je však veľmi zlé, keď sa volič rozhoduje práve pod vplyvom emócií bez toho, že by si o téme zistil viac. Dnes žijeme v spoločnosti, kde hocikto na hocikoho povie že klame, že je podvodník a podobne. To je pôvod súčasného stavu spoločnosti. Sme rozdelení. A môžu za to práve súčasní pseudo-lídri. Čiže chceme pripraviť návod ako voliť a vyberať si kandidáta a motivovať voliča, aby sa týmto národom riadil.“

VRÁŤME SA K SUPEKAMPANI. ZAČÍNAJÚ SI SLUŽBY OBJEDNÁVAŤ LEN KANDIDÁTI Z VEĽKÝCH MIEST, ALEBO SI KAMPAŇOVÉ BALÍČKY OBJEDNÁVAJÚ AJ KANDIDÁTI Z MENŠÍCH MIEST A OBCÍ?

„Trend je, že si dôležitosť kvalitnej kampane začínajú uvedomovať aj kandidáti z menších miest a obcí.

Už im nestačí, že ich odfotí sused na zrkadlovku a grafiku letáku spraví kamarát, čo robí v malej reklamnej agentúre. Profesionálnu kampaň od odborníkov určite odporúčame kandidátom na starostov, primátorov, či županov.“

V KAMPANIACH ČASTO VIDÍME AJ ISKRENIE, ÚTOKY. NERAZ OSOBNÉ. JE TO PODĽA VÁS V PORIADKU A MÁ TO BYŤ SÚČASŤOU KAMPANE?

„Osobné útoky, výmysly, či osočovanie a krivé obvinenia do kampane nepatria. Čím vyspelejšia spoločnosť, tým inteligentnejšia diskusia a politické súboje. Je tu však ale. Je podľa nás úplne legitímne, ak kandidát robí odpočet svojmu protivníkovi. Čiže ak niekto súperí so súčasným starostom



a poukazuje na jeho nesplnené sľuby, či prekrúcanie štatistík, je úplne v poriadku to použiť na svoj prospech. Takáto relevantná a slušná kampaň je vlastne službou voličom.“

A ČO BY STE TEDA ODKÁZALI VOLIČOM, PODĽA ČOHO BY SA MALI ROZHODOVAŤ VO VOĽBÁCH?

„Aby boli nároční, nepodľahli emóciám, a vyžadovali od strán nech do svojich radov vyberajú slušných, politicky schopných a vzdelaných ľudí. Nech si aktívne študujú politické programy a objektívne zhodnotia možnosti ich prevedenia do reálneho života. V ideálnom prípade poznali aj bližšie daného kandidáta, jeho príbeh a život či už pracovný alebo osobný. Pretože vec sa má v skutočnosti tak, že človek, ktorý klame a podvádza v živote politickom, tak klame a podvádza aj v tom osobnom a naopak. Len človek slušný, bude slušný vždy a všade.“

Mimochodom, Viktor Riško, s ktorým sme sa o volebných a politických kampaniach zhovárali, je dlhoročný marketingový manažér, ktorý sa venoval značkám ako je Tatra banka, Jaguar, Land Rover, Nadácia Tomáša Baťu, no pôsobil aj v politickom marketingu, a to v kampaňovom tíme prezidenta Andreja Kisku či súčasného primátora Žiliny Petra Fiabáneho.

Inšpiruje sa baťovskou filozofiou a aktuálne rozbieha vlastný projekt Triumph Gallery Slovakia, v ktorom odhaľuje ľudský potenciál formou nepoznaných príbehov úspešných Slovákov.

Jeho podnikateľský partner Pavol Kalinský viac ako 10 rokov pôsobil na poste redaktora verejnoprávnej televízie. Venoval sa daniu v politike, silovým zločkám, či justíci. Pôsobil ako mediálny poradca predsedu vlády a viadol mediálny tím parlamentnej politickej strany. V súčasnosti sa okrem politického marketingu venuje aj podnikaniu v oblasti eurofondov, inovácií, investícií a PR.

(ps)



všetko, preto si to vyžaduje tím ľudí a stovky hodín práce, ktorú bežný volič nevidí. Ten vníma už len výsledok, ktorý zhodnotí pocitovo a za niekoľko sekúnd - páči sa mi, nepáči.“

ČO SI POD TÝM MÁME PREDSTAVIŤ?

„Zabezpečujeme doslova všetko, čo sa týka kampane. Za roky praxe v mediálnom a marketingovom prostredí sme si vybudovali vzťahy so

venovať kontaktnej kampani a komunikácii s potenciálnymi voličmi. My ponúkame takpovediac „dom na kľúč,” spokojní však musia byť všetci, a to je to najnáročnejšie. Našou úlohou je skĺbiť predstavy klientov, no zároveň naplniť očakávania voličov.“

TAKŽE ROBIETE KAMPAŇ NA ZÁKLADE DÁT A PRIESKUMOV? NIE JE TO KLAM NA VOLIČOV?

„Ak si politická strana, alebo politik

Deväťdňový letný kemp zaplnilavidnicke letisko študentmi, inštruktormi a hlavne lietadlami

Lietadlá a nielen ultraľahké zaplniliavidnicke letisko. Nadšencom letectva tu pomáhali zintenzívniť ich štúdium. Budúci piloti aj takto trávia letné prázdniny či dovolenku.

Jednoduché dvojmiestne ultraľahké lietadlá, ale napríklad aj 47-ročný, štvormiestny veterán. Na letisku vo Svidníku sme našli širokú škálu lietadiel.

študentka Viktória Homová.

Bežný letecký výcvik znamená 50 hodín teórie a zhruba rovnaký počet hodín praktického výcviku. Viktória to už má za sebou. „A teraz už len ča-

pekný životný zážitok. Slovensko, keď letím hore, ono je wau! Veľmi sa mi páči táto krajina a som vďačná za všetko.“

Nielen študenti, ale aj inštruktori strávili vo Svidníku deväť dní. Na letisku i na oblohe nad mestom a celým našim regiónom bolo počas týchto dní rušnejšie. Niektorým sa pritom na letisku vo Svidníku tak páčilo, že tam

dokonca aj spali.

„Niektorí stanujú, niektorí sú ubytovaní dole v meste a celý deň sa im venujeme, celý deň lietame,“ toto je to najdôležitejšie a tešíme sa, že nám vyšlo počasie a všetko sa nám podarilo tak, ako sme si naplánovali,“ dodal ešte riaditeľ Leteckej školy JetAge Marián Oravec.

(ps)



„Stiahli sme sem všetky lietadlá, ktoré máme roztrúsené normálne po celom Slovensku. Neustále pendlujú Bratislava - Svidník - Košice, tak dajme tomu, že desať lietadiel tu máme a umožňujú výcvik od nuly až prakticky po dvere Boeingu,“ povedal nám riaditeľ Leteckej školy JetAge, ktorá pôsobí aj na svidníckom letisku, Marián Oravec. Kým sa, samozrejme, absolvent ich leteckej školy dostane až do Boeingu, potrvá, samozrejme, roky, no deväťdňový letný kemp je zaujímavým krokom na dráhe k povolaniu pilota. „Máme tu troch, ktorí začínajú od nuly výcvik, tak sa teraz vo Svidníku počas tých deviatich dní dostanú po svojej prvej sólo, čo je taký prvý veľký míľnik v živote človeka,“ potvrdil Marián Oravec.

So svojou 1 300 metrovou asfaltovou dráhou láka svidnicke letisko nadšencov lietania už dlhé roky. No a výnimkou nie je ani toto leto. „Jeden z inštruktorov mi ukázal, aké je to lietanie krásne, no a vtedy to pre mňa bola taká iskra a vtedy sa to začalo,“ opísala prvotný začiatok svojej dráhy na ceste ku kariéry pilotky mladá

kám na lety, aby som pokračovala vo výcviku a aby som sa mohla stať inštruktorkou,“ dodala Viktória z Raslavíc a mladá Ukrajinka Katerina, študentka košickej Leteckej fakulty Technickej univerzity v Košiciach sa pridala tiež. „Ja som študentkou už tretí rok, chcem byť pilotkou a veľmi sa mi to páči. Ešte dvadsať hodín asi potrebujem odlietať.“

Či už Viktória z Raslavíc a rovnako aj Katerina z ukrajinského Kyjeva hovorili vo Svidníku o nádherných prázdninách. „Kde lepšie stráviť čas než na letisku medzi priateľmi? Asi nikde. Je to super atmosféra, veľmi sa mi tu páči,“ podotkla, Viktória a Katerina ju doplnila. „Je to taký



NAJSTARŠÍ FESTIVAL NA SLOVENSKU VO SVIDNÍKU 29. - 31. júla 2022



Slávnosti kultúry Rusínov-Ukrajincov Slovenska vo Svidníku sú najstarším folklórnym festivalom na Slovensku. Festival sa koná každoročne v polovici júna už od roku 1956 v areáli amfiteátra vo Svidníku a príľahlych priestoroch. Festival prezentuje ľudové tradície a kultúru pôvodného etnika na severovýchode Slovenska. Slávnosti kultúry Rusínov-Ukrajincov Slovenska majú bohatú, dlhoročnú tradíciu, zúčastňuje sa ich množstvo ľudových folklórnych súborov nielen zo Slovenska ale i zo zahraničia a navštevujú ich tisíce vďačných a nadšených divákov. Vstupné: PIATOK - 5 €, SOBOTA - 5 €, NEDEĽA - 5 €. Permanentka na sobotu a nedeľu - 8 €.

PROGRAM

PIATOK 29. júl 2022

- 11.00 - Beseda so spisovateľmi (Podduklianska knižnica)
- 14.00 - Otvorenie výstavy fotografií Ladislava Cupera (SNM - Múzeum ukrajinskej kultúry)

Amfiteáter

18.00 - EJ, ZAHRAJ MI HUDAČKU

- vystúpenie mladých folkloristov: Laura Gonšenicová, Ľudmila Lukáčová,

Sabinka Hošková, Mariana Suváková a Ľudmila Jakubčová, Emília a Katarína Balodánské, sestry Halčíkové a SamaJa Banda, Miško a Lívia Slukovi, sestry Hricové

20.00 - Ľudová hudba STRUNKA - Dominika ŠUŤÁKOVÁ a trio VIŠŇA
Host festivalu

21.00 - MAJK SPIRIT - rapper

22.00 - NARAZ BENDER

SOBOTA 30. júl 2022

Amfiteáter

18.00 - NAŠE KORENE

Účinkujú: MARKA MAČOŠKOVÁ, trio L'ALIA (Humenné), ŽSSK POL'ANA (Jarabina), FS KARPAŤANIN a FS KANAŠ, folklórne spevácke skupiny: Slovinky, Strokovčani, Olšavčanka, Svidničanka, Svidnícki heligonkári

20.00 - OTVORENIE 68. SLÁVNOSTÍ

- POZDRAVY 68. SLÁVNOSTIAM hostí zo zahraničia

- Ukrajina, - Halyčanka, Sólísti zo Srbska

Host festivalu

21.00 - FS DETVA

22.00 - Halina

22.30 - Ľudová zábava s kapelou FORTÚNA

NEDEĽA 31. júl 2022

Skanzen SNM - Múzea ukrajinskej kultúry

09.00 - Svätá liturgia v drevenom chráme sv. Paraskev z 18. storočia

10.30 - POKLADY ĽUDU - folklórno-etnografický program

13.00 - Kladenie vencov k pamätníku arm. generála Ľ. Svobodu vo Svidníku
Amfiteáter

14.00 - Slávnostný príhovor

14.15 - GALAPROGRAM

- FS DÚBRAVA (Prešov), FS MAKOVICA (Svidník), FS ČERHOVČAN (Bardejov), LH ŠIŇAVA a FS STUŽICA (Snina), FS OMLADINA (Košice)

Zmena programu vyhradená.

Realizované s finančnou podporou

Fondu na podporu kultúry národnostných menšín.

Vstupné: Dospelí 5 €, Deti do 6 rokov zdarma

ZŤP 2,50 €, Permanentka SO-NE: 8 €

Toto podujatie mediálne podporili aj PODDUKLIANSKE NOVINKY

Sprístupnia výstavu fotografií Ladislava Cupera

SNM - Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku v rámci 68. Slávností kultúry Rusínov-Ukrajincov Slovenska pozýva na otvorenie výstavy LADISLAVA CUPERA s názvom Fotografie a makrofotografie 29. júla 2022 o 14. hodine vo výstavnej sieni múzea v centre mesta.

Ladislav Cuper (narodený 23. 6. 1952 v Nižnom Mirošove, okres Svidník) je jeden z najznámejších súčasných rusínsko-ukrajinských fotografů na Slovensku. Venuje sa fotografii umeleckej, dokumentárnej, publicistickej, makrofotografii a fotoilustrácii. Hlavným objektom jeho fotografického záujmu je krajina a jej rozmanité podoby v opakujúcich sa ročných obdobiach a meniacom sa počasí.

Dlhodobé pozorovanie života stromov podnietilo záujem autora aj o ich štruktúru. Vo svojej makrofotografii využíva predovšetkým štruktúru kruhových plôch zrezaných kmeňov stromov a starých rozkladajúcich sa častí drevnej hmoty. Neoddeliteľnou súčasťou fotografického diela L. Cupera sú aj naše mestá, existujúce, ale aj zaniknuté dediny, stredoveké hrady a ostatky tradičnej dedinskej architektúry.

Zaujali ho aj pestrofarebné kroje a životným optimizmom naplnené folklórne slávnosti Rusínov-Ukrajincov Slovenska a ich najcharakteristickejší kultúrny prvok - drevené chrámy východného obradu.

Výstava potrvá do 25. septembra 2022. Po jej ukončení diela majstra fotografie doplnia zbierkový fond SNM - Múzea ukrajinskej kultúry.

(snm-muk)



Svidnícky amfiteáter síce Richard Müller nevypredal, ale jeho koncert stál za to!

Všetky svoje najnovšie hity zaspieval počas svojho koncertu v piatok 22. júla vo Svidníku stále populárny slovenský spevák Richard Müller.

Jeho koncert na pódiu amfiteátra vo Svidníku bol súčasťou veľkého turné

Richard Müller tour 22. Legendárny spevák zaspieval tie najznámejšie skladby zo svojej dlhoročnej speváckej kariéry. Nezaбудol ani na pretrvávajú vo-

jenský konflikt na Ukrajine. Keď spieval svoju skladbu Koniec sveta, priznal, že vtedy dávno, keď ju zložil, ani len netušil, že niečo také sa raz môže diať len pár kilometrov od Slovenska. „Sláva Ukrajine,“ povedal pred odspievaním spomínanej piesne Koniec sveta Richard Müller.

Ten síce svidnícky amfiteáter nevypredal a raz darmo, to sa naposledy, v roku 2010, podarilo Zlatému Slávikovi, dnes už nebohému Karlovi Gottovi.

Koncert Richarda Müllera vo Svidníku však stál za to a zhodli sa na tom všetci, ktorí neľutovali čas, peniaze či cestu do Svidníka a jeho koncert si naplno užili. Takmer hodinu a pol trvajúci zážitok si istotne zapamätajú veľmi dlho.

(ps)



Podpisy za referendum vo Svidníku zbieral aj Erik Kaliňák



Ste za okamžitý pád vlády? Toto sa obyvatel'ov Slovenska v petičnej akcii pýta strana SMER-SD, ktorej s petičnou akciou za vyhlásenie referenda o páde vlády pomáha aj strana HLAS-SD.

Minulý týždeň podpisy na petičné hárky vo Svidníku zbierali členovia tunajšej organizácie strany SMER-SD. Pomôcť im prišiel aj podpredseda strany



Erik Kaliňák, mimochodom synovej niekdajšieho ministra vnútra s rodinnými koreňmi v Kečkovciach Roberta Kaliňáka, a takisto aj generálny manažér strany SMER-SD Marián Saloň.

Vidieť ich Svidníčania mohli nielen pri stánku pred Administratívnou budovou, ale aj v uliciach mesta, kam sa vybrali s cieľom zozbierať čo najväčší počet podpisov. (ps)

Vynovili stĺpiky

Stĺpiky lemujúce parkovisko pred Pamätníkom Sovietskej armády vo Svidníku dostali vďaka Vojenskému historickému ústavu a Vojenskému historickému múzeu vo Svidníku, ktoré je v jeho správe, novú tvár. Sú vyčistené a upravené je aj priestor, na ktorom stoja. Urobená je dokonca aj predpríprava na prípadne inštalovanie osvetlenia. V budúcom roku sa očakáva rovnaká úprava aj stĺpikov, ktoré lemujú chodník priamo k pamätníku a v minulosti boli tiež osvetlené. (ps)



Kúpalisko láka, teší aj rosná brána na pešej zóne

Horúce letné počasie láka hlavne k vode. Mnohí trávia voľné chvíle napríklad pri známych vodopádoch na rieke Ladomírka vo Svidníku, iní možno doma pri bazénoch, no a sú takí, ktorí si to radšej namieria na kúpalisko.

Svidnícke letné kúpalisko s celoročným areálom Aquaruthenia láka nielen domácich, ale hlavne ľudí zo širokého okolia, priam z celého východného Slovenska. V uplynulých dňoch bolo preto kúpalisko pomerne slušne zaplnené a cestu do Svidníka si stále

nachádzajú aj Poliaci.

V centre Svidníka zas osvieženie ponúka rosná brána, ktorú zakúpili Technické služby mesta Svidník. Práve na potrebu inštalácie takéhoto, v horúčavách veľmi prospešného zariadenia, v minulosti poukázala svidnícka mestská poslankyňa Katarína Siváková. A hoci to istý čas trvalo, rosná brána na svidníckej pešej zóne je realitou a ponúka príjemné osvieženie v centre mesta, ktoré je v horúčavách poriadne rozpálené... (ps)



Kto daroval krv?

V stredu 20. júla prišlo na Hematologicko-transfúzne oddelenie svidníckej nemocnice darovať krv 19 bezpríspevkových darcov:

Filip Kandalik (prvodarca), Alena Mitrušková (prvodarca), Helena Kapcalová (6), Tobiáš Kost (6), Ľuboslav Pecha (50), Marián Čurilla (13), Ľuboš Šimko (31), Katarína Gajdošová (44), Kvetoslava Prokopová (2), Slavomír Kunderát (84), Dorota Prokopová (2), Marián Sahajda (29), Martina Zelizňáková (11), Lenka Bačová (2), Miroslava Korecká (7), Tatiana Feckaničová (2), Patrik Halaj (47), Dušan Jenča (8), Michal Lipinský (3).

Vďaka za Váš šľachetný čin!
Územný spolok SČK vo Svidníku

Pripravili zaujímavé podujatie pod názvom Senior POHODA

Štvrtkové popoludnie v Senior dom Svida vo Svidníku bolo rušnejšie ako zvyčajne. Vo vonkajšom areáli zariadenia, ktoré sa venuje poskytovaniu sociálnych služieb pre svojich zväčša starších obyvateľov, sa konalo veľké stretnutie zaujímavých ľudí. Organizátori podujatia tomuto prvému ročníku dali názov Senior POHODA.

Víziou bolo vytvoriť podujatie na ktorom by sa spoločne stretli obyvatelia zariadenia ich rodinní príslušníci a zaujímaví hostia.

Táto vízia sa nielen podľa slov organizátorov, ale aj samotných účastníkov naplnila veľmi dobre. V tomto roku Senior POHODU navštívili zástupcovia bezpečnostných a záchranárskych zložiek. Ako prví svoju prácu priblížili kapitánka Katarína Sukeľová a nadporučík Marián Olejár zo štátnej polície púťavou ukážkou ich technického vybavenia, spôsobu zabezpečenia stôp a následnej identifikácie osôb podľa zozbieraných odtlačkov.

Veľmi atraktívnym vystúpením bola ukážka cvičenej fenky Airy v podaní Marianny Marusínovej, ktorá sa s ňou úspešne reprezentuje na rôznych kynologických súťažiach na Slovensku. Predviedli poslušnosť psa, aportovanie na povel a mnoho ďalších trikov, ktoré publikum doslova ohúrili.

Ďalším z pozvaných hostí bol Marián Mikita - zástupca náčelníka mestskej polície vo Svidníku, ktorý zaujímavo predstavil činnosť mestskej polície, jej úlohy a aké prípady najčastejšie rieši. Vyzdvihol dôležitosť spolupráce so zriadenou miestnou občianskou poriadkovou službou vo Svidníku a predstavil Anetu Cinovú jej členku. Najakčnejším bol príchod Slavomíra Sakalika - riaditeľa Územného spolku Slovenského Červeného kríža vo Svidníku, ktorý predviedol názornú ukážku využitia záchranárskej štvorkolky v lesnom poraste pri pracovnej nehode. Podrobne opísal resuscitáciu zraneného človeka na figurine s využitím mobilného defibrilátora.

Celé podujatie sa nieslo v priateľskej a rodinnej atmosfére s občerstvením, koláčmi z vlastnej kuchyne zariadenia a výborným kotlíkovým gulášom od sociálnych pracovníkov. Záver podujatia patril speváckemu súboru SVIDAN, ktorý všetkých rozveselil a niektorých aj roztancoval.

(ii)



Slavomír Sakalik seniorom opísal resuscitáciu zraneného človeka



Ako prví svoju prácu priblížili štátni policajti

Veľmi atraktívnym vystúpením bola ukážka cvičenej fenky Airy v podaní Marianny Marusínovej, ktorá sa s ňou úspešne reprezentuje na rôznych kynologických súťažiach na Slovensku



Stropkov vyhlásil architektonickú súťaž na posledné etapy námestia

Po vyše desiatich rokoch od ukončenia prvých troch etáp rekonštrukcie námestia vyhlásilo v polovici júla mesto Stropkov urbanisticko-architektonickú súťaž na zvyšok historického centra.

Predchádzali jej dlhoročné prípravy spojené s odkúpením a následnou asanáciou zvyšných dvoch domov v tesnej blízkosti sanktuária a rozsiahly archeologický výskum časti zaniknutého hradu. „Som veľmi rád, že sa nám podarilo dostať do štádia, kedy čoskoro spoznáme budúcu podobu historickej časti námestia. S prípravami sme začali takpovediac ešte v roku 2015, kedy sme začali rokovania s majiteľmi zvyšných nehnuteľností postavených na niekdajších hradbách, v roku 2017 sme ich odkúpili a asanácia prebehla v roku 2018.

Nasledovali dve etapy archeologického výskumu a dnes sme vo fáze, kedy čakáme na architektonické návrhy stvárnenia celého územia,“ priblížil primátor Stropkova Ondrej Brendza.

Dlhodobým zámerom samosprávy je komplexná revitalizácia priestraného centrálneho námestia, ktorá sa touto súťažou návrhov dostáva do finálnej fázy. Tá je o to zaujímavejšia, že zahŕňa pozostatky mestského hradu s kostolom a kaštieľom.

Archeologicko-historický výskum vytvoril podklad pre zapojenie komplexu zaniknutého hradu do priestorovej štruktúry centrálneho verejného priestoru, ktorý v Stropkove roky čakal na celkovú revitalizáciu. „Súťaž rieši stvárnenie

IV. etapy, ktorú tvorí severná a západná časť územia s odkrytým bastiónom a priestranstvo pred kaštieľom až po ulicu Mládeže, V. etapy, čo je nádvorie sanktuária a VI. etapy, ktorou je priestranstvo pred Okresným úradom,“ priblížil primátor.

Architekti by mali zobrať do úvahy aj blízke nehnuteľnosti novodobejšej histórie mesta - bývalú ľudovú školu umenia, starý poštový úrad, reštauráciu Andrejko či Katolícky kultúrny dom a tiež hradnú studňu.

„Našou ambíciou je na predmetnom území vytvoriť „zelenšie“ námestie s vodným prvkom ako pozitívny kontrast ku jeho vydláždeným zrekonštruovaným častiam v I. - III. etape. Rovnako tak chceme využiť objekt severozápadného hradného bastiónu.

Celkovo by malo ísť o fungujúci verejný priestor, ktorý vyzdvihuje význam a existenciu Stropkovského hradu. Historický charakter bude v harmónii s atraktivitou priestoru pre návštevníkov a súčasnými potrebami obyvateľov mesta na kultúru, oddych a rekreáciu,“ dodal primátor.

Súťažné podmienky boli pred zverejnením schválené Slovenskou komorou architektov.

Termín na predkladanie návrhov je do 19. septembra, predpokladaná lehota na vyhodnotenie súťaže odbornou porotou je 22. september a jej výsledky by mali byť zverejnené 7. októbra. Po vyhodnotení súťaže bude nasledovať spracovanie projektovej dokumentácie pre IV. etapu.

Peter Novák, hovorca mesta Stropkov



76-ročný most v obci Okružle je už opravený

Viditeľné poruchy a nedostatky na moste v obci Okružle vo svídnickom okrese sa už podarilo odstrániť. Opravy financoval kraj z vlastných zdrojov.



Za 150 kalendárnych dní prešiel kompletnou rekonštrukciou 76-ročný most v obci Okružle. Opravy si vyžiadali investíciu takmer 185-tisíc eur, ktoré financoval Prešovský samosprávny kraj (PSK) z vlastných zdrojov.

Na oporách jednopólového mosta už boli viditeľné vlhké škvrny, erózia betónu, odlupovanie a záclony. Na vozovke sa nachádzali priečne trhliny a lokálne hrbole. Na rímsach došlo k rozpadu betónu, zábradlie bolo skorodované a nevhodne ukončené. Okolie mosta bolo zarastené vegetáciou a most mal nevyhovujúce šírkové usporiadanie. Aj preto sa rozhodla Správa a údržba ciest PSK pristúpiť k rozsiahlej oprave mosta.

Stavebné práce pozostávali z vyfrézovania vozovky pred a za mostom, kompletnej demolácie mosta, taktiež sa urobili preložky inžinierskych sietí, zhotovili sa základové konštrukcie mosta, opory, nosná konštrukcia a prechodové oblasti mosta.

Okrem toho došlo k vyčisteniu koryta, úprave terénu pod mostom a v jeho okolí, tiež k zriadeniu nového odvodnenia mosta, izolácie mostovky a odvodňovacích drenážnych kanálikov. Zhotovili sa monolitické železobetónové rímsy, urobila sa montáž bezpečnostných zariadení, zhotovili sa konštrukcie vozovky na moste, obslužné prístupové schodiská pri oboch krajných oporách. Zrekonštruovala sa vozovka pred a za mostom a urobilo sa vodorovné a zvislé dopravné značenie.

(psk)

2002 - 2022: DVADSAŤ ROKOV NAŠICH - VAŠICH PODDUKLIANSKYCH NOVÍN/NOVINIEK (30.)

V auguste 2022 uplynie 20 rokov, odkedy vychádzajú Podduklianske novinky. Prvé vydanie pod týmto názvom a pod súčasným vydavateľom vyšli 26. augusta 2002.

20 rokov nášho a verím, že i vášho obľúbeného regionálneho týždenníka je istotne príležitosťou na zaspomínanie si na to, čo sa pred dvadsiatimi rokmi v podduklianskom regióne dialo a čo sme na našich stránkach prinášali. Každý

týždeň tak v roku 2022 venujeme priestor tomu, o čom sme písali v roku 2002. Dnes pokračujeme tridsiatym dielom celoročného seriálu.

PROBLÉMY INFORMAČNÉHO CENTRA

V Mestskom kultúrnom stredisku vo Svidníku (dnešný Dom kultúry) sídlilo Informačné centrum a my sme písali, že nemohli predávať žiadne mapy či brožúrky. „Ak chce turista informácie, tak len ústne,“ povedal nám vtedy pracovník Informačného centra. Dôvodom zákazu predaja bolo to, že Informačné centrum nemalo povolenie na poskytovanie obchodnej činnosti.

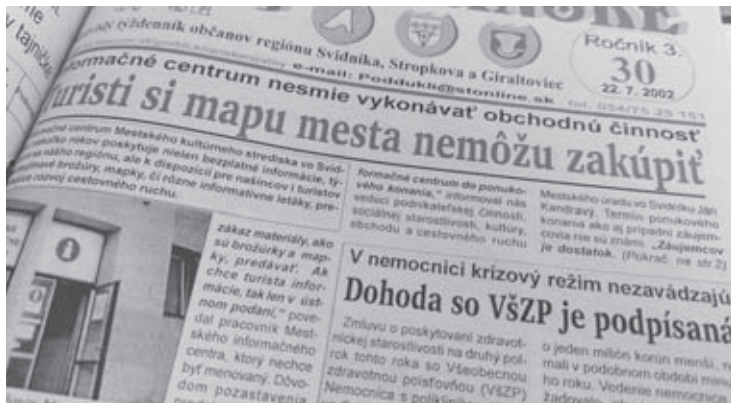
Práve preto padlo rozhodnutie, že Informačné centrum pôjde do ponukového konania. Záujemcov o prevádzkovanie Informačného centra bolo v tom čase viac.

PLYNOFIKOVALI OBEC

V obci Roztoky dokončovali plynifikáciu. Obec si na to vzala 430-tisícový úver. Roztoky sa pripájali na hlavný prívod plynu z Nižného Mirošova, ktorý vedie z Bardejova. Plynifikácia bola pritom v roku 2002 hlavnou prioritou tejto obce, na čele ktorej ako starosta stál Ján Drimák.

UČILI SA MAILOVAŤ

Jeden z kurzov v rámci aktívnej pomoci nádejným podnikateľom realizovala Regionálna rozvojová agentúra vo Svidníku. Cieľom rekvalifikačného kurzu bolo získanie základných vedomostí z manažmentu, ekonomiky, jednoduchého účtovníctva a základných informácií z vedenia evidencie účtovných dokladov. Súčasťou kurzu bola aj výučba výpočtovej techniky a jeho desiatu účastníci sa učili aj pracovať s internetom, či posielat' a prijímať meilové správy. (ps)



SPOMIENKA

Sú spomienky, ktoré nikdy nevymažeme
a sú ľudia, na ktorých nikdy nezabudneme.

14. júla 2022 uplynuli štyri roky, odkedy náš
nečakane navždy opustil
naš manžel, otec, syn, brat a priateľ
Mgr. Ján HALKO zo Svidníka



Kto ste ho poznali,
venujte mu spolu s nami tichú spomienku.
S láskou a úctou spomína celá smútiaca rodina

SPOMIENKA

Čas nelieči bolesť ani rany,
iba nás učí žiť bez tých, ktorých sme milovali.

29. júla 2022 pripomíname smutný rok,
odkedy nás navždy opustil
naš milovaný syn, manžel, otec, dedko a brat
PAVEL GOJDIČ ZO SVIDNÍKA



Všetci, ktorí ste ho poznali venujte mu spolu s nami
tichú spomienku a modlitbu.

S láskou a úctou spomínajú mama, manželka, syn
Pavol, dcéra Natália s rodinou a ostatná rodina

INFOSERVIS

* Pohotovostné služby * Kino * Darcovia krvi * Omše, liturgie, zhromaždenia * Oznamy *

SVÄTÉ OMŠE, LITURGIE A ZHROMAŽDENIA

RÍMSKOKATOLICKÁ FARNOSŤ SVIDNÍK

Utorok 26. júla: 18.00 + Ladislav, Anna, Streda 27. júla: 6.30 + Ján, 18.00 ZBP Anna, Štvrtok 28. júla: 6.30 + Duše v Očistci, 18.00 18.00 + Ján, Piatok 29. júla: 6.30 ZBP Marta a Ján, 18.00 + Anna, Juraj, Sobota 30. júla: 8.00 + Peter, Peter, Nedela 31. júla: 8.00 + Juraj, Anna, František, 10.30 + Anton, Anna, Juraj, 18.00 ZBP Adriana.

OZNAMY: Birmovanci, nech nahlásia birmovné mená a birmovných rodičov v zakrestii kostola, ktorí to ešte neurobili.

GRÉCKOKATOLICKÁ FARNOSŤ SVIDNÍK - ZÁHRADNÁ

Utorok 26. júla: 7:00 + Anna, Albín, Streda 27. júla: 17:00 Za zdravie a Božie požehnanie pre Štefana, Štvrtok 28. júla: 7:00 Za zdravie a Božie požehnanie pre Jaroslav, Jozef, Ján, Helena, Ľuboslava, Helena, Piatok 29. júla: 17:00 Za zdravie a Božie požehnanie pre Jána a Annu, Sobota 30. júla: 7:00 Za zdravie a Božie požehnanie pre Annu, Petra, Moniku s rod. a Alenu s rod., Nedela 31. júla: 8:00 Za farnosť.

GRÉCKOKATOLICKÁ FARNOSŤ SVIDNÍK - MESTO

Utorok 26. júla: 12.00 * Anna a Vladimír, 18.00 + Anna Kurečková / + Helena Jurašková (ročná lit.), Streda 27. júla: 6.30 + Ján, Anna, Ján, Helena, 18.00 + Jozef / + Mária Vanátová, Štvrtok 28. júla: 12.00 * Pavol, Marta, Ján, Ruženec za závislých s komunitou Cenacolo od 17.15, 18.00 + Margita a Michal (panychída), Tichá adorácia do 20.00, Piatok 29. júla: 6.30 + Mikuláš Omaska, * rod. Malecová, Sobota 30. júla: 7.00 * ZBP rod. Humeníkovej, Jakubkovej, Ivančovej, Nedela 31. júla: 8.00 * Matúš a Jakub (20 rokov života), 10.30 * Za farnosť, 18.00 * Mária, Ľudmila, Lucia, Michaela, Svetlana s rodinami.

OZNAMY: V dňoch 30.-31. júla sa uskutoční odpustová slávnosť na Bukovej hôrke. Zároveň pozývame na odpustovú slávnosť v Litmanovej v dňoch 6. a 7. augusta, kde je možné zapísať sa na púť do spoločného autobusu.

PRAVOSLÁVNÝ CHRÁM

Od pondelka do piatku: 6.00 sv. liturgia, 18.00 Večierňa. Sobota: 6.00 sv. liturgia, 18.00 Večierňa, Nedela: 7.00 hod. sv. liturgia, 16.00 Večierňa.

SÁLA KRÁĽOVSTVA - JEHOVOVI SVEDKOVIA

Zhromaždenia Jehovových svedkov sa konajú v sále Kráľovstva na Ul. Festivalovej, č. 2042. **Štvrtok 28. júla o 18:00:** Čo sa môžeme naučiť z Dávidovho príkladu oboetavosti zapísaného vo 24. kapitole 2. Samuelovej? Ako sa môžu nie len deti naučiť dávať druhým ochotne a oboetavo? Viac sa dozviete v prednáškovkej sále na Festivalovej ulici č. p. 2042 vo Svidníku. Budete srdečne vítaní. Vstup je voľný. **Nedela 31. júla o 9:30:** Vzhľadom na špeciálny program, ktorý sa bude konať priebežne cele leto, bude aj toto nedeľňajšie zhromaždenie prebiehať formou videokonferencie cez platformu ZOOM. Tento špeciálny program bude založený na textu zo 2. Petra 3:14 - „Usilujte sa, aby vás Boh nakoniec našiel nepoškvrnených, bezchybných a v pokoji.“

Pokiaľ budete mať záujem sa pripojiť ku tomuto stretnutiu, prihlasovacie údaje získate na tel. čísle 0918 178 485.

LEKÁRNE, STOMATOLÓGOVIA a LEKÁR

LEKÁRNE: Lekáreň MEDIC SK - MUDr. Pribulu 463/15 vo Svidníku. Pohotovostná služba je do 19. hodiny.

STOMATOLÓGOVIA: Najbližšia pohotovostná stomatologická služba je v Prešove. Zubno-lekárska pohotovostná služba, Levočská 44, Prešov, (SK Dental, Prešov, s.r.o.). Spádové územie aj pre Svidník a Stropkov.

POHOTOVOSŤ LEKÁR:

Nemocnica arm. gen. L. Svobodu Svidník, n.o.: Dospelí: 054/786 03 38, Deti: 054/786 05 38.

Vydavateľ: Pavol Sivák - PONO PRESS, Ul. 8. mája 492/7, 089 01 Svidník, IČO: 37 653 903. Vychádzajú každý utorok. **Cena:** 0,50 € . **Šéfredaktorka:** Katarína SIVÁKOVÁ, **Grafická úprava:** Pavol Sivák, Katarína Siváková, **prevádzka - adresa redakcie:** Centrálna 274, Hotel RUBÍN, 089 01 Svidník, **mobil:** 0907 911 472, 0918 688 004, **e-mail:** redakcia@podduklianskennovinky.sk, **elektronická sadzba:** redakcia, **tláč:** ROTAPRINT, s.r.o. Košice. Uzavierka každý piatok do 14.00 hod. Nevýžadané rukopisy nevraciam, redakcia si vyhradzuje právo úpravy rukopisov. Uverejnené názory čitateľov sa nemusia zhodovať so stanoviskom vydavateľa. Vydavateľ nezodpovedá za obsah uverejnených inzerátov. Príspevky nehonorujeme. Rozširujú: KAPA DAB, Slovenská pošta a súkromní predajcovia. **Príjem inzercie pondelok až piatok od 9.00 do 16.00 hod.** Registrácia na Ministerstve kultúry SR pod číslom EV 1283/08, ISSN: 1337-6187, ochranná známka ÚPV SR číslo 205 895.

PODDUKLIANSKA KNIŽNICA

www.podduklianskakniznica.sk

od 25. júla 2022

KNIHA, KTORÁ ZAUJME...

KATALPA, Jakuba: Zuzanin dych.

Bratislava, Ikar 2022. 313 s.

Čo všetko udrží človeka nažive...

Sú traja. Spočiatku deti. Svet je v rovnováhe. Neskôr sa všetko zmení. Ona miluje jedného z nich, ju milujú obaja. Zuzana Liebeskindová je dcéra cukrovníka. Nič jej nechýba, životom kráča ľahko, obklopená láskou. Vo vzduchu sa vznášajú vlákna prepáleného cukru. Tridsiate roky dvadsiateho storočia v malom českom mestečku Holašovice sú sladké. Zuzana začne dospievať až počas nemeckej okupácie. Bolesťne vstáva do dejín a dejiny do nej. Keďže má židovský pôvod, jej osud je predurčený. Transport. Koncentrák. Zuzanini priatelia Hanuš a Jan zostávajú v Holašoviciach. Ich cesty sa však rozchádzajú. Po vojne sa Zuzana vracia z koncentračného tábora, ale straty sú väčšie, než čakala. Dokáže po tom všetkom, čo prežila, ešte milovať? A má vôbec na výber?



OSOBNOSTI UMELECKÉHO ŽIVOTA

HAJÓSSYOVÁ, Magdaléna

Magdaléna Hajóssyová je medzinárodne uznávaná slovenská speváčka (sopranistka) a hudobná pedagogička. Narodila sa 25. júla 1946 v Bratislave. Už od detstva bola vedená k láske k hudbe. Žije a pracuje striedavo v Prahe, Berlíne a na Slovensku. Od roku 1979 bola stálou členkou Štátnej opery Praha, kde stvárnila mnoho sólových rolí. Po odchode zo SND bola do roku 1979 sólistkou Slovenskej filharmónie. Po roku 1989 dostali študenti na pražskej Hudobnej akadémii múzických umení možnosť výberu pedagóga. Jedná z poslucháčok požiadala práve Magdalénu, aby sa jej pedagogicky venovala, a ako sa neskôr ukázalo, nebola sama. Pridala sa ešte jedná študentka a Magdaléna začala v Prahe ako externistka učiť na HAMU. V roku 1991 si vzala ďalšie študentky a neskôr bola na HAMU menovaná docentkou sólového spevu. Je vysoko uznávaná ako mozartovská interpretka.

MAJSTRI PERA

CANETTI, Elias (25.7.1905-14.8.1994)

Britsko-rakúsky spisovateľ, teoretik spoločenských vied a humanista. Nositeľ Nobelovej ceny za literatúru z roku 1981. Pôvodom z Bulharska. Canetti bol klasickým príkladom Európana 20. storočia. Jeho rodina mala židovsko-španielske korene a do Bulharska sa prisťahovala z Turecka. Po niekoľkonásobnom sťahovaní sa Canetti usadil v Londýne a získal britské občianstvo. Nobelovu cenu za literatúru získal ako britský spisovateľ, všetky svoje diela však písal v nemčine. Zomrel v Zürichu.

HUMOR JE SOLOU ŽIVOTA

- Mladý muž príde za riaditeľom podniku:

- Nepotrebuje vedúceho personálneho oddelenia?

- Nie.

- Tak načo ho držíte?

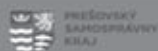
PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
PODDUKLIANSKE OSVETOVÉ STREDISKO VO SVIDNÍKU,
VYSUNUTÉ ASTRONOMICKÉ PRACOVISKO ROZTOKY

WORKSHOP "UMENIE HROU"

zameraný na astrofotografiu

29. - 31. júl 2022
hvezdáreň Roztoky

Workshop je určený amatérskym fotografom a filmárom, amatérskym astronómom, študentom astronómie a všetkým záujemcom o vesmír



Projekt v rámci programu Európsky rok mládeže 2022
je podporený Prešovským samosprávnym krajom.

ČO PREMIETA KINO DUKLA?

STRIEDAVKA

NEDEĽA 31. JÚLA O 20. HODINE

**Česko-slovenská komédia s hviezdnyh hereckým obsadením
o radoostiach a strastiach života po rozvode**

Réžia: Petr Nikolaev • Hrajú: Martin Hofmann, Kristína Svarinská, Jitka Čvančarová, Anna Polívková, Eva Holubová, Jiří Vyorálek, Hanka Třešňáková

Zuzana (Kristína Svarinská) sa ako študentka na univerzite zamilovala do svojho profesora telocviku Honzu (Martin Hofmann). Honza však bol vtedy ženatý s Adélou (Jitka Čvančarová), s ktorou má deti Adama a Viléma. Honza sa teda rozviedol s Adélou a tá si našla Roberta (Jiří Vyorálek), ktorý sa kvôli nej rozviedol s Katkou (Anna Polívková), s ktorou má dcéry Júliu a Báru. Zuzana nemá deti, až teraz jedno čaká s Honzom a okrem toho sa stará o svoju babku (Eva Holubová), ktorá začína trpieť demenciou. Všetci títo ľudia musia spolu vychádzať, chodiť do školy, do práce, k zubárovi, na krúžky, na ragbyové tréningy, mať čo jesť a nezbláznit sa z toho. A presne o tom je život. A Striedavka...



Česká republika, romantický, komédia, 90 minút, vstupné: 5 eur

Usporiadateľ: Zväz Rusínov-Ukrajincov Slovenskej republiky
Spolusopriadatelia: Mesto Svidník, Prešovský samosprávny kraj,
Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku, Podduklianska knižnica vo Svidníku,
Slovenské národné múzeum - Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku,
Okresný úrad vo Svidníku, OZ Jamars

SVIDNÍK
68. SLÁVNOSTI KULTÚRY RUSÍNŮV-UKRAJINCŮV
SLOVENSKA 29. - 31. júl 2022
СВИДНИК
68 СЬЯТО КУЛЬТУРИ РУСИНІВ-УКРАЇНЦІВ
СЛОВАЧЧИНИ 29 - 31 липня 2022 р.

MAJKSPIRIT
29.7.2022 (piatok) o 21.00 h
Amfiteáter

Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku
Mesto Svidník
Prešovský samosprávny kraj
Slovenské národné múzeum - Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku
Okresný úrad vo Svidníku
OZ Jamars

PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
PODDUKLIANSKE OSVETOVÉ STREDISKO VO SVIDNÍKU
UMELECKÝ KLUB PROSPECTA

EXTERIÉR POS
20:30, VSTUP: 4€
Zmena programu vyhradená

**LETNÉ
KINO
POS**

14.07.2022: Amélia z Montmartru
21.07.2022: Rytieri spravodlivosti
28.07.2022: Jablká
04.08.2022: Kvík (rozprávka pre deti)
11.08.2022: Divoch
18.08.2022: Muréna
25.08.2022: Okupace
01.09.2022: Rieka

Mesto Svidník
Umelecký klub Svidník

X. PARTIZAN OPEN SK

Priateľské stretnutie obdivovateľov
historických, klasických, auto-moto old
a youngtimerov v kraji pod Duklou
sa uskutoční

6. - 7. augusta 2022

Registrácia prihlásených účastníkov sa uskutoční v sobotu
5. augusta 2022 od 09.00 h na pešej zóne vo Svidníku.