

24. november 2020
UTOROK

48/20

0,50 €

ROČNÍK 19

PODDUKLIANSKE Novinky

www.podduklianskenovinky.sk / redakcia@podduklianskenovinky.sk
www.facebook.com/Podduklianskenovinky

**Príde Svidník o Okresný súd,
ktorý je aktuálne zatvorený
pre koronavírus, úplne?**

OKRESNÝ SÚD SVIDNÍK



**Radka Ivančová
v Prahe
spája umenie
s ľudskými právami**

**TESTOVANIE V DEVIATICH
OBICIACH OKRESU SVIDNÍK**



Minimálny záujem

Aj vo Svidníku sa už testuje antigénovými testami, dokonca na dvoch miestach

Ďalšie odberné miesta na antigénové testovanie. Pribúdajú aj v tzv. červených okresoch a Svidník či Stropkov nie sú výnimkou. Nové odberné miesta na antigénové testovanie zriadil Slovenský Červený kríž, ktorý tvrdí, že vie pomôcť aj v iných okresoch. Problémom sú však personálne limity.

ANTIGÉNOVÉ TESTOVANIE JE BEZPLATNÉ

Opraty testovania antigénovými testami zozbieral Slovenský Červený kríž do rúk napríklad aj v našom regióne. Vo Svidníku začali testovať v uplynulú stredu 18. novembra ráno, v Stropkove dokonca o dva dni skôr, teda v pondelok 16. novembra. „**Toto antigénové testovanie je bezplatné. Testujeme tu v tomto odbernom mieste pri športovej hale na Ulici gen. Svobodu vo Svidníku od rána od ôsmej do dvanástej pre ľudí, ktorí sú doma alebo pre dôchodcov, a potom podvečer od šestnástej do dvadsiatej pre tých, ktorí sú v práci a tiež sa chcú prísť otestovať.**

Dôležitá je ešte informácia, že posledný odber je predpoludním o 11.30 a večer o 19.30 hod.,“ informoval riaditeľ Územného spolku SČK vo Svidníku Slavomír Sakalik.

Napríklad v Stropkove Slovenský Červený kríž o antigénové testovanie rozšíril svoje jestvujúce mobilné odberové miesto na PCR testovanie za budovou Mestského úradu. Vo Svidníku testujú, ako sme už uviedli, pri športovej hale. „**Skôr by som povedal, že prídu, ak majú nejaké problémy, tak ráno prídu, lebo chcú byť istejší, či sú negatívni alebo pozitívni,**“ opísal väčšinu ľudí, ktorí sa v prvých dňoch prichádzali otestovať, riaditeľ svidníckeho Územného spolku SČK Slavomír Sakalik.

AKO PREBIEHA TESTOVANIE?

Po celom Slovensku i naďalej testujú prevažne hasiči. Teraz sa pridala Slovenský Červený kríž a ich prezident Viliam Dobiáš povedal, že celé to zorganizovali pomerne rýchlo. „**Tých 13 územných spolkov z tých 36-tich, ktoré máme, to znamená, že tretina, našlo odvahu to zorganizovať vo veľmi krátkom čase, aj vzhľadom na to, že sú tam veľmi prísne kritériá,**



Vo Svidníku testujú aj v tomto odbernom mieste pri športovej hale na Ulici gen. Svobodu

podotkol Viliam Dobiáš a Slavomír Sakalik vysvetlil aj spôsob, ako prebieha testovanie vo Svidníku. „**Môžu prísť autom, môžu ostať sedieť v aute, lebo vieme, že bude počasie chladnejšie, takže ostanú čakať v aute a my im ten výsledok prinesieme do auta.**“

TESTUJÚ ŠEŠŤ DNÍ V TÝŽDNI

Vo Svidníku a v Stropkove testujú šesť dní v týždni, osem hodín denne.

Testujú aj pri svidníckej nemocnici

Otestovať sa bezplatne prostredníctvom antigénových testov je možné už aj v rámci svidníckej nemocnice. Odberové miesto pre tento účel je pacientom k dispozícii každý pracovný deň v čase od 7.00 do 15.00 hod. (posledný odber je o 14.30 hod.). Záujemcovia budú testovaní priebežne podľa času príchodu. Odberové miesto sa nachádza v totožných priestoroch, kde sa vykonáva aj PCR testovanie. Pred vstupom do areálu nemocnice, pred rampami, je potrebné odbočiť vpravo k označenej unimobunke. Prosíme záujemcov, aby sledovali grafické značenie.

(nsk)



Dohoda je do konca roka a s opciou až do konca marca budúceho roka. „**Ak by bolo treba, tak verím, že by sa ešte našli ďalšie naše územné spolky,**“ načrtnol plán Slovenského Červeného kríža Viliam Dobiáš. „**Sú to zdravotníci,**

ktorí robia odbery a ktorí vyhodnocujú testy,“ podotkol Slavomír Sakalik s tým, že okrem zdravotníkov majú aj ďalších dobrovoľníkov, ktorí na odberných miestach pomáhajú.

Problémom sú však na celom Slovensku zdravotníci, pretože tí sú pri testovaní najdôležitejší. Zohnať ich na testovanie nie je vždy najľahšie.

„**Musia v prvom rade robiť činnosti pre svojich zamestnávateľov a až potom, keď im ostane nejaký voľný čas, tak až potom môžu robiť**

dobrovoľnícku činnosť pre červený kríž,“ upozornil prezident SČK Viliam Dobiáš.

(ps)

Na slovensko-poľskej hranici sú náhodné policajné kontroly

Od pondelka 16. novembra platí sprísnený režim aj pri vstupe na slovenské územie. Každý, kto prichádza na Slovensko z tzv. červenej krajiny, ktorými sú aj všetky naše susedné krajiny, sa musí preukázať negatívnym PCR testom, nie starším ako 72 hodín.

Ak negatívny PCR test nemá, musí sa priamo na hraničnom priechode zaregistrovať cez mobilnú aplikáciu a ostať doma v karanténe. Tá sa mu končí vykonaním PCR testu, na ktorý ho objedná príslušný regionálny úrad verejného zdravotníctva alebo pri bezpríznakovom priebehu desaťdňovej karantény práve tým desiatym dňom. Slovensko na kontrolovanie vstupu na svoje územie nezaviedlo nepretržité hraničné kontroly. Priamo na slovensko-poľskom hraničnom priechode Vyšný Komárnik - Barwinek sme sa viackrát presvedčili, že policajti nestoja priamo na hranici.

Hliadky zväčša situáciu monitorujú pár sto metrov od hranice pri obchode zvanom Skalská. V rámci náhodných kontrol osobných áut vstupujúcich na Slovensko si pýtajú negatívny PCR test a ak ide o Poliaka a test nemá, musí sa vrátiť. Slovenských občanov inštruuju, ako majú po návrate domov postupovať. Náhodné hraničné kontroly policajti vykonávajú v priebehu celého dňa, ale i večer.

Samozrejme, pre príchod na Slovensko bez povinnosti mať negatívny PCR



test platia aj výnimky, no tie je potrebné si preštudovať priamo vo vyhláškach. Zverejnené sú napríklad na webovej stránke Úradu verejného zdravotníctva SR.

Pripomeňme, že v susednom Poľsku takisto platia prísne opatrenie proti pandémie. Otvorené sú len predajne potravín, drogerie či lekárne. V konkrétnom prípade neďalekého Krosna, kam zvykneme z nášho regiónu najčastejšie cestovať, sú otvorené akurát predajne Leroy Merlin, OBI či Mercury market. Otvorený je aj trh v Krosne, no nákupné centrum VIVO je zatvorené. Takéto opatrenia platia v susednom Poľsku zatiaľ do 4. decembra. (ps)

Svidnícki mestskí poslanci budú rokovať on-line

Elektronickým alebo internetovým či on-line spôsobom budú v závere novembra a začiatkom decembra rokovať svidnícki mestskí poslanci. Informovala nás o tom PR manažérka mesta Svidník Kristína Tchirová s tým, že Mestská rada bude on-line rokovať v stredu 25. novembra a Mestské zastupiteľstvo v stredu 9. novembra.

„V predbežnom programe zasadnutia Mestskej rady vo Svidníku je napríklad aj Správa z kontrolnej činnosti hlavného kontrolóra mesta Svidník z ukončených kontrol, návrh 4. zmeny rozpočtu mesta Svidník na rok 2020 či návrh viacročného rozpočtu mesta Svidník na roky 2021 - 2023 a Stanovisko hlavného kontrolóra mesta k návrhu rozpočtu mesta Svidník na rok 2021 a viacročného rozpočtu na

roky 2022 - 2023,“ informovala nás PR manažérka mesta Svidník Kristína Tchirová. Svidnícki mestskí poslanci na svojom decembrovom zasadnutí prerokujú aj informatívnu správu o programe rozvoja odpadového hospodárstva v meste Svidník, takisto aj návrh na zmluvné prevody vlastníctva nehnuteľného majetku mesta Svidník, návrh zmien a doplnkov Územného plánu mesta Svidník č.



10 či návrh na schválenie prenájmov nebytových priestorov vo vlastníctve mesta Svidník.

Mestské zastupiteľstvo vo Svidníku by na svojom decembrovom zasad-

nutí malo vyhlásiť aj voľbu hlavného kontrolóra mesta Svidník, keďže v jari 2021 končí funkčné obdobie súčasného hlavného kontrolóra mesta Ivana Sagana a takisto aj návrh plánu kontrolnej činnosti hlavného kontrolóra mesta Svidník na 1. polrok 2021. (ps)

inzercia

Budúcoročný rozpočet je už pripravený

Návrh rozpočtu mesta Svidník na rok 2021 je už pripravený. Pripravili ho mestskí úradníci a prerokovala ho už aj Komisia finančná, správy majetku a podnikateľskej činnosti pri Mestskom zastupiteľstve. Žiadne podrobnosti však nie sú známe, keďže návrh rozpočtu z dielne mesta zatiaľ nie je zverejnený.

PR manažérka mesta Svidník Kristína Tchirová pre naše noviny akurát potvrdila, že po prerokovaní návrhu rozpočtu mesta v spomínanej komisii príde na rad jeho prerokovanie v Mestskej rade a následne v Mestskom zastupiteľstve. (ps)

Príde Svidník o Okresný súd? Ministerstvo hovorí zatiaľ o pracovnom návrhu

Odvolyacie súdy by boli iba v Trnave, Banskej Bystrici a Prešove; v Bratislave a Košiciach by vznikli mestské súdy. Sudcovia by sa špecializovali na jednu agendu. Namiesto 54 okresných súdov len tridsať a v Bratislave a v Košiciach dva mestské súdy. Namiesto ôsmich krajských súdov len tri - odvolacie súdy v Trnave, Banskej Bystrici a Prešove. Na Slovensku sa chystá veľká súdna reforma a už o dva roky to má znamenať aj novú mapu súdov.

Reforma, o ktorej ministerka spravodlivosti Mária Kolíková (Za ľudí) hovorí už tri roky, sa dostáva do finálnej časti. Denník N videl návrh súdnej mapy, o ktorej ministerstvo hovorí, že ide len o pracovnú verziu. Na žiadne otázky hovorca Peter Bubla nereagoval. „**Ide o pracovný materiál, ktorý ministerka predstavila zatiaľ iba predsedom krajských súdov. Rada by o ňom hovorila v najbližších dňoch ešte so sudcami aj ďalšími zástupcami súdnej moci, či už je to predseda Súdnej rady, predseda Najvyššieho súdu, predseda Ústavného súdu,**“ povedal pre Denník N Peter Bubla s tým, že následne ho ministerstvo predstaví aj verejne. „**Prosíme však v tejto chvíli o troška trpezlivosť. Považujeme za korektné, slušné, najskôr o návrhu hovoriť so sudcami.**“

Z návrhu je zrejme, že s mnohými súdmi sa už v budúcnosti nepočíta. Pri príprave nových sídiel súdov ministerstvo podľa dostupných informácií zohľadňovalo aj ich časovú a kilometrovú dostupnosť pravidelnými spojmi. V súčasnom návrhu by sa na každý súd mali ľudia dostať do dvoch hodín medzimestským autobusom či vlakom. Ak nie, tak návrh počíta aj s ponechaním niektorých súčasných súdov



- ako „detašovaných“ pracovísk. Napríklad v Starej Ľubovni, odkiaľ je ťažšie dochádzať do Popradu, či vo Svidníku, ktorý bude mať svoj „centrálny“ súd vo Vranove nad Topľou.

Pri tvorení novej súdnej mapy si na ministerstve rozdelili krajinu do tridsiatich obvodov, regiónov, ktoré sú si kultúrne, etnické, nárečovo blízke. A tak vznikol napríklad Gemerský, Novohradský, Horehronský, či Šarišský obvod. Mal by vzniknúť aj Záhorský súdny obvod, pod ktorý spadajú súčasné okresné súdy v Malackách, Senici a Skalici.

Z týchto informácií, ktoré priniesol Denník N je tak zrejme, že o dva roky by mal Okresný súd vo Svidníku skončiť. Prvostupňové súdy na východnom Slovensku by podľa návrhu ministerstva mali byť len v mestách: Rožňava, Spišská Nová Ves, Poprad, Prešov, Vranov nad Topľou, Trebišov, Michalovce, Humenné a mestských súd by mal byť v Košiciach.

Prípadné zrušenie Okresného súdu vo Svidníku by istotne malo veľkú odozvu medzi obyvateľstvom. Veď okresný súd tu bol zriadený hneď po vzniku prvej Československej republiky, kedy Svidník nemal ešte ani štatút mesta. V roku 1923, ktorým sa datuje inštalácia súdu vo vtedy ešte obci Vyšný Svidník, to bolo gesto mladej rodiacej sa demokracie nového štátu, ktorým sa snažila priblížiť štátnu správu občanom. Vo vtedy agrárnom a zaostalom kraji zriadenie súdu bolo významným krokom v budovaní novej štátnej správy, čo sa napokon odzrkadlilo v postupnom rozvoji regiónu.

Okresný súd vo Svidníku zastrešuje aj okres Stropkov a od roku 1996 aj územie okolo mesta Giraltovce, ktoré bolo vtedy začlenené do okresu Svidník.

V každom prípade zatiaľ má ísť len o pracovnú verziu, no ďalší vývoj okolo snáh ministerky spravodlivosti Márie Kolíkovej presadiť reformu súdnictva, budeme pozorne sledovať. (ps)

Svidnícky Okresný súd je pre koronavírus zatvorený

Zrušené pojednávania, sudcovia a ďalší súdni úradníci v karanténe. Ochorenie COVID-19 zatvorilo Okresný súd vo Svidníku. V povinnej karanténe sú nielen pozitívni, ale aj tí, ktorí s nimi prišli do kontaktu.

Inú možnosť, než prerušiť činnosť, vedenie súdu nemalo. „Môžeme potvrdiť, že vedenie Okresného súdu Svidník na základe rozhodnutia a v zmysle odporúčania RÚVZ vo Svidníku bolo nútené prerušiť činnosť súdu z dôvodu výskytu pozitívne testovaných zamestnancov na ochorenie COVID-19 a ďalších, ktorým bola z dôvodu ich zaradenia do okruhu oznámených kontaktov pozitívnych osôb nariadená domáca karanténa,“ potvrdila hovorkyňa Krajského súdu v Prešove Ivana Petrufová. Okresný súd je zatvorený úplne, nefunguje ani len podateľňa. „Zrušené boli všetky

na toto obdobie nariadené súdne pojednávania a bola pozastavená činnosť podateľne, informačného centra a súdnych kancelárií. Prijaté opatrenia platia do stredy budúceho týždňa. Účastníkov súdnych konaní a verejnosť z uvedených dôvodov prosíme po tieto dni o uprednostnenie elektronickej alebo písomnej komunikácie so súdom.“

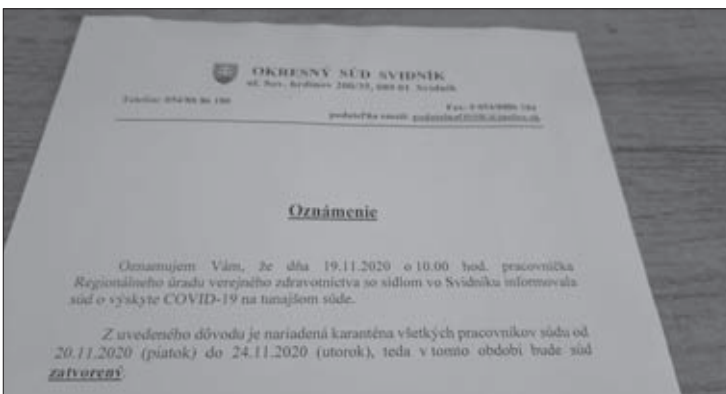
V porovnaní so stavom napríklad pred mesiacom je však celkovo situácia v regióne podľa regionálnej hygieničky pokojnejšia. „Áno, ochorenie sa aktuálne šíri v rodinách, na pracoviskách,“ vysvetlila riaditeľ-

ka Regionálneho úradu verejného zdravotníctva so sídlom vo Svidníku Helena Hrebeňáková.

Príklad pozitívne testovaných zamestnancov súdu to dokazuje. Hygienici spolu s vojakmi aj naďalej dohľadávajú kontakty. V súvislosti s povinnou karanténou po PCR testoch nám poskytli informácie za ostatné dva týždne. „Regionálny úrad nariadil karanténu 743 osobám, z toho 320 osôb bolo pozitívne testovaných. Ostatné prípady sú kontakty s potvrdenými prípadmi,“ povedala Helena Hrebeňáková. „Považujeme za dôležité uviesť, že Okresný súd Svidník, riadiac sa odporúčaniami RÚVZ vo Svidníku a opatreniami Hlavného hygienika SR po ukončení nevyhnutného obdobia plynule nadviaže a bude riadne pokračovať vo svojej

činnosti v zmysle Rozvrhu práce na rok 2020 za dodržiavania platiacich mimoriadnych opatrení na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia s cieľom chrániť zdravie zamestnancov aj verejnosti a eliminovať možné riziká šírenia prípadnej nákazy, spôsobenej koronavírusom,“ dodala ešte hovorkyňa Krajského súdu v Prešove Ivana Petrufová a doplnila, že so vzniknutou mimoriadnou situáciou a prijatými opatreniami, platiacimi aktuálne pre Okresný súd Svidník, je uzromenené vedenie Krajského súdu v Prešove a Generálna tajomníčka služobného úradu MS SR.

Okresný súd vo Svidníku je zatvorený do 24. novembra s tým, že v stredu 25. novembra by mala byť obnovená jeho činnosť. (ps)



Ako sa dotkne prepúšťanie v Bardejove okrese Svidník?

Spoločnosť Trim Leader, ktorá prevádzkuje závody na výrobu poťahov do automobilov v Bardejove a v Košťanoch nad Turcom v okrese Martin, prepustí celkovo 426 ľudí. V Bardejove ide o 356 zamestnancov a v Košťanoch nad Turcom príde o prácu približne 70 ľudí z celkového počtu 557.

Potvrdila to Annika Wiertz zo skupiny Adient, do ktorej spoločnosť Trim Leader v rámci divízie Automotive Experience patrí. Pripomeňme, že v spoločnosti Trim Leader v Bardejove pracuje aj viacero žien zo svidníckeho regiónu, ktoré predtým pracovali vo svidníckej odevnej spoločnosti I.C.A. Podľa vyjadrení spoločnosti sú obidva závody Trim Leader, teda aj ten bardejovský, v súčasnosti málo využívané a nie sú dostatočne konkurencieschopné z hľadiska nákladov.

Chcú mať preto jeden fungujúci závod a nie dva čiastočne využívané. „**Závod v Bardejove bude zatvorený a dotkne sa to všetkých 356 zamestnancov. Je nám ľúto, že musíme pristúpiť k týmto reštrukturalizačným opatreniam. Pred ich prijatím sme dôsledne vyhodnotili alternatívne možnosti. Musíme však proaktívne riešiť súčasnú situáciu čo najrýchlejšie, znížiť náklady a obnoviť konkurencieschopnosť vo všetkých oblastiach nášho podnikania,**“ povedala Annika Wiertz s tým, že toto rozhodnutie nesúvisí s výkonnosťou zamestnancov.



Mária Hrehová z Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny v Bratislave informovala, že hromadné prepúšťanie z oblasti výroby ostatných motorových dielov bolo nahlásené v októbri na Úrade práce, sociálnych vecí a rodiny Martin, počet ohrozených zamestnancov 450, plánovaný začiatok je o 21.11.2020, plánované ukončenie je 1.5.2021.

Nás zaujímalo, koľko zo žien, ktoré budú prepustené, je z okresu Svidník, no na túto otázku nám Mária Hrehová z Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny v Bratislave nevedela odpovedať. „**Z daného počtu ohrozených miest sa celkovo 357 týka žien, bez ohľadu na konkrétny okres.**“

Dodajme, že týmto prepúšťaním príde okres Bardejov o jedného z najväčších zamestnávateľov v regióne. Spoločnosť pôsobí v priestoroch hnedého priemyselného parku v Bardejove.

V roku 2019 jej bola z regionálneho príspevku okresu Bardejov pridelená na úhradu prevádzkových nákladov - nájmu a energií, ako aj mzdových výdavkov pre nových zamestnancov prijatých v rámci projektu dotácia vo výške 99 220 eur.

Minulý rok firma celkovo prijala 91 ľudí, z toho polovicu z úradu práce. Okrem toho jej bola pridelená dotácia od vlády vo výške 120 000 eur aj na inštaláciu klimatizácie, keďže šičky v minulosti museli v lete pracovať vo vysokých horúčavách.

(pn, ps)

Tichá spomienka na Tokajickú tragédiu

Vo štvrtok 19. novembra sa pietnej spomienky kladenia venov, kytíc a zapálenia sviečok pri pamätníku Tokajickej tragédie v obci Tokajík zúčastnila delegácia Oblastného výboru SZPB Svidník vedená jeho podpredsedom Milanom Maguľákom a členom Ústrednej rady SZPB Jánom Uhríkom, aby si spoločne pripomenuli túto hrôzostrašnú udalosť.

V osudnú noc z osemnásteho na devätnásteho novembra 1944 v raných hodinách zišlo z okolitých lesov vyše dvesto nemeckých vojakov. Zo všetkých strán obkľúčili obec a potom začali po domoch vyhľadávať mužov. Na ruky im dávali putá a zhromažďovali ich v Medvedzovej záhrade pri kostole. Do obeda ich sústredili 34 chlapom dovolili, aby im príbuzní doniesli jedlo na tri dni a teplé oblečenie, keďže ich z domu vzali len v tom, čo mali na sebe. Každý bol presvedčený, že idú kopať zákopy pre nemeckú obranu, lebo dunenie kanónov spoza Karpát bolo stále zreteľnejšie.

Potom sa všetci dali na pochod k potoku Tokajec, ktorý zastavila vyzbrojená vojenská jednotka. Veliteľ dal príkaz jednému z vojakov prečítať nič netušiacim chlapom krvavý rozsudok: „Za pomoc a podporu partizánom odsudzujú sa na

trest smrti zastrelení ... Rozsudok bude vykonaný ihneď.“

Niekoľko minút po odchode „katov“ sa prebrali ťažko ranení Andrej Stropkovský a Michal Medvedz, ktorý ležal pod svojim mŕtvym bratom.

Ženy, deti a starcov, ktorí o osude svojich najbližších - otcov, synov, bratov nič nevedeli, fašisti medzitým vyhnali z Tokajíka. Fašisti na druhý deň podpálili Tokajík zo všetkých strán. Požiar zničil takmer celú obec. Ostal iba kostol a jedna vzdialenejšia chalúpka.

Je potešujúce, že nielen obyvatelia Tokajíka, ale aj ľudia zo širokého okolia nezabudli na túto hroznú udalosť a pripomínajú si ju každoročne v tieto dni. Veľkú zásluhu na tom má najmä starostka obce Jana Medvecová, ktorá zabezpečila rekonštrukciu pamätníka venovaného obetiam Tokajickej tragédie a múzea, aby tieto miesta prilákali aj mladých návštevníkov. Múzeum a pamätník sú mementom týchto vojnových tragédií, ktoré pripomínajú všetkým návštevníkom krutosti vojny.

Milan Maguľák, predseda ZO SZPB

Vianočný strom s 1 500 svetielkami

Svidnícku pešiu zónu už od minulého štvrtku 19. novembra zdobí vianočný strom. Podľa informácií od riaditeľa Technických služieb mesta Svidník Lukáša Dubca strom daroval jeden z obyvateľov Vyšného Orlika. „**Je vysoký približne trinásť metrov a bude na ňom celkovo 1 500 bielych svetielok,**“ konštatoval riaditeľ Technických služieb mesta Svidník Lukáš Dubec.

(ps)





Mladá Svidničanka Radka Ivančová v Prahe študuje architektúru a v Amnesty International spája umenie s ľudskými právami

Chodila na Cirkevnú základnú školu sv. Juraja a je absolventkou Gymnázia Duklianskych hrdinov. Gymnázium si pritom po základnej škole vybrala práve preto, lebo nevedela presne, akou cestou sa chce vydať. Gymnázium poskytuje všeobecný rozhľad a bolo tým najlepším riešením. Radka Ivančová zo Svidníka v rozhovore pre naše noviny opisuje svoj, síce mladý, no už aj tak pomerne úspešný život.

Popri školách vo Svidníku absolvovala Základnú umeleckú školu. Pričuchla k herectvu, výtvarnému

ktoré sa dokáže pretaviť do technickej stránky. Páčilo sa jej, že ide od nejakých prvých skíc a kresieb až po technickú infraštruktúru.



Mladá Svidničanka Radka Ivančová v Prahe študuje architektúru a pracuje v Amnesty International

umenu, ale i tomu hudobnému a ku gitare zvlášť. „Na všetky tieto odbory som chodila veľmi rada a najmä preto, že som zjavne mala veľa voľného času a poskytovali mi široký umelecký rozhľad a priateľstvá. Toto sa neskôr ukázalo ako veľmi dobrá vec,“ usmiala sa v našom rozhovore Radka Ivančová, mimochodom dcéra svidničkej primátorky Marcely Ivančovej a šéfa Služobného úradu Úradu priemyselného vlastníctva SR Jaroslava Ivanča.

NÁROČNÁ ARCHITEKTÚRA

Radka je aktuálne študentkou odboru Architektúra a urbanizmus na Fakulte architektúry Českého vysokého učení technického v Prahe. Architektúru si pritom vybrala preto, lebo jej prišla neuveriteľne náročná, zaujímavá a inšpirujúca. „A áno, potvrdzujem, je to tak. Je to skutočne nádherný a náročný odbor na odbornosť, na čas, na techniku a tvorivosť a k tomu aj na všeobecné znalosti dejín a spoločenského vývoja, ktorý sa odráža v stavebnej architektúre.“ Ako ďalej povedala, prišlo jej absolútne dokonalé výtvarné prevedenie,

tiež ju fascinovala komplexnosť tohto odboru (napríklad keď riešia vedenie elektriny pre danú stavbu, ale aj pre celú ulicu, vedenie kanalizácie atď, cez kreslenie stavebných výkresov, znalosť materiálov a ich vlastností, estetické cítenie, znalosť dopravy a infraštruktúry, vedomosti o pôde, o vodných tokoch, od toho, ako plánovať jeden dom, cez to ako navrhnuť celú štvrť a mesto a podobne) a podľa Radky Ivančovej platí, že tu, žiaľ, jednoducho nič nemáte zadarmo a vyžaduje si to veľký dril a pevnú vôľu. Úzko s tým súvisí aj umenie, ktoré je navyše jej srdcovkou.

„Nesmieme ma baviť všetky umelecké predmety, ktoré sme mali (od dejín umenia, cez dejiny architektúry, cez všetky druhy kresby, grafiky a podobne). A tým sa vybudoval vlastne môj obdiv k umelcom a umeniu. K ľuďom, ktorí majú výnimočnú schopnosť dávať svoj pohľad na svet a tvoriť či

malbou, či textom či iným podaním hodnotné umelecké diela. Chcela som týchto ľudí spoznať, stretnúť sa s nimi. A to všetko mi umožňuje štú-



dium aj moja práca,“ ozrejmila Radka Ivančová, ktorá sa našla v organizácii Amnesty International.

AMNESTY INTERNATIONAL

Je to najväčšie ľudsko-právne hnutie na svete. „Mám kolegov, ktorí píšu správy pre Radu Európy (keďže Amnesty je poradný orgán), ktorí píšu posudky a reporty pre OSN a iné medzinárodné organizácie. A tak popri štúdiu a umeníu som jednoznačne chcela pracovať aj v oblasti ľudských práv a podarilo sa mi to v najprestížnejšom a najvplyvnejšom hnutí v svetovom ponímaní,“ podotkla Radka, podľa ktorej je dôležité, že spomínané témy ľudských práv, človeka a jeho bytia sa nás všetkých bytostne dotýkajú. Je pre ňu veľkou motiváciou, že ona ako jednotlivec z malého mesta, vie svojou maličkosťou pôsobiť v celosvetovom formáte a

pomáhať hnutiu a konkrétnym ľuďom aj naozaj pomôcť. „Amnesty poskytuje totiž finančnú a právnu pomoc aj konkrétnu priamu podporu ľuďom, ktorých základné ľudské práva sú obmedzované, porušované alebo aj násilím upierané,“ skonštatovala v našom rozhovore a my sme sa zaujímali o súvislosti a prepojenia umenia a ľudských práv tak, ako to

vidí ona sama.

SPÁJA UMENIE A ĽUDSKÉ PRÁVA

„Umenie nie je len napríklad pekný obrázok. Umenie nás jednak ako kultúru, ako spoločnosť charakterizuje. Charakterizuje deje, činy, príbehy, pohľad na svet. Ale taktiež môže vecami pohnúť. Napríklad aj november 1989, ktorý sme si nedávno pripomínali, tak aj na tomto sa podieľali všetci občania, ale najmä študenti a veľmi výrazne umelci. Alebo môžem spomenúť umelca, s ktorým spolupracujem, a ktorý v r. 1977 podpísal Chartu a jeho diela boli dokonca ničené, nemohol vykonávať svoju prácu, bol perzekuovaný. Volá sa Michal Matzenauer a odporúčam si pozrieť jeho príbeh. Vlastne Charta 77, ktorá bola v dobe pred 89 rokom zdrojom myšlienok a podnetov zmien, bola z veľkej časti tvorená práve umelcami - napríklad Václavom Havlom, Pavlom Kohoutom a mnohými ďalšími. Umelci vyjadrujú svoje postoje k právam človeka. A priama podpora sa spája s činnosťou tak, že umelci darujú svoje diela, svoju prácu (ktorou často poukazujú na súčasné problémy) ľudskoprávnej organizácii Amnesty International. Na druhej strane sú ľudia, ktorí si tie diela kupujú a finančne tak podporujú činnosť. Amnesty International je pomáhajúca organizácia, ktorá financuje svoju činnosť a pomoc ľuďom z grantov a darov,“ ozrejmila nielen spojenie umenia a ľudských práv, ale aj svoju úlohu v Amnesty International. Jej úlohou je totiž hľadať podporovateľov, zabezpečovať podporu a vyhľadávať diela a autorov, ktoré oslovia verejnosť alebo znalcov a cez záujem o umelecké diela zabezpečuje financov-



Mladá Svidničanka Radka Ivančová v Prahe študuje architektúru a v Amnesty International spája umenie s ľudskými právami

vane činnosti Amnesty International v Českej republike. Musí teda hľadať a kontaktovať zaujímavých ľudí - autorov, presvedčiť ich na podporu organizácie a následne hľadať finančných podporovateľov.

MÁME OBROVSKÉ ŠTASTIE

Celkovo boj za ľudské práva sa Radke Ivančovej hodnotí ťažko. Narodila sa do slobodnej krajiny a vlastne nezažila dobu, v ktorej by boli jej práva priamo ohrozené. Avšak v práci sa s tým denno-denne stretáva, ako sú v mnohých častiach sveta obmedzované a ohrozované ľudské práva jednotlivcov alebo skupín. Hovorí, že vníma ľudské práva v zmysle Charty OSN ako najvýznamnejší systémový prvok života slobody človeka v systéme spoločnosti a teda v konkrétnom usporiadaní štátov. Zdôrazňuje, že ide o to, že človek sa riadi normami, ale tie musia podporovať rozvoj človeka, jeho emočný, osobnostný a spoločenský aj kultúrny rozvoj a šance. Politické systémy a usporiadania majú byť tvorené tak, aby tieto práva podporovali a neobmedzovali. A nie vo všetkých častiach sveta tomu tak je. „Máme obrovské šťastie, že Slovensko a Česko sú vyspelé demokratické krajiny patriace do Európskej únie a teda máme aj orgány na to, že ak aj náhodou dôjde k nejakému zaváhaniu, zlyhaniu alebo nedostatku, tak sú možnosti riešenia. Sme súčasťou sveta, kde sú ľudské práva rešpektované, aj keď to vnímanie je niekedy spochybňované. No verte, nechceli by sme byť v iných častiach sveta, ktoré nechceme spomínať a

z ktorých prichádzajú podnety na Amnesty International, a tam smeruje pomoc našej organizácie,“ takto Radka Ivančová zhodnotil dodržiavanie ľudských práv nielen na Slovensku či v Česku.

SPOLUPRACUJE S OSOBNOSŤAMI

Ako sme už uviedli, popri štúdiu architektúry Svidníčanka Radka Ivančová pracuje v Amnesty International ako koordinátorka projektu Art for Amnesty. Spomínala už v našom rozhovore, že hľadá zdroje na činnosť. Jej prácou je vybrať umelcov. Vyberá ich tak, že chodí na výstavy, študuje, kto sa najviac predáva, najviac vystavuje, o kom sa hovorí a podobne. Následne zháňa kontakt, osloví umelca a na osobnom stretnutí mu vysvetlí, o čo ide. Nikto jej zatiaľ nepovedal nie. „Spolupracujem napríklad s absolútnou špičkou moderného výtvarného umenia v ČR - Janom Kalábom, Krištofom Kinterom, Petrom Písaříkom, MAXIMom, ktorý žije v Los Angeles, ale už aj so slovenskými umelcami - Andrejom Dúbravským, Marekom Ormandíkom, fotografom Michalom Zahornackým. Teší ma spolupráca s Olegom Slepcom, rodákom zo Svidníka, ktorý patrí medzi veľmi uznávaných ľudí v prostredí tvorby grafík, ale aj so napr. Sarou Zahorjanovou, pôvodcom z Prešova. No a druhá časť mojej práce sú kupujúci.

Ľudia, ktorí sú ochotní finančne podporiť činnosť. Vyhľadávam, musím kontaktovať, povedať im o projekte. Celoročne s nimi pracujem, pozývam ich na výstavy a podobne. Sú to dôležití ľudia, často ide o riaditeľov rôznych firiem, finančníkov, hercov, moderátorov a podobne. Následne organizujem benefičnú aukciu alebo predajnú výsta-

ľudmi a v podstate predať produkt, tak ma vzali a dali mi šancu. Práca je to veľmi zaujímavá. To, čo chcem robiť, to stále študujem,“ usmiala sa sym-



Rodičia za ňou do Prahy často prichádzajú



patická mladá Svidničanka, ktorá si na Prahu zvykla bez najmenších problémov.

PRAHU SI ZAMILOVALA

„Chvíľu mi ale trvalo, kým som sa zorientovala v do-prave a v meste ako takom. Praha je skutočná európska metropola. Stretáva sa tam svet. Do celej Prahy som sa úplne zamilovala. Mám rada napríklad pražské kaviarne, ktoré sú všetky iné, útulné, umelecké. Taktiež mám rada prechádzky po Prahe - odporúčam napríklad mimo tých najznámejších začať prehliadku pri architektonickej pamiatke - Žižkovskej veži (od skvelého pokrokového architekta Václava Aulického, s ktorým som u nás v škole mala možnosť aj osobne hovoriť), cez námestie Jiřího z Poděbrad, kde stojí ďalší skvost, a to kostol, ktorý je absolútne špecifický aj zvonku aj interiérom (navrhol ho slovenský architekt Josip Plečnik, ktorý pracoval pre československú prezidentskú kanceláriu a podieľal sa aj na okolí Pražského hradu) a smerom dole na Václavské námestie, ktoré už určite poznáte.“

Z rodného Svidníka Radke Ivančovej v českej metropole chýba v prvom rade rodina a čas strávený rodinou. Ako sme už v úvode uviedli, je dcérou primátorky Svidníka. No a ešte niečo zo Svidníka jej v Prahe chýba. „To, že ste všade rýchlo pešo, no v Prahe to tak nie je,“ usmiala sa Radka a náš rozhovor uzavrela tak, že jej prvoradým plánom či cieľom je ukončiť vysokú školu a potom sa uvidí, ako a čo ďalej...



Vo svojej práci spája umenie s ľudskými právami

vu v galérii, kde sú všetky diela, ktoré darujú umelci vystavené a priamo sa tam dajú kúpiť. Celý tento večer si vyžaduje naozaj veľkú prípravu, logistiku, spoločenskú a kultúrnu úroveň, hostí. Zabezpečujem celý manažment akcie. Od priestoru, cez pozvánky, vizuál, rámovania, koľko ľudí príde, téma večera, pozvanie hostí, ktorí budú o téme hovoriť a ďalšie. Následne potom riešim samotný predaj a distribúciu diel,“ takto opísala svoju úlohu v Amnesty International Radka Ivančová a do detailov nás doštala do toho, čo vlastne v stovčatej Prahe popri vysokoškolskom štúdiu robí. Táto práca ju nesmierne baví, no priznáva, že to nie je to pravé, čo možno vždy chcela robiť. „Skôr to prišlo v pravú chvíľu, kedy som už mala viac času robiť aj niečo iné ako školu. Tým, že som sa v umení vyzнала a vedela som komunikovať s

Každá štvrtá žena na Slovensku zažije násilie zo strany svojho manžela alebo partnera

25. november je označovaný aj za Medzinárodný deň eliminácie násillia na ženách. V tejto súvislosti polícia spustila celoslovenskú preventívno-informačnú kampaň.

Termín „násilie páchané na ženách“ označuje akýkoľvek rodovo podmienený násilný čin, ktorý vedie alebo by mohol viesť k fyzickej, sexuálnej alebo psychickej ujme alebo zraneniu žien, vrátane vyhrážania sa takýmito činmi, zastrážovania alebo svojvoľného obmedzovania slobody, a to vo verejnom či súkromnom živote.

Deklarácia o násilí páchanom na ženách - Rezolúcia Valného zhromaždenia OSN - A/RES/48/104, 20. december 1993.

ČO JE DOMÁCE NÁSILIE?

Najbežnejšou formou násillia páchaného na ženách je týranie žien ich intímnyimi partnermi. Násilie môže zažiť ktokoľvek a kdekoľvek - na ulici, vo verejných priestoroch, na pracovisku, doma. Väčšina násilných činov sa však pácha doma, v rodine. Domáce násilie je omnoho častejšie ako násilie páchané na verejnosti. Násilie hrozí ženám najväčšie od mužov, ktorých poznajú. Podľa údajov Policajného zboru SR je viac než 70% násilných činov, ktorých obeťou bola žena, spáchaných v domácnosti.

V krajinách Európskej únie zažije jedna z piatich žien násilie zo strany jej partnera aspoň jedenkrát v živote. Jeden zo štyroch násilných činov sa týka ženy, ktorá je terčom agresie jej manžela alebo partnera.

Prvý reprezentatívny prieskum realizovaný Medzinárodným centrom pre štúdium rodiny v r. 2002 zistil, že každá štvrtá žena na Slovensku zažije násilie zo strany svojho manžela, alebo partnera aspoň raz počas svojho života. Obeťami domáceho násillia sú v 90% ženy

Násilie na ženách a deťoch sa vyskytuje vo formách fyzického, psychickeho, sexuálneho a ekonomického násillia. Prevažná väčšina páchatelov sú muži. Vysvetlenie tohto fenoménu spočíva v dlhotrvajúcej nerovnosti v mocenských vzťahoch medzi ženami a mužmi v našej spoločnosti.

Na pozadí tradičných spoločenských a mocenských štruktúr musí byť násilie na ženách považované za pokus presadzovania moci a kontroly na individuálnej úrovni. Na Slovensku upravuje domáce násilie predovšetkým paragraf 208 Trestného zákona, ktorý vymenováva, ktoré skutky sú považované za týranie blízkej a zverenej osoby.

Najčastejšími formami domáceho násillia a ich prejavmi sú:

- fyzické násilie - sácanie, hádzanie, fackovanie, kopanie, udieranie, ťahanie vlasov, škrtenie, dusenie, popálenie, bodnutia, ohrozovanie zbraňami, bitie rôznymi predmetmi, odopieranie jedla a spánku, a iné.

- psychicke násilie - klamstvá, poučovanie, kritizovanie, obviňovanie, urážky a vulgárne nadávky, obmedzovanie kontaktov, žiarlivosť, ponižovanie, izolácia, kontrola, zabraňovanie nájsť si prácu, zastrážovanie, zľahčovanie,



zvalovanie viny, vyhrážanie sa žene a ostatným členom jej rodiny ublížením, alebo zabitím, vyhrážanie sa samovraždou a iné.

- sexuálne násilie - obťažovanie, vynučovanie sexu, nútenie k rôznym sexuálnym praktikám, nútenie k prezeraniu pornografických časopisov a k sledovaniu pornografických filmov a iné.

- ekonomické násilie - neprispievanie financiami na domácnosť, odmietanie podieľať sa finančne na starostlivosti o deti, vymáhanie peňazí, ničenie osobného majetku, nútenie k podpísaniu zmlúv o pôžičkách a úveroch, odopieranie prístupu k spoločnému účtu a iné.

Čo môžete urobiť, ak poznáte ženu, ktorá zažíva domáce násilie

- Povzbudte ju k tomu, aby o násilí hovorila.

- Snažte sa získať čo najviac informácií o podstate domáceho násillia a o dostupných možnostiach pomoci.



- Počúvajte ju, ak vám hovorí, že sa k nej partner, alebo manžel správa násilne. Nezláhčujte to, nespochybňujte ženu a neospravedlňujte násilie jej partnera, alebo manžela.

- Povedzte jej, že za násilie je zodpovedný jej manžel, alebo partner. Žiadne správanie, alebo provokácia nie sú výhovorkou pre násilie.

- Pomôžte jej nájsť bezpečné miesto, na ktoré by mohla v prípade potreby odísť aj s deťmi.

- Podelte sa s ňou o vaše informácie o násilí páchanom na ženách a povedzte jej, že nie je sama, že je mnoho iných žien, ktoré tiež zažívajú násilie

- Povedzte jej o možnostiach riešenia jej situácie, ale do ničoho ju nenúťte.

- Rešpektujte jej rozhodnutia.

- Povedzte jej, že násilie neprestane a že sa časom stupňuje.

- Pomôžte jej v každodenných záležitostiach a so starostlivosťou o deti.

- Ponúknite jej, že ju budete sprevádzať, ak bude potrebovať podporu, napr. na úradoch a rôznych inštitúciách.

Ak ste žena, ktorá zažíva domáce násilie

- Pamätajte na to, že to nie je vaša vina.

- Prelomte mlčanie a povedzte to niekomu, komu dôverujete.

- Máte právo na život bez násillia. Nikto nemá právo sa k vám násilne správať.

- Máte právo na život v bezpečí, ako aj na ochranu svojho života a zdravia.

- Násilie neprestane samé. Nečakajte kým sa situácia ešte zhorší.

- Existujú ľudia, ktorí vám pomôžu a podporia vás.

- Vyhľadajte pomoc na oddeleniach sociálnych vecí a rodiny a v poradenských a krízových centrách pre týrané ženy.

Ak ste muž, ktorý sa správa násilne k svojej partnerke, alebo manželke:

- Za svoje násilné správanie ste zodpovedný vy, nie vaša manželka, alebo partnerka.

- Páchate trestný čin.

- Pre páchanie násillia neexistuje žiadne ospravedlnenie, alebo výhovorka. Žiadne správanie vašej manželky, partnerky, alebo detí vás neopravňuje správať sa k nim násilne. Vždy máte voľbu v tom, ako sa budete správať.

- Ak máte problémy s alkoholom, alebo drogami, vyhľadajte odbornú pomoc.

Ako konať proti násilliu páchanému na ženách:

Násilie páchané na ženách je spoločenský problém, ktorý sa týka nás všetkých a zároveň je to najčastejšia forma porušovania ľudských práv. Každý a každá z nás môže prispieť k jeho odstráneniu:

- ak nebudeme ľahostajní/é k násilliu a nebudeme tolerovať žiadnu formu násillia vo svojom okolí a odsúdime ho.

- ak nebudeme o násilí mlčať.

- ak nebudeme násilie voči ženám zľahčovať a prenášať zodpovednosť za násilie na ženy. Za násilie je vždy zodpovedný ten, kto ho pácha.

- ak sa budeme informovať o príčinách a dôsledkoch násillia páchaného na ženách, ako aj o možnostiach pomoci a budeme informovať aj iných ľudí vo svojom okolí

- ak budeme búrať mýty a predstavy o roly ženy a muža v spoločnosti, ako aj mýty a predsudky spojené s násilím páchaným na ženách, ktoré násilie ospravedlňujú.

Skutočnou príčinou násillia páchaného na ženách je nerovnocenné postavenie žien a mužov v spoločnosti a nerovnováha moci.

- ak sa nebudeme smiať vtípom o násilí. Vtípy o násilí nie sú smiešne. Pomáhajú udržiavať násilie v spoločnosti a zľahčujú ho.

- ak budeme brať na zodpovednosť páchatelov násillia.

Jaroslav Suvák,
riaditeľ OR PZ vo Svidníku

Počas víkendu testovali v deviatich obciach okresu Svidník - záujem bol minimálny

458 obcí a miest. Presne toľko samospráv bolo počas uplynulého víkendu zapojených do ďalšieho kola plošného testovania na ochorenie COVID-19 v rámci celého Slovenska. Boli to obce a mestá, v ktorých pri ostatnom testovaní podiel pozitívne testovaných presiahol 1 percento.

V okrese Svidníku v sobotu 21. novembra testovali v obciach Dubová, Kalnište, Nová Polianka a Nižný Mirošov a v nedeľu 22. novembra testovali v obciach Beňadikovce, Fijaš, Pstrinná, Roztoky a Jurkova Voľa. Práve Jurkovu Voľu označil minister obrany Jaroslav Naď za jedno z ohnísk koronavírusu. Jeho slová však vyplynuli iba z celkového percentuálneho podielu pozitívne testovaných pri ostatnom kole celoplošného testovania, no detaily týchto počtov istotne nepoznal. V Jurkovej Voli totiž počas testovania v nedeľu 8. novembra otestovali 49 ľudí a z nich boli dvaja pozitívni, no a to predstavovalo podiel vyše 4 percentá. „Pokiaľ je taký nízky počet testovaných, je jasné, že to percento vybehne hore. To dáva logiku,“ zareagovala v uplynulú

nedeľu starostka obce Jurkova Voľa Iveta Škrabová. Martin Mangera bol v uplynulú nedeľu v tejto dedinke pre testovací tím prvým a na dlhé hodiny aj posledným. Mrazivé, no slnečné počasie chcel počas dňa stráviť v rodinnom kruhu. „Vedel som, že asi nikto nepríde tak z rána, tak preto som

išiel hneď. Kvôli práci, kvôli zákazníkom. Pracujem s ľuďmi, tak kvôli tomu som sa prišiel otestovať,“ vysvetlil

testovanie konalo. U nás stojí za zmienku napríklad obec Dubová, kde naposledy pri 136 testovaných mali 2 pozitívnych a teraz, počas sobotňajšieho testovania prišlo 23 obyvateľov a všetci mali negatívne testy. V Nižnom Mirošove sa napríklad v sobotu prišlo otestovať len 11 obyvateľov a takisto všetci mali negatívne testy.

V každom prípade sa zdá, že testovanie na ochorenie CO-

nám obyvateľ obce Jurkova Voľa Martin Mangera. No a starostka dodala, že dnešnými výsledkami sa už hádam do pozornosti ako riziková obec nedostanú. „Dúfam, že dnes zostaneme negatívni ako obec,“ dodala Iveta Škrabová, no a jej slová sa v nedeľu podvečer naplňali. O sedemnástej hodine nás informovala, že otestovali sedem obyvateľov a všetci mali negatívne testy.

Celkovo bol o toto testovanie minimálny záujem a nielen v našom regióne, ale i v rámci celého Slovenska, kde sa

VID-19 čaká aj na nás všetkých. Premiér Igor Matovič už viackrát avizoval, že v decembri chystajú ďalšie kolá celoplošného testovania a prvé kolo by sa malo uskutočniť už 5. a 6. decembra. Slovensko tak, zdá sa, dostane nie práve najpríjemnejší mikulášsky darček...

(ps)

inzercia



Testovací tím v Roztokách



Testovací tím v Jurkovej Voli

inzercia

inzercia

Najusilovnejšia trieda z okresu v učení slovíčok

V pondelok 9. novembra sa žiaci Základnej školy na Ulici 8. mája vo Svidníku zapojili do celoslovenskej súťaže v učení cudzích jazykov s názvom Jesenný WocaBee šampionát. V druhom ročníku súťaže v precvičovaní slovíčok medzi sebou súperia žiaci od základných škôl až po gymnáziá, a to nielen na Slovensku, ale aj v susednej Českej republike.

Šampionát prebieha v aplikácii na učenie cudzích slovíčok WocaBee, ktorá funguje online, takže žiakom nebráni v súťažení ani dištančná forma výučby.

Na Slovensku aj v Českej republike je do súťaže zapojených približne 45 000 žiakov.

V našom okrese sa najusilovnejšími žiakmi v prvom kole súťaže stali žiaci triedy 4. a. Počas prvého týždňa šampionátu získali v aplikácii skvelý výsledok - ich priemerný denný počet bodov (tzv. WocaPoints) na žiaka bol v okresnom kole až 713! Stali sa tak okresnými WocaBee šampiónmi a postupujú do krajského kola, ktoré prebieha od

17. do 20. novembra 2020.

Pekné 2. miesto si vybojovali žiaci z 3. b. Blahoželáme našim víťazom, držíme palce, aby boli úspešní aj naďalej a prebojovali sa svojou usilovnosťou až do Česko-slovenského finále Jesenného WocaBee šampionátu v decembri.

Obidve triedy pracujú pod vedením pani učiteľky Jany Matíkovej. S aplikáciou Wocabee už pracovali dištančne aj v minulom školskom roku, kedy nám bola aplikácia poskytnutá zdarma a mohli si ju tak dôkladne vyskúšať.

Ďakujeme autorovi Michalovi Ošvátovi a tímu Wocabee za skvelú pomôcku. (zš)



Prídu Svidničania ozdobiť centrum mesta?

Vianočný strom na svidničkej pešej zóne rozsvietia v čase okolo Mikuláša, mesto predpokladá, že 4. decembra. Pred pár dňami samospráva spustila aktivitu Malá krabička - veľká radosť a teraz chcú ľudí osloviť s ozdobovaním si centra mesta vlastnými ozdobami.

„V tomto období sa nemôžeme združovať, ale budeme radi, keď si ľudia navzájom dodajú dobrej nálady, energie a radosť z drobností akou je napríklad vyzdobovanie si centra svojho mesta. Každý, kto má chuť, môže podomácky vyrobenú ozdôbku zavesiť v čase od sv. Mikuláša na vianočnú výzdobu na pešej zóne vo Svidníku, a tak sa aspoň pomyselne ľudia stretnú, keď sa už stretávať nemôžu. V centre budeme mať tradičný stromček, adventný veniec i rozvešané girlandy,“ povedala PR manažérka mesta Svidník Kristína Tchirová. (pn)

Kto daroval krv?

V stredu 18. novembra prišlo v rámci Študentskej kvapky krvi na Hematologicko-transfúzne oddelenie svidničkej nemocnice darovať krv 24 bezpríspevkových darcov:

Peter Novotňák (78), Emil Haninčík (44), Matúš Mňahončák (28), Ľuboš Šimko (25), Kamil Prusák (26), Anna Škurlová (3), Peter Božik (69), Regina Trebišovská (51), Adriana Gočová (15), Milan Jakubčo (87), Michal Jurek (14), Lenka Zeherová (43), Katarína Tomašová (prvodarca), Silvia Lešková (prvodarca), Jana Ivančíková (5), Jaroslav Cimborá (58), Jozef Černiga (8), Natália Renčková (2), Slávka Berežná (4), Alena Beľaková (19), Michal Buchala (14), Jozef Sabo (12), Jozef Gogof (28), Diana Ujlakiová (12).

Vďaka za Váš šľachetný čin! Územný spolok SČK vo Svidníku

Milí čitatelia

Podduklianska knižnica vo Svidníku bude od 23.11.2020 fungovať v pôvodnom režime

PONDELOK	8.00 - 17.00 hod.
UTOROK	8.00 - 17.00 hod.
STREDA	8.00 - 17.00 hod.
ŠTVRTOK	8.00 - 16.00 hod.
PIATOK	8.00 - 17.00 hod.
SOBOTA	8.00 - 12.00 hod.

úsek umenovednej literatúry a internetu - bude zatvorený

Mgr. Kamil Beňko
riaditeľ PK

VIANOČNÚ VÝZDOBU ROZSVIETIME NA MIKULÁŠA, PRIDAJ SA KEDYKOLVEK, UROB RADOSŤ SEBE I OSTATNÝM

POTEŠ VŠETKÝCH SVOJOU RUČNOU PRÁCOU

**TVOJE RUČNE
VYROBENÉ OZDOBY V
CENTRE SVIDNÍKA**



SPOMIENKA

*Dotíкло srdiečko, prestalo biť,
zostali iba spomienky, v srdci žiaľ,
už niet návratu a ani nádeje,
len cestička k hrobu nás k Tebe zavedie,
kytičku kvetov na hrob Ti môžeme dať,
spokojný spánok Ti priat' a s úctou spomínať.*

21. novembra 2020 sme si pripomenuli

5. výročie odvetdy,

ako nás navždy opustil náš drahý
manžel, otec a dedko

VILIAM NAMEŠPETRA zo Svidníka

Smútiaca manželka **Mária** a dcéry **Veronika**,
Mária a syn **Viliam** s rodinami



Župné knižnice požičiavajú e-knihy, počas pandémie zdarma

Na nový systém kraj vyčlenil 142-tisíc eur

Prešovský samosprávny kraj zaviedol vo svojich regionálnych knižniciach novú službu - požičiavanie elektronickej literatúry. Takzvané e-knihy môžu čitatelia využívať počas pandémie úplne zadarmo.

Iniciatíva sprístupniť požičiavanie elektronickej literatúry vznikla ešte minulý rok. Po testovacej prevádzke je v týchto dňoch už naplno k dispozícii čitateľom ôsmich knižníc v pôsobnosti Prešovského samosprávneho kraja - v Prešove, Poprade, Levoči, Svidníku, Bardejove, Vranove nad Topľou, Humennom a v Starej Ľubovni.

„Som rád, že sa nám službu podarilo zrealizovať, už teraz registrujeme veľký záujem. Čitatelia si jednoducho môžu požičiavať knihy online, čo je veľkou výhodou najmä v tejto komplikovanej covidovej dobe, kedy nemusia fyzicky knižnicu navštíviť a všetko funguje v online priestore. Verím, že poteší aj to, že počas pandémie ponúkame elektronicke knihy zadarmo,“ uviedol predseda Prešovského samosprávneho kraja Milan Majerský.

Pred spustením tejto služby bolo potrebné prejsť na nový informačný systém DAWINCI, ktorý by naplňal požiadavky čitateľov, pracovníkov knižníc a umožňoval online výpožičky. Župné knižnice si museli zakúpiť novú, modernú výpočtovú techniku a zrealizovať konverziu dát z predchádzajúceho systému do nového.

„Na tento účel sme z rozpočtu kraja poskytli financie vo výške viac ako 142-tisíc eur a ako sa ukazuje, sú to dobre vynaložené finančné prostriedky. Ak chceme mať moderné kultúrne inštitúcie, je potrebné postupne sa približovať vzoru knižníc v zahraničí a maximálne vychádzať v ústrety našim čitateľom,“ povedal M. Majerský.

Platforma sprístupňuje užívateľom knižnic takmer desaťtisíc titulov. Čitatelia si môžu požičať na mesiac maximálne tri e-knihy, ktoré po dosiahnutí časového limitu z ich účtu zmiznú.

Postup, ako získať elektronicke tituly do mobilu, tabletu alebo čítačky majú knižnice uvedené na svojich webových portáloch.

„Podmienkou je mať platný čitateľský preukaz a zaplatené ročné členské. Čitateľ musí byť zaregistrovaný nielen na portáli palmknihy.cz, ale následne si musí nainštalovať aj potrebnú e-readingovú aplikáciu. Služba je prepojená s online katalógom jednotlivých knižníc, v ktorom si záujemca knihy vyberá a vypožičiava,“ informovala vedúca Odboru kultúry Úradu PSK Emília Antolíková. Podľa jej slov, aj keď e-knihy celkom nemôžu nahradiť klasické printové výťažky, nová služba poskytuje istý komfort,

prispieva k zlepšovaniu čitateľskej gramotnosti i prístupu ku knihám.

Prešovský samosprávny kraj na skvalitňovanie knižničných služieb pracuje systematicky. Svojím ôsmim knižniciam na území kraja prispieva aj na nákup kníh. V posledných troch rokoch na tento účel župa poskytla zo svojho rozpočtu už vyše 290-tisíc eur.

„V rámci rozširovania a skvalitňovania služieb pre svojich používateľov Podduklianska knižnica vo Svidníku s nadšením privítala novú, modernú službu e-knihy. Stretávali sme sa a stretávame sa s otázkami od čitateľskej a ostatnej verejnosti, či knižnica neuvažuje o obdobnej službe, a preto sme radi, že najbližšie už takúto službu spustíme aj v našej knižnici.“

Keďže sme v 21. storočí, ktoré je storočím elektronizácie informácií, je už len samozrejmosťou, že e-kniha je súčasťou tohto procesu, do ktorého sa veľmi radi zapájame. Veríme, že táto nová, moderná forma knihy, ktorá je vo svete veľmi populárna, si nájde svojich priaznivcov aj v našej knižnici a takto obohatí, rozšíri a skvalitní naše služby. Popri klasických printových knihách, ktoré sú neodmysliteľnou súčasťou každej knižnice, budú e-knihy obohatením aj nášho knižničného fondu a veríme, že čitatelia po nich radi siahnu. Túto službu požičiavania e-knžíh v našej knižnici budú môcť čitatelia využívať už v najbližších dňoch,“ uzavrel riaditeľ Podduklianskej knižnice vo Svidníku Kamil Beňko.



Čitatelia si môžu požičať na mesiac maximálne tri e-knihy, ktoré po dosiahnutí časového limitu z ich účtu zmiznú...

Daša Jeleňová, hovorkyňa PSK

Učiteľky Spojenej školy - spoluautorky príručky Etická výchova - určená pre žiakov a učiteľov ZŠ a SŠ

Každý raz dostane ponuku, ktorá sa neodmieta

Naskytila sa nám možnosť zapojiť sa do úžasného projektu, ktorý nám otvoril nové možnosti sebarealizácie. Na odporúčanie našej Alma mater v Prešove a s podporou našej pani riaditeľky zo Spojenej školy vo Svidníku sme sa naplno pustili do práce a výzvu sme prijali.

Nič z toho by sa ale neuskutočnilo bez pomoci a povzbudenia našich najbližších. Pretože ak niečo chcete robiť, musíte mať pri sebe niekoho, kto vám verí a verí tomu, čo robíte. A že to, čo robíte, robíte celým svojim srdcom.

Nezisková organizácia Človek v ohrození v spolupráci s učiteľmi z celého Slovenska nám ponúkla na-

písať aktivity do inovatívnej príručky pre učiteľov o globálnych problémoch. Aby sme sa lepšie zžili s touto problematikou a vytvorili sme niečo naozaj kvalitné pre naše školstvo, stretávali sme sa v rôznych mestách a na rôznych miestach po celom Slovensku.

Spoznali sme mladých ľudí, získali skúsenosti, zapájali sa do aktivít, debát. Začali sme svet vnímať inými

očami.

Počúvali sme množstvo názorov, príbehov a odporúčaní našich kolegov zo západného Slovenska, učiteľov zo súkromných či vysokých škôl, ktoré nám veľmi pomohli pri našej práci ako pedagóga tak aj ako spoluautoriek novej príručky.

Pod vedením našich koordinátoriek Lenky Putalovej a Katky Komenskej sme vytvárali inovatívne aktivity pre žiakov a študentov stredných škôl, ktoré sa týkali globálnych tém: chudoby, rodovej rovnosti, migrácie či vzdelávania.

Hlavnou motiváciou pre nás bolo

posunúť univerzálne limity dnešného školstva dopredu a skúsiť rozvinúť v žiakoch kreativitu, kritické myslenie, vlastný názor a možnosť zamyslieť sa nad aktuálnymi otázkami dnešnej spoločnosti.

Príručka, ktorú sme vytvorili je určená pre učiteľov, žiakov a študentov bez ohľadu na občiansku príslušnosť či etnickú skupinu. Ponúka učiteľom kreatívnu cestu a spôsob, ako pracovať so žiakmi v dnešnej postmodernej spoločnosti.

Nikola Mihoková
a Lenka Olejárová

Skutočný príbeh o záchrane života arm. gen. L. Svobodu

Po prekročení poľsko-slovenských hraníc rozpútali sa urputné boje medzi ustupujúcou nemeckou armádou, a oslobodzujúcou 38. armádou 1. ukrajinského frontu pod vedením generálplukovníka K. S. Moskalenka, spolu s 1. československým armádnym zborom pod vedením armádneho generála Ludvíka Svobodu.

Ustupujúca nemecká armáda nechcela ustupovať a priznať si porážku a tak sa začal boj o každý centimeter tejto zeme. Armádný generál Ludvík Svoboda bol veľký ľudomil, a preto mu nebol ľahostajný osud ľudí na území ktorých bojoval. Vyšný Komárnik bola prvou oslobodenou obcou na území Slovenska. Keď strelba večer utíchla, v domnéní, že už sa nemôže nič nepredvídané stať, vybral sa osamotený pán generál na obchôdzku po dedine. Dedina bola ponorená do tmy, pretože v tom čase ešte nebola v dedine elektrina.

Tu znenazdajky vonku bolo počuť skupinu nemecky hovoriacich vojakov. Utekať nebolo kde, a bolo už aj príliš neskoro na útek. Pred domom bola žena s malými deťmi, ktorí vtedy vyšli z maštale, kde práve opatrovali dobytok. Žena počula skupinu nemecky hovoriacich vojakov a videla aj osamoteného vojaka, ktorého hodnosť nevedela a ktorý sa jej pozdravil po česky. Vedela, že je zle, aj napriek tomu ho proti jeho vôli vtiahla dovnútra domu, kde bolo veľmi chabé osvetlenie iba pri sviečke.

Narýchlo bol vymyslený plán úkrytu, pretože obidve strany vedeli, že ak

tohto vojaka nájdú, budú zastrelení všetci. V dome boli len dve ženy s dvoma malými deťmi. V starých domoch boli hlinené piecky, pri ktorých zboku v kúte bola nízka drevená lavička pod ktorú sa ukladalo drevo na kúrenie. Vyhádzali to drevo, schovali tam vojaka a spredu zase poukladali drevo. Staršia zo žien sadla na túto lavičku, rozťahla si sukne pozdĺž lavičky, ktoré boli bohato riasené, dala si hlavu do dlaní, a začala plakať. Nemeckí vojaci hľadali v dedine partizánov a vojakov, prišli aj tu do vnútra a pýtali sa, prečo žena plače.

Tá mladšia im odpovedala, že jej mama má dvoch synov na vojne a už dlhú dobu nič o nich nevie, či sú na žive, preto každý deň plače. Vojaci aj napriek tomu prehliadli celý dom, nahliadli aj pod posteľ a pod periny, nevyvinajúc ani maštal. Nenašli nič, a tak životy rodiny a vojaka boli zachránené. Vojak sa ženičkám veľmi pekne poďakoval za záchranu života, no nepovedal o svojej hodnosti.

Ženy sa až po ukončení vojny dozvedeli, koho vlastne zachránili, keď sa im prišiel osobne zase poďakovať. Za záchranu života bol vďačný celý život, pretože, keď bol v týchto končinách na východnom Slovensku, navštevoval často aj svoje záchrankyne.

V týchto dňoch, konkrétne 25. novembra by sa L. Svoboda dožil 125 rokov, tak preto by sme chceli vzdať hold jeho pamiatke, preto čo pre náš kraj spravil, nielen počas vojny, ale aj po nej. Dôkazom čoho je aj pomenovanie nemocnice arm. Gen. L. Svobodu, školy a ulice v našom meste.

Milan Magulák, predseda ZO SZPB vo Svidníku



Armádný generál Ludvík Svoboda s manželkou Irenou na návšteve podduklianskej obce Vyšný Komárnik v roku 1947 sprevádzaní Jánom Petrikom predsedom ONV vo Svidníku (prvý sprava). Foto: archív odbojár

Sprístupnili výstavu Ivana Kuleca

Súčasťou zbierkového fondu Slovenského národného múzea - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku je aj bohatý súbor artefaktov umeleckého charakteru. Medzi jeho najcennejšie časti okrem iného patrí aj takmer celožitovná výtvarná pozostalosť najvýznamnejšieho predstaviteľa moderného umenia ukrajinskej diaspóry v bývalom Československu Ivana Kuleca. Okrem Svidníka sa diela autora nachádzajú taktiež v Prahe a v štátnych i súkromných zbierkach na Ukrajine, v USA a Kanade.

18. novembra 2020 vo výstavnej sieni SNM - Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku bola sprístupnená výstava pod názvom IVAN KULEC A JEHO TVORBA, na ktorú vás srdečne pozývame. Prostredníctvom prezentácie diel umelca máte možnosť spoznať jeho osobnosť, tajomnú a dodnes nepoznanú.

I. Kulec sa narodil 24. 6. 1880 v dedine Cholujevo (Halič, Rakúsko-Uhorsko), dnes Vuzlove (Lvovská oblasť, Ukrajina). Výtvarné vzdelanie získal na Akadémii výtvarných umení v Krakove, kde v rokoch 1903-1908 študoval u prof. W. Weissa, J. Stanislawského a J. Pankiewicza. Počas 1. svetovej vojny narukoval ako vojak rakúsko-uhorskej armády a po jej ukončení zostal žiť v Prahe. V roku 1923 sa stal jedným zo spoluzakladateľov Ukrajinskej akadémie plastických umení v Prahe (Ukrajinské štúdio plastických umení). Akadémia mala štatút vysokej školy a pôsobila aj počas 2. svetovej vojny. Okrem ukrajinských a českých študentov školu navštevovali Slováci, Rusi, Juhoslovania, Rumuni, ako aj študenti iných národností. Od roku 1932 do roku 1952, kedy umelec zomrel (11. 3. 1952), bola akadémia súkromnou školou I. Kuleca.

Okrem pedagogickej činnosti sa I. Kulec venoval maľbe, kresbe, grafike a sochárstvu. Z výtvarných žánrov najväčší priestor vyčlenil pre imaginárny portrét, figurálnu kompozíciu a zátišie.

Z výtvarných techník najčastejšie používal maľbu, kombinovanú techniku, kresbu ceruzkou alebo tušom, gvaš, akvarel, rezbu a modelovanie. Jeho tvorba pozostáva prevažne z diel voľného umenia, menej z diel úžitkového

umenia - exlibrisov a karikatúr.

Jedna časť diel I. Kuleca je výlučne tvorba predmetná, druhá časť - z hľadiska výtvarnej formy - je tvorba konkrétna, ale z pohľadu zvoleného námetu (osud, láska, bôľ, únava) má charakter abstraktný, t.j. predmetnosť a abstraktnosť sú vo výtvarnom snažení autora vzájomne späté.

I. Kulec tvoril v období 1. polovice 20. storočia, keď bol ešte aktuálny symbolizmus a secesia, vznikala a rozvíjala sa expresionizmus, kubizmus, český kubizmus, purizmus a konštruktivizmus. Tvorivými postupmi uvedených umeleckých smerov sa majster nielen inšpiroval, ale ich aj svojím spôsobom rozvinul a obohatil.

Výstava potrvá do 31. januára 2021. Tešíme sa na vás!

Ladislav Puškár,
kurátor výstavy



Čo premieta Kino Dukla?

ŽENSKÁ POMSTA

PIATOK 27. NOVEMBRA O 19. HODINE

Hrajú: Mahulena Bočanová, Eva Vejmešková, Jana Paulová, Robert Jaškóv, Miroslav Etlzer, Petr Rychlý • Scenár: Dušan Rapoš, Eva Vejmešková • Réžia: Dušan Rapoš

Na skupinovej psychoterapii sa u doktora Wágnera náhodou stretnú tri ženy zreleho veku. Líšia sa síce profesiou a tiež povahou, ale majú rovnaký problém. Ich depresie a trápenia majú totiž spoločného menovateľa: neveru manželov, ktorým obetovali desiatky - často i neľahkých - rokov spoločného života. Spontánne ich to zbližuje a rozhodnú sa, že lepšia, než drahé sedenie u psychoterapeuta, bude pomsta. S tou si navzájom pomôžu a pre svojich neverných manželov pripravujú skutočné peklo na zemi... Film je úsmevným pohľadom na mužskú krízu stredného veku a oslavou ženskej solidarity.



Dĺžka: 88 min, Rok výroby: 2020, vstupné: 5 eur
NÁDEJ

SOBOTA 28. NOVEMBRA O 19. HODINE

Čo sa stane s láskou, keď vám zostávajú iba tri mesiace života?

Réžia: Maria Sødahl • Hrajú: Andrea Braein Hovig, Stellan Skarsgård, Elli Rhiannon Müller Osbourne, Johannes Joner, Steinar Klouman Hallert, Gjertrud Louise Jynge, Eirik Hallert

Silná dráma Nádej dáva svojej hlavnej hrdinke iba slabú nádej, keď lekári deň pred Vianocami zistia, že má nevyliciteľný nádor. Zo života jej zrazu zostáva už iba smiešne málo a tá najväčšia skúška čaká vzťah s jej mužom. Šanca na prežitie nie je takmer žiadna, majú však nejakú nádej aspoň oni dvaja? Film bol inšpirovaný skutočným životom režisérky Marie Sødahlovej, vznikol podľa skvelej knižnej predlohy a exceluje v ňom ústredná herecká dvojica na čele s hviezdym Stellanom Skarsgårdom.

Anja (Andrea Braein Hovig) a Tomas (Stellan Skarsgård) predstavujú pár,

akých poznáme veľa. Obaja sú v strednom veku, v plnej sile, milujú svoje deti a veľkú rodinu. Z ich romantickej lásky už po rokoch spolužitia veľa nezostalo, žijú skôr vedľa seba než spolu a viac energie investujú do svojej práce ako do spoločného vzťahu. Tomasov prístup dokonca hraničí s vorkoholizmom. Anja ako divadelná režisérka práve zažíva veľký kariérny triumf vďaka úspešnej premiére svojho najnovšieho predstavenia, keď jej lekári oznámia, že má fatálny neoperovateľný nádor a pred sebou iba tri mesiace života. Do Vianoc zostáva jeden deň, deťom nič povedať nechce a jediný, o koho sa môže oprieť, je Tomas. Anja sa rozhodne byť silná a bojovať. Môže smrtiaca diagnóza dať ich rozbitý vzťah znovu dohromady alebo už medzi nimi naozaj nezostalo nič? Aj vo chvíli, keď sú vaše šance minimálne, nádej vždy existuje...

Stellan Skarsgård kombinuje prvotriedne herectvo silných charakterových rolí so slávou filmovej hviezdy. Na prvé počutie vám jeho meno možno nič nepovie, ale keď ho uvidíte, hneď si spomeniete, že ste ho videli vo filme Mamma Mia, v Pirátoch z Karibiku, v Thorovi a v Avengers alebo naposledy v seriáli Černobyl.

Dĺžka: 126 min, Rok výroby: 2020, Krajina pôvodu: Nórsko, Švédsko, vstupné: 5 eur

TROLLOVIA: SVETOVÉ TURNÉ

NEDEĽA 29. NOVEMBRA O 15. HODINE

Animovaná nálož dobrej nálady, to je filmová rozprávka Trolovia: Svetové turné. Tvorcovia z DreamWorks Animation vás presvedčia, že všetky problémy sveta sa dajú vyriešiť tancom, spevom a objímaním.

Princezná Poppy, stopercentná trolia kľačaska z úspešného prvého dielu, sa v druhom stala kráľovnou, ale našťastie ju to nijako nepoznalo. Vo svojom kráľovstve vládne spevom, tancom a ľavou zadnou, lebo panovať v krajine, v ktorej nie sú žiadne problémy, je úplná hračka. Princeznin svet by sa aj naďalej pokojne pohupoval v popovom rytme, keby jedného dňa nedošlo k šokujúcejmu odhaleniu - popoví Trolovia nie sú jediní obyvatelia planéty! Žijú na nej ďalšie trolie kmene, a tie vyznávajú rôzne hudobné štýly. A tak sa zoznámime s Techno Trolmi, Country Trolmi a dokonca s Trolmi Rockovými! Tým rockovým vládne kráľovná Barbara a drsne uprednostňuje nielen tvrdšiu muziku ale aj predstavu, že rock je jediná správna hudba a mala by preto znieť na celej planéte. A toto už nie je problém, ktorý by Poppy mohla zvládnuť objatím a milou pesničkou. Preto sa spoločne so svojím najväčším kamošom Vetvošom vyberie na hudobnú púť do neprebádaných končín kráľovstva, aby našla spôsob ako zastaviť rockovú kolegyňu skôr, než svet úplne ovládnu gitarové riffy.

Dĺžka: 91 min, Rok výroby: 2020, Krajina pôvodu: USA, vstupné: 5 eur
KTO SI MYSLÍŠ, ŽE SOM - NEDEĽA O 19. HODINE

Príbeh o tom, ako ľahko sa môžeme zamotať do vlastnej siete lží, ktorú si nastražime v ére sociálnych sietí.

Aby mohla 50-ročná Claire Millaud špehovať svojho milenca Luda, vytvorí si falošný profil na sociálnych sieťach a stane sa Clarou, nádhernou 24-ročnou ženou. Ludov priateľ Alex je ňou okamžite očarený. Claire, uväznená vo svojom avatare, sa doňho beznádejne zamiluje. Všetko sa síce odohráva vo virtuálnom svete, city sú však skutočné. Závratný príbeh, kde sa skutočnosť mieša s klamstvom.

Dĺžka: 101 min, Dátum lokálnej premiéry: 5. november 2020, Krajina pôvodu: Francúzsko, Belgicko, vstupné: 5 eur



KINO DUKLA Svidník
v prevádzke už budúci víkend
začínáme v piatok 27. novembra

Filmová ponuka už čoskoro
www.kinokultura.svidnik.sk
FB Kino Dukla Svidník

Predaj vstupeniek len v pokladni Kino Dukla 1 hod pred predstavením

Tešíme sa na Vás

LEKÁRNE, STOMATOLÓGOVIA a LEKÁR

LEKÁRNE

NOVEMBER: Lekáreň MEDIC SK - MUDr. Pribulu 463/15 vo Svidníku. Pohotovostná služba je do 19. hodiny.

STOMATOLÓGOVIA:

28. a 29. novembra: MUDr. J. Hutňanová - Dukelská 119 v Giraltovcich. Kontakt: 0907 901 744.

Stomatologické pohotovostné služby sú cez víkendy a štátne sviatky od 8.00 do 12.00 hod.

POHOTOVOSŤ LEKÁR:

Nemocnica arm. gen. L. Svobodu Svidník, n.o.: Dospelí: 054/786 03 38, Deti: 054/786 05 38.

SVÄTÉ OMŠE, LITURGIE A ZHROMAŽDENIA

RÍMSKOKATOLÍCKY KOSTOL

Svidník: Pondelok: 18.00 hod., Utorok: 18.00 hod., Streda: 6.30, 18.00 hod., Štvrtok: 6.30, 18.00 hod. (po sv. omši adorácia), Piatok: 6.30, 18.00 (za účasti detí), Sobota: 8.00 hod., Domov dôchodcov 15.30 hod., Nemocnica 16.30 hod., Nedeľa: 8.00, 10.30, 18.00 hod., Mestisko: Streda: 16.30 hod., Piatok: 16.30 hod., Nedeľa: 9.15 hod. Rozpis sv. omší nájdete aj na internetovej stránke www.svidnik.rimkat.sk

PRAVOSLÁVNÝ CHRÁM

Nedeľnú večerňu slúži ten duchovný, ktorý má liturgiu o 10.00 hod. Počas týždňa: pondelok, utorok - 6.00 liturgia prot. Ján Pajkoš, 17.00 večerňa - slúži prot. Pajkoš, streda, štvrtok, piatok, sobota - 6.00 liturgia, 17.00 hod. - večerňa - slúži prot. Ján Sovič. Vo sviatky cez týždeň: 6.00 liturgia - prot. Ján Pajkoš, 8.00 - utreňa, 9.30 liturgia - prot. Ján Sovič. Poznámka: V prípade pohrebov, sobášov, týždenných, ročných a iných bohoslužieb sa duchovní vzájomne dohodnú.

GRÉCKOKATOLÍCKY CHRÁM SVIDNÍK - MESTO

Utorok 24. november: 6.30 hod.: kláštor sestier Baziliánok, 12.00 hod.: * Anna s rod., 18.00 hod.: † Demeter, Helena, Jozef, Daniel, moleben k Bohorodičke (5.-9. ikos),

Streda 25. november: ZAKONČENIE SVIATKU VOVEDENIA BOHORODIČKY DO CHRÁMU, 6.30 hod.: † Michal (panychída), 18.00 hod.: † z rod. Simčákovej, Sabatovej, Peľovej, moleben k Bohorodičke (10.-13. ikos),

Štvrtok 26. november: 6.30 hod.: kláštor sestier Baziliánok, 12.00 hod.: † Michal, Anna, Ján, Anna, tichá adorácia od 13.00 - 18.00, 18.00 hod.: * Dávid, tichá adorácia do 20:00,

Piatok 27. november: ZDRŽANLIVOSŤ OD MÄSA A PÔST, 6.30 hod.: † Michal (panychída), 18.00 hod.: † Pavol Fedeš, 19.00 hod.: stretnutie mládeže,

Sobota 28. november: 8.00 hod.: † Andrej, Mária, † Imrich Kvaska, 26. nedeľa po päťdesiatnici: hlas. 1, 29. november: ZBIERKA NA CHARITU, 7.00 ruženec a 1. čas, 8.00 hod.: * Erika, Alena, Juraj, Miriam, František, 10.30 hod.: * za farnosť, 18.00 slov. sv. lit.

Od pondelka 16.11. sú opäť obnovené verejné slávenia bohoslužieb v chráme so zachovaním hygienických podmienok a rozstupmi pri sedení. V našom chráme je to 180 miest.

GRÉCKOKATOLÍCKY CHRÁM SVIDNÍK - ZÁHRADNÁ

Utorok 24. novembra: 17:00 + Jozef, Streda 25. novembra: 17:00 Za zdravie a Božie požehnanie pre Jána a Annu, Štvrtok 26. novembra: 07:00 Za zdravie a Božie požehnanie pre Mareka, Veroniku a Richarda

Piatok 27. novembra: 17:00 Za zdravie a Božie požehnanie pre Jána, Patrika, Veroniku, Mareka a Martina, Sobota 28. novembra: 07:00 + Helena a Jozef Mikitkovi, Nedeľa 29. novembra: 09:00 Za farnosť; 10:00 Za zdravie a Božie požehnanie pre Ivetu s rod.

SÁLA KRÁLOVSTVA - JEHOVOVI SVEDKOVIA

Počas mimoriadnej situácie súvisiacej so šírením koronavírusu sa nekonajú zhromaždenia Jehovových svedkov v sále Kráľovstva na Ul. Festivalovej, č. 2042, ale prebiehajú formou videokonferencie, a to každý štvrtok o 18.00 a nedeľu 9.30 hod. Na týchto zhromaždeniach sa môžete dozvedieť akým spôsobom sa Boh spolu s Ježišom o nás starajú aj v dnešnej dobe. Môžete si pozrieť aj webovú stránku www.jw.org, kde je možné si on-line čítať Bibliu. Pokiaľ budete mať záujem sa pripojiť k týmto stretnutiam, prihlasovacie údaje získate na tel. čísle 0918 178 485.



PODDUKLIANSKA KNIŽNICA

www.podduklianskakniznica.sk

od 23. novembra 2020

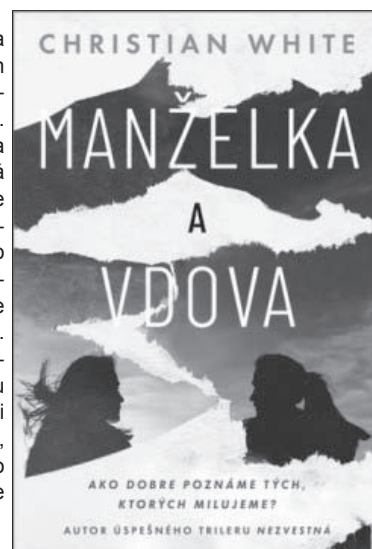
— KNIHA, KTORÁ ZAUJME... —

WHITE, Christian:

Manželka a vdova.

Bratislava, Tatran 2020. 245 s.

Jadro príbehu Christiana Whita sa odohráva v známom austrálskom letovisku na ostrove Belport, v zimnom období opustenom a bez života. Vdova príde o svojho muža Johna a manželka o svojho muža Raya. Každá z nich rozpráva svoj príbeh paralelne s príbehom tej druhej a naoko nezlúčiteľné osudy sa postupne zlievajú do jedného celku, aby sa ich cesty nakoniec skrížili v pôsobivej scéne, kde každá zachraňuje vlastnú rodinu... Brilantne spracovaný príbeh s neopakovateľnou strhujúcou atmosférou vedie čitateľa kľukatými cestičkami ľudských osudov až na okraj útesu, kde mu položí dôležitú otázku: Ako dobre poznáme ľudí, s ktorými žijeme a ktorých milujeme?



— OSOBNOSTI UMELECKÉHO ŽIVOTA —

KANÓCZ, Zuzana

Zuzana Kanócz sa narodila v Košiciach. Je slovenská herečka, ktorá absolvovala maďarské gymnázium a neskôr vyštudovala herectvo v ročníku Emilie Vášáryovej a Martina Hubu na Vysoké škole múzických umení v Bratislave. Pôvabná brunetka sa pred filmovou kamerou objavila v česko-slovenskej snímke Kruté radosti. Zažiarila o dva roky neskôr v Románe pre ženy, ktorý z nej urobil hviezdu. Herečka dostala aj hlavnú úlohu vo filme Nebo, peklo... zem. Pohľad na krásnu Slovenku českým divákom umožnil aj Jiří Strach, ktorý si ju zvolil za predstaviteľku hlavnej ženskej postavy mysterióznej série Labyrint. V roku 2003 získala angažmán v Divadle Andreja Bagara v Nitre, kde hrá v inscenáciách Peter Pan, Aj kone sa strieľajú či v pôvodnom slovenskom muzikáli Adam Šangala. Hostuje aj v Činohre Slovenského národného divadla v obľúbenej Tančiarni.

— MAJSTRI PERA —

CELAN, Paul (23.11.1920-20.4.1970)

Jeden z najvýznamnejších nemeckých povojnových lyrických básnikov a najoriginálnejších básnikov 20. storočia. Narodil sa v po nemecky hovoriacej židovskej rodine v Bukovine. Študoval germanistiku a jazykovedu. Neskôr sa presťahoval do Paríža, kde žil až do svojej smrti. Pôsobil ako prekladateľ, spisovateľ a učiteľ. V roku 1948 vydal svoju prvú zbierku básní Piesok z urien. V roku 1952 vyšla ďalšia zbierka Mak a pamäť, ktorá obsahovala slávnú báseň Fuga smrti opisujúcu hrôzy koncentračných táborov. Celanova poézia ovplyvnená surrealizmom je charakterizovaná temnou, ťažko zrozumiteľnou metaforickosťou a humanistickým pátosom. Autor zomrel v roku 1970 za dosiaľ nevyjasnených okolností skokom do Seiny.

— HUMOR JE SOLOU ŽIVOTA —

Pýta sa pani Kvoličková priateľky:

- Keď tvoj muž chodíva na tie

poľovačky, máva aj šťastie?

- Oj, áno. Doteraz ho ešte nik nepostrelil.

Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku
Sovietskych hrdinov 160/74, 089 01 Svidník

PROPOZÍCIE

„O NAJKRAJŠÍ ADVENTNÝ VENIEC“

Organizátor: Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku

Uzavierka súťaže: 27. november 2020

Sprístupnenie výstavy a vyhlásenie výsledkov: 9. december 2020

v Podduklianskom osvetovom stredisku vo Svidníku

Poslanie súťaže: prostredníctvom súťaže chceme prehĺbiť vzťah dospelých k vianočným tradíciám, podporiť ich zručnosť, kreativitu a seberealizáciu

Podmienky súťaže:

Adventný veniec je snáď prvou vianočnou dekoráciou, ktorá doma pripomína príchod Vianoc. Skutočné zdobenie príbytkov začína až podstatne neskôr, no krásne vyzdobený veniec môže svietiť na stole už od neskorého novembra. Ste pri jeho dekorovaní zástancom tradičného vyhotovenia z čerstvých vetvičiek, červených a zelených dekorácií a prírodných elementov (oriešky, šišky, sušené ovocie...) alebo vám je srdco bližší moderný dizajn v ligotavej striebornej alebo naopak netradičnej fialovej či petrolejovej farby? Prihláste sa do súťaže určenej jednotlivcom.

Adventný veniec musí byť označený s údajmi: meno a priezvisko, adresa

Hodnotenie: Porota menovaná riaditeľkou POS ohodnotí adventné vence a odmenení vecnými cenami.

Práce je potrebné doručiť do 27. novembra 2020 do Podduklianskeho osvetového strediska vo Svidníku.

Kontakt: Katarína Grúsová - odborná pracovníčka pre výtvarníctvo, 054/75 210 68, www.osveta.sk

Mária Pajzinková, riaditeľka POS



Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku
Sovietskych hrdinov 160/74, 089 01 Svidník

PROPOZÍCIE

21. ročníka medzinárodnej vianočnej súťaže „O NAJKRAJŠÍ BETLEHEM“

Organizátor: Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku

Spoluorganizátor: Starostwo Powiatowe v Krosne, Historické múzeum v Dukle

Uzavierka súťaže: 27. november 2020

Sprístupnenie výstavy a vyhlásenie výsledkov: 9. december 2020

v Podduklianskom osvetovom stredisku vo Svidníku

Poslanie súťaže: prostredníctvom súťaže chceme prehĺbiť vzťah detí a mládeže k vianočným tradíciám, podporiť ich zručnosť, kreativitu a seberealizáciu

Podmienky súťaže: betlehemy musia byť zhotovené z prírodných materiálov (slama, prútie, cesto, šúpolie, hlina, papier, a pod.). Jednotlivé časti betlehemov (postavy, zvieratá atď.) nesmú byť kupované a musia byť pripevnené pevne k podložke súťaže je určená primárne jednotlivcom, avšak v okresnom kole budeme akceptovať aj kolektívne práce s podmienkou, že v prípade postupu na medzinárodnú výstavu bude prácu reprezentovať jeden žiak, ktorý sa uvedie na štítku, práca musí byť označená štítkom s údajmi: meno a priezvisko, vek, ročník, kategória a škola.

Súťažné kategórie:

kategória: žiaci 1. - 4. roč. základných škôl, kategória: žiaci 5. - 9. roč. základných škôl, kategória: študenti stredných škôl, kategória: deti, mládež a dospelí zo špeciálnych škôl a domovov sociálnych služieb

Hodnotenie: Porota menovaná riaditeľkou POS ohodnotí všetky práce a vyberie 5 najzaujímavejších z nich, ktoré budú odmenené vecnými cenami a zároveň postúpia do finále „Medzinárodnej vianočnej súťaže betlehemov“ v Poľskom meste Dukla.

Práce je potrebné doručiť do 27. novembra 2020 do Podduklianskeho osvetového strediska vo Svidníku a poslať vyplnenú prihlášku na adresu pos-zuc3@svitel.sk.

Kontakt: Katarína Grúsová - odborná pracovníčka pre výtvarníctvo, 054/75 210 68, www.osveta.sk

Mária Pajzinková, riaditeľka POS



POĎAKOVANIE

Aj v roku 2020 vyslovujeme poďakovanie mestu Svidník za poskytnutie finančnej dotácie Podduklianskej knižnice vo Svidníku na nákup kníh. Využili sme ju na zakúpenie novej literatúry pre všetky vekové kategórie našich čitateľov. Vďaka finančnej podpore v hodnote 200 eur sme náš knižničný fond obohatili o 14 nových titulov, t.j. 23 exemplárov. Tieto knihy poslúžia používateľom knižnice nielen pri ich vzdelávaní a rozširovaní vedomostí, ale aj pri využití ich voľného času. Ešte raz veľmi pekne ďakujeme aj za našich čitateľov a rátame aj do budúcnosti s touto podporou.

Mgr. Kamil Beňko
riaditeľ Podduklianskej knižnice vo Svidníku

MALÁ KRABIČKA VEĽKÁ RADOSŤ

KÚSOK LÁSKY PRE NAŠICH STARKÝCH
BALÍČKY BUDÚ ZHROMAŽDOVANÉ NA MSÚ, REFERÁT KULTÚRY DO 18. 12. 2020, DO 12:00H.

PO TOMTO TERMÍNE ICH ODOVDÁME SENIOROM VO SVIDNÍKU. STAČÍ BALÍČEK OZNAČIŤ PRE MUŽA/PRE ŽENU. BLIŽŠIE INFORMÁCIE NA: KULTURA@SVIDNIK.SK ALEBO 0908 470 934.

ČOKOL'VEK, ČO SA ZMESTÍ

ZO SRDCA PRE NEZNÁMEHO

PODDUKLIANSKE
Nezávislý týždenník regiónu Svidníka, Stropkova a Giralťoviec
Novinky

Vydavateľ: Pavol Sivák - PONO PRESS, Ul. 8. mája 492/7, 089 01 Svidník, IČO: 37 653 903. Vychádzajú každý utorok. **Cena:** 0,50 €. **Šéfredaktorka:** Katarína SIVÁKOVÁ, **Grafická úprava:** Pavol Sivák, Katarína Siváková, **prevádzka - adresa redakcie:** Centrálna 274, Hotel RUBÍN, 089 01 Svidník, **mobíl:** 0907 911 472, 0918 688 004, **e-mail:** redakcia@podduklianskenovinky.sk, **elektronická sadzba:** redakcia, **tlač:** ROTAPRINT, s.r.o. Košice. **Uzavierka každý piatok do 14.00 hod.** Nevyžiadané rukopisy nevraciam, redakcia si vyhradzuje právo úpravy rukopisov. Uverejnené názory čitateľov sa nemusia zhodovať so stanoviskom vydavateľa. Vydavateľ nezodpovedá za obsah uverejnených inzerátov. Príspevky nehonorujeme. Rozširujú: KAPA DAB a súkromní predajcovia. **Príjem inzercie pondelok až piatok od 9.00 do 16.00 hod.** Registrácia na Ministerstve kultúry SR pod číslom EV 1283/08, ISSN: 1337-6187, ochranná známka ÚPV SR číslo 205 895.